

# Mësom' të Eci në Drit'

Plot lutje ♩ = 84-100

Obligato e mundshme (me strofën 3) për flaut ose violinë

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano part includes a series of chords: D, G, D, A7, D, A. The lyrics are written below the piano part.

1. (Fëmija) Më - som' në drit'n e da - shu - ris' s'Tij t'ec'; Më - som' t'i  
2. (Prindi) E - ja fë - mi' së ba - shku të më - sojm' Ur - dh'ri - met  
3. (Bashkë) At' Qie - llor ne sot të fa - lë - nde - rojm' Për k'shill'n e

The second system of the musical score continues the three-staff format. The piano accompaniment includes chords: A7, D, Bm, D7. The lyrics continue below the piano part.

lu - tem A - tit Tim në qiell; Më - som' se çfar' është e  
e Tij, që ne të mund t'shkojm' Në pra - nin' e Tij, t'rrojm'  
da - shur q'u - dhën na tre - gon. Mir' - njo - hës, t'lëv - dojm' me

drejt' un' të di;      Më - som',      më - som'      të e - ci në drit'.  
 me Të për - s'ri,      Gjith - mon',      gjith-mon'      të e - cim në drit'.  
 këng' plot ngaz' - llim!      Me g'zim,      me g'zim      do t'e - cim në drit'.

*Fjalët dhe muzika:* Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI  
 Obligato nga Darwin Wolford, l. 1936. © 1989 IRI

Isaia 2:5  
 Efesianëve 5:8

Shih edhe *Himne*, nr. 199.