

Me Zë të Lart' t'Këndojm'

Plot gëzim ♩. = 63-76 (Drejtojeni me dy lëvizje në një masë.)

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are in Albanian and are placed below the vocal line. Chord symbols (F, C7, G7, D, Gm) are placed above the piano line. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamic markings include *mf* and *f*.

Një këng' është di - çka e mre - ku - llu' - shme, Pra me zë të lart' t'kën -
dojm'! Le ta fi - llojm' me një këng' të g'zu - e - shme Dhe
me zë të lart' t'kën - dojm'! Di - tën do ta shkël - qejm'
me kën - gën ton'; U - dhën do ta ndri - çoj' mu - zi - ka jon'.
Me zë të lart', me zë të lart', Me zë të lart' t'kën - dojm'!

Fjalët dhe muzika: Richard C. Berg, 1911-2000

Doktrina e Besëlidhje 25:12-13

© 1963 nga D.C. Heath and Company. Rishtypur me leje. Përs. © 1989 IRI.

Kjo këngë mund të kopjohet për t'u përdorur me raste në kishë ose në shtëpi, jo për tregti.