

Gusto Ko Karon nga Mamisyonaryo

Masanagon ♩ = 108–120

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The piano part is indicated by Roman numerals above the keys: F, A⁷, Dm, B^b, G⁷, C, F, F⁷, B^b, Gm, F, C⁷, and 1. 2. F. The vocal parts are numbered 1, 2, and 3, corresponding to the three versions of the lyrics provided.

Staff 1 (Soprano):

- Chorus:** 1. Gus - to ko ka - ron ma - mis-yo - nar - yo. Bi - san
 (2. Gus) - to kong hi - ga - la ma-hi - ba - lo, Sa sim
 (3. Ma) - hi - mo na a - kong mis-yo - nar - yo. Bi - san
- Bridge:** pa kon ga - may pa a - ko. I -
 ba han nga na - li - pay ko. Sul -
 pa kon ga - may pa a - ko. Ka -
- Reprise:** pa am - bit ko ang e-bang - hel-yo, Kay pag -
 ti han ko si la's e-bang - hel-yo, Ug ka -
 da ad law gyud nag bi - nu o - tan, Nga a -
- Final Chorus:** pa ma - tu - od a - du - na a - ko. 2. Gus -
 ba hin sa Ba - sa hon ni Mor - mon. 3. Ma -
 kong pag - pa - ma - tu - od i - lang
- Outro:** ma - kit - an, Ang pag - pa-ma - tu - od ko ma - kit - an.

Staff 2 (Bass): The bass staff provides harmonic support, indicated by Roman numerals above the keys: F, A⁷, Dm, B^b, G⁷, C, F, F⁷, B^b, Gm, F, C⁷, and 1. 2. F.

Mga pulong ug musika: Grietje Terburg Rowley, n. 1927, © 1984 IRI

Alma 32:23; Mga Taga-Roma 1:16
Doktrina ug mga Pakigsaad 4:2-3