

Събота

Жизнерадостно ♩. = 66–76 (Дирижирайте два такта в размер).

The first system of music features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody begins with a G major chord. The lyrics are: "Съ - бо - та е спе - циа - лен ден, в'кой - то гот - ви - ме се за не -". The bass line consists of chords with fingerings 1/2 and 5/1.

The second system continues the melody with a D7 chord. The lyrics are: "де - ля: по - чист - ва - ме, па - за - ру - ва - ме и сво -". The bass line continues with chords and a fingering of 1/3.

The third system features a G chord and a D7 chord. The lyrics are: "бод - ни сме до по - не - дел - ник. О - був - ки, дре - хи по -". The bass line includes chords and a fingering of 1/2.

The fourth system includes G, D, A7, and D7 chords. The lyrics are: "чист - ва - ме, ден е на свър - ше - ни - те не - ща. _____ Пос - ле". The bass line features chords and fingerings 3/5 and 3/5.

The fifth system includes G, D7, and G chords. The lyrics are: "къ - пем се и го - то - ви сме за то - зи све - щен ден не - де - ля.". The bass line includes chords and fingerings 1/2 and 1/3.

Текст: Рита С. Робинсън, 1920–2011 г.

Музика: Рита С. Робинсън, 1920–2011 г.; ар. Честър У. Хил, р. 1912 г.

Изход 20:10–11