

Kam Dy Duar të Vogla

Me thjeshtësi ♩ = 112-120

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of two flats (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Albanian. The first system has two verses. The second system continues the lyrics. The third system continues. The fourth system concludes the piece. Chord symbols (Bb, F7, C7, F7, Bb) are placed above the vocal lines. Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

1. Kam dy du - ar të vog - la dhe të bu - ta. Jan'
2. At' i mir', për dy du - art t'fa - lën - de - roj', Të

të im - ta, por e din' ç'është e drej - ta. Për
lu - tem t'i be - kosh gjer - sa të kup - tojn' Që

aq sa ka drit' gjat' or' - ve të gja - ta, Kan'
f'mi - jët çdo dit' të lum - tur mund të jen', Kur

shum' për të bër' dy du - art e mi - a.
du - art e vo - gla më - sojn' si t'bin - den.

Kryeni lëvizje siç sugjerohen nga fjalët.

Fjalët: Bertha A. Kleinman, 1877-1971

Muzika: William Frederick Hanson, 1887-1969