

Търси, мисли и моли се

С чувство $\text{♩} = 92-104$

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass). The key signature varies throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff. The time signature is mostly common time (4/4). The vocal parts are separated by a space, and the bass part has a bass clef. The soprano part starts with a G-clef. The bass part starts with a C-clef. The music includes several chords: C, G, F, Fm, C, F, G, C, G, F, Fm, C, Gm, C7, F, G7, C, Dm, G7, C, C7, F, G, C, Am, F, G7, C. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The bass part has some rhythmic markings like '1', '2', '3', '4', '5' under certain notes.

1. О - би - чам да че - та све - ще - ни - те кни - ги все - ки
2. Из - пъл-нен със Ду - ха в'мо - лит - ва че - та аз вся - ко -

ден. И чувст-вам как Ду - хът рас - те в'мой-то сър - це - знам,
га. И знам, ще раз - бе - ра, че нуж - но е се - га аз

ис - тин - ни са всич - ки те. Тър - си и мис -
во - ля - та My да из - пъл - на. 5 3 2 1

ли, и мо - ли се ви - на - ги. Ду -

хът во - ди ме и вът - ре е в'мен, знам, ис - тин - ни са те.

Текст: Джаклин Томас Милн, р. 1949 г. © 1986 IRI
Музика: Керъл Бейкър Блек, р. 1951 г. © 1986 IRI

2 Нефи 4:15
Мосия 1:6-7
Мороний 10:4-5