

Ardhja e Babit në Shtëpi

Me gjallëri ♩ = 88-100
(Drejtojeni me dy lëvizje në një masë.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Albanian. Chord symbols are placed above the vocal lines, and fingering numbers are indicated below the notes.

System 1:
Vocal: G'zo - hem kur vjen ba - bi* në sh'pi, Un' gë - zo - hem shum',
Piano: Accompaniment with chords F and C7.

System 2:
Vocal: Du - art për - plas, plot g'zim thë - rras, I ngji - tem mbi gjunj',
Piano: Accompaniment with chords Bb, F, G7, and C7.

System 3:
Vocal: Du - art në qaf' i - a hedh, E për - qa - foj fort,
Piano: Accompaniment with chords F and C7.

System 4:
Vocal: N'fa - qe e prek, i jap çfar'? Një pu - thje t'fort'.
Piano: Accompaniment with chords D7, Gm, C7, and F.

*Fjalë të ndryshme: nëna, gjyshi, gjyshja
Kryejini lëvizjet siç sugjerohen nga fjalët.

Fjalët: Anonim

Muzika: Frances K. Taylor, 1870-1952. Përsh. © 1989 IRI