

Да бъда като Исус

Обещаващо ♩ = 104-116

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction with a treble and bass clef. The second system includes vocal lines with lyrics in two parts: '1. Ка - то И - сус аз да бъ - да, по' and '(2. Съ) - се - да си ще о - би - чам, при -'. The third system continues the vocal lines with lyrics: 'стъп - ки - те да вър - вя.' and 'я - тел ще под - кре - пя.' followed by 'С'лю - бов ка - то И - сус' and 'О - чак - вам И - сус да'. Chord symbols are placed above the treble clef staff, and fingering numbers are indicated below the notes.

В^b В^b7 Е^b Е^bm В^b Е^b

С7 F В^b F Е^b Е^bm

В^b Е^b F7 В^b В^b7

1. Ка - то И - сус аз да бъ - да, по
(2. Съ) - се - да си ще о - би - чам, при -

стъп - ки - те да вър - вя.
я - тел ще под - кре - пя.

С'лю - бов ка - то И - сус
О - чак - вам И - сус да

E^b Cm B^b E^b D7

да - съм във ду - ми и във де - ла. Ще
дой - де, ден ра - до - стен ще е знам. У -

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

съм из-ку-ша-ван във греш - ни не - ща, но на жи - ви - я Дух аз ще
ро - ци-те на И - сус ще помня аз, и то - га - ва Све - ти - ят Дух

Cm⁷ F7 *Прпев* B^b B^b7 E^b B^b

слу - шам гла - се - ца.
вът - ре във мен каз - ва: „Тъй как-то И - сус се о - би - чай-те,

E^b B^b C7 F7 B^b B^b7

доб - ро-та във всич - ко вла - гай - те, лю - бя - щи и крот - ки във

E^b E^bm B^b F7 1. E^b B^b 2. E^b B^b

ду-ми, де-ла. И - сус каз - ва всич-ко то - ва". 2. Съ - ва".

Текст и музика: Джанис Кап Пери, р. 1938 г.

Иоана 13:15, 34

© 1980 на Джанис Кап Пери. Тази песен може да бъде копирана с нетърговска цел за ползване в църквата или у дома.