

Kok', Shpatull', Gjunj', Gishta

Plot lodrim ♩ = 72-112

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has three measures with lyrics: 'Kok', shpa - tull', gjunj', gi - shta, gjunj', gi - shta, gjunj', gi - shta.' The second system has three measures with lyrics: 'Kok', shpa - tull', gjunj', gi - shta, sy, vesh', goj', hu - nda.' Chord symbols G, A7, and D7 are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The bass line uses chords and includes fingerings like 3/5, 1/4, 2, 1/5, 3, 3/5, 1/5, 3, 1/2.

Këndojeni këngën dhe tregojini me gisht pjesët e trupit. Ose këndojeni ngadalë dhe lëvizini pjesët e trupit teksa përmenden.
Për shembull, tundeni kokën, ngrijini shpatullat, përkulini gjunjët, qëndroni në majë të gishtave e kështu me radhë.

Fjalët dhe muzika: Anonim