

Когато Исус бе кръстен

Благоговейно ♩ = 88-96

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 3/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The key signature is E-flat major. The tempo is 'Благоговейно' (devotional) with a range of 88-96 beats per minute. The score includes two verses of lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line: E-flat, Fm, B-flat7, E-flat, C7, F7, B-flat7, E-flat, Fm, B-flat7, E-flat, C7, F7, B-flat, E-flat. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line.

1. Ко - га - то във ре - ка - та Йор - дан И - сус бе
2. Ще след - вам то - зи при - мер да бъ - да кръс - тен

кръст - тен, Бог в'Свой - то три - е - дин - ство при - съст - ва там с'лю -
с'пъл - но по - та - пя - не в'во - да чрез све - ще - ни - чес - ка

бов. Све - ти - ят Дух бял гъ - лъб от не - бе - са - та
власт. Със ра - дост тъй ще вля - за във цар - ство - то не -

сле - зе; тъй на Си - на О - тец да - де Сво - я бла - го - слов.
бес - но, а ту - ка ще ме во - ди Ду - хът свят все - ки час.

Текст и музика: Джеан П. Лоулър, 1924-2013 г. © 1977, 1989 IRI

Матей 3:13-17