

Kon Asa ang Gugma

Matinguhaon ♩ = 100-120

F C7 F Dm Gm

Dios na - a kon a-sang gug - ma.

C7 Gm C7 F D7

Sa gug - ma ma-li-pay ta. Gi - ya

simile

Gm G7

hi, mi's ma - tu - od; Ta - ba-ngi mi nga mo-su -

C7 F Dm Gm

nod. Dios na - a kon a-sang gug - ma.
na - a kon a-sang gug - ma.

C7 Gm C7 Cm D7 Gm

Ka - ni-ya, mag - han-dum ta. Ang pag-am - po, ka -
Gus - to na-tong u - ban Si - ya A - gi - a - nan ka -

B^bm F Gm C⁷

na - mo i - tud - lo _____ I - yang gug - ma ka - na - to mo - gi -
 na - mo gi - ya - han _____ Nga ka - ni - ya ka - mi ma - ka - u -

F *fine* F F⁷

ya. _____ Ka - li - naw nga gi - ha - tag ka
 ban. _____

B^b Gm C⁷ F

na - to, _____ A - wi - ton ug kan-ta-hon ta, _____ Ka -

Dm Gm G⁷ F Gm

li - pay ang a - tong pa - ga - ba - ti - on, _____ Kon gug - ma

C⁷ F Gm C⁷ *D. S. al fine*

a - tong ma - ang - kon. _____ Dios

Mga pulong: Joanne Bushman Doxey, n. 1932, ug Norma B. Smith, n. 1923
Musika: Joanne Bushman Doxey, n. 1932, ug Marjorie Castleton Kjar, n. 1927

Alma 13:28–29

© 1972 ni Joanne Bushman Doxey ug Marjorie Castleton Kjar. Gihan-ay.
 © 1989 IRI. Kini nga awit mahimong kopyahon alang sa sulagma, dili pangnegosyo nga paggamit sa simbahan o panimalay.