

# Kon Siya Moanhi Pag-usab



*Matinahuron* ♩ = 96-108

Chords: F, Gm, C7

1. Nag - hu - na - hu - na kon Si - ya Mo - an - hi pag - u -  
 2. Nag - hu - na - hu - na kon Si - ya Mo - an - hi pag - u -

Bass line: 5

Chords: F, Gm, C7

sab, Ma - nga ang - hel mo - a - wit ba O  
 sab, A - ko an - dam na ba ka - ha Mo \_

Bass line: 5

Chords: F, B<sup>b</sup>

snow a - du - na ba? Bi - to - on ba mo -  
 a - tu - bang Ni - ya? Ti - ngu - ha ko ma -

Bass line: 5

dan - ag pa ga - bi - i wa - la na? Ma -  
ka - tu-man sa ka - ma - tu - o - ran, Un -

nga lang - gam mo - bi - ya ba Di - ha's sa - lag ni -  
ta ma - ki - ta sab ni - la ang ka - ha - yag Ni -

la? Si - gu - ro ko gag - mayng ba - ta Pa -  
ya. Kon mo - a - but na gyud ki - ni Si -

pun - du - kon Ni - ya. Ni - ad - to nag sul -  
ya ma - ka - sul - ti, Bu - la - han ka pi -

ti Si - ya, "Ka - na - ko pa - du - o - la."  
nang - ga ko; U - ban nga - ri ka - na - ko.  
*mas hinay*

Mga pulong ug musika: Mirla Greenwood Thayne, 1907–1997

Mateo 16:27; 19:13–15

© 1952 ni Mirla Greenwood Thayne, Provo, Utah. Gibag-o 1980. Gigamit nga may pagtugot. Kini nga awit mahimong kopyahon alang sa sulagma, dili pangnegosyo nga paggamit sa simbahan o panimalay.