

Hilum na Anak Ko



Mananoy

$\text{♩} = 104\text{--}120$

E \flat

1. Hi - lum na a - nak ko; may - is - tor - ya ko, Ba -
 2. Ma - nga ang - hel nag - sul - ti's su - gi - la - non, Li -
 3. Mag - ba - lan - tay's kar - ne - ro na - ka - ki - ta, Wa'y

5

E \flat

hin's ba - tang Je - sus din - hi mi - pu - yo; Nga
 bot ni - lang ka - ha - yag nga la - ngit - non. U -
 hig - da - ang ku - na ang lo - oyng ba - ta. Nga

5

B \flat 7

sa la - yong da - pit Si - ya na - ta - wo, U -
 sa sa ma - nga bi - to - ong ma - ha - yag Sa -
 sa pa - su - ngan hi - lum nga nag - hig - da. Ba -

5

sa Si - ya ka ba - ta sa - ma ni - mo.
 gi - hig - da - an sa ba - ta mi - dan - ag.
 tang Je - sus, sa kum - pay na - tu - log ra.

Koro B^b7

Tu - log na a - nak, pi - nang-ga ko. Tu - log, a -

yaw'g ka - had - lok a - nak ko. Tu - log na a - nak

pi - nang-ga ko. Si Je - sus ma - ga - ban - tay ka-ni - mo.

Mga pulong ug musika: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Lucas 2:7–19
Mateo 2:1–2

Opsyonal nga ostinato mahimong kantahan uban sa bersikulo.

O hi - lum na a - nak ko. (ubp.)

Hi - lum na a - nak ko may is - tor - ya ko Ba - hin's ba-tang

Ostinato: Patricia Haglund Nielsen, 1936–2009. © 1989 IRI