

Makahimo Ba ang Batang Sama Nako?



Mapasalamaton ♩ = 50–69

B♭ F⁷ B♭

1. Ma - ka - pa - sa - la - mat ba Ang ba - tang sa - ma na - ko?
 2. A - lang sa bu - nga's ka - hoy, A - wit sa ka - lang - ga-man,

O, bas - ta! Mag - ta - rung lang, Sa ta - nang bu - ha - ton mo!
 A - lang sa si - law's ad - law, Ug sa ga - bi - ing ta - nan,

Cm F⁷ Dm C⁷ F

Gi - no - o hi - gug - ma-a; Ma - o gyud ang bu - ha-ta:
 Ang bu - hat nga ma - hi-mo Sa ba - tang sa - ma na-ko.

F⁷ Gm (Cdim) F⁷

2 5 1 2

Musical score for "Mga pulong" featuring two staves of music. The top staff uses soprano clef and B-flat key signature. The bottom staff uses bass clef and B-flat key signature. Measure 1: B-flat major, 2 measures. Measure 2: E-flat major, 2 measures. Measure 3: C7, 2 measures. Measure 4: F7, 2 measures. The lyrics are: A - ma - han na - mo, Dag - hang sa - la - mat! Measure 5: B-flat major, 2 measures. Measure 6: E-flat major, 2 measures. Measure 7: F7, 2 measures. Measure 8: B-flat major, 2 measures. The lyrics are: A - ma - han sa La - ngit Sa - la - mat!

Mga pulong: Mary M. Dodge, mga 1831–1905
Musika: W. K. Bassford, 1839–1902

Doktrina ug mga Pakigsaad 59:7
 1 Mga Taga-Tesalonica 2:13; Salmo 100:4