

# Рождество Христово

С нежност ♩ = 100-108

Am Bm Am D7

1 3 5 1 3 5 1 4 1

5 5 2 4

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter notes: G4, B4, G4, E4, D4, C4. The left hand (bass clef) plays a bass line of quarter notes: G3, B2, G2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the right hand: Am, Bm, Am, D7. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

G D7 G C G

1. Във то - зи лю - бим го - ди - шен се - зон  
2. Но - ва блес - тя - ща звез - да е то - ва,  
3. В'то - зи о - бор, то - зи скро - мен под - слон

5 1

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, with lyrics in Bulgarian. The piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the vocal line: G, D7, G, C, G. Fingerings are indicated by numbers 1 and 5.

C G A7 D7

пе - ем за Ко - ле - да във все - ки дом.  
 це - ли - я свят ос - ве - тя - ва в'нощ - та.  
 пър - ви до - би - тъ - кът сто - ри по - клон.

G D7 B7 Em

1. На И - сус рож - де - ни - е - то сла - вим,  
 Ан - гел не - зе - мен дой - де със вест - та:  
 Във та - зи яс - ла т'й слад - ко се - но

C G Am D7 G

2. мал - ко - то Бе - бе да не за - бра - вим.  
 "О - сан - на! О - сан - на! Мир по све - та!"  
 ча - ка - ше И - су - са вмес - то лег - ло.

4. Ето, овчарите, без да се спрат,  
 идат Младенеца да почитат.  
 А мъдреците ги последваха  
 и даровете си поднесоха.

5. Ето Мария, майка красива,  
 Иосиф грижовен с'магаренцето.  
 Вижте Младенеца на Витлеем,  
 малкият Господ, за Него пеем.

Лука 2:1-16  
 Матей 2:1-11

По време на интродукцията преди всеки куплет могат да бъдат показвани картинки и фигурки към куплетите.

Текст и музика: Патриша Келси Грахам, р. 1940 г. © 1980 IRI.

Адаптирано от поемата "Рождество Христово" на Ейвън Алън Комптън.