

Este É o Cristo

Reverentemente ♩ = 58-66

1. A Su - a voz o po - vo ou - viu E ca - da
 (2. A o - ra) - ção lá no Jar - dim Ex - pres - sa

mp

um, o Seu po - der sen - tiu E, em pran - to, viu Se a - pro - xi -
 o que E - le fez por mim; Pos - so sen - tir o Seu a -

mar — A - que - le que so - freu pra nos sal - var; As Su - as
 mor — Por mi - nhas fal - tas, so - freu tan - ta dor. O mun - do, en -

ralentando *a tempo*

mãos, pô - de to - car, E as - sim tes - ti - fi - car: Es - te é o
 tão, vai pro - cla - mar E eu vou tes - ti - fi - car:

mais lento

Letra: James E. Faust, n. 1920, e Jan Pinborough, n. 1954

Música: Michael Finlinson Moody, n. 1941

© 1995 de James E. Faust, Jan Pinborough e Michael Finlinson Moody.

Esta música pode ser copiada para uso na Igreja ou no lar, não para fins comerciais.

3 Néfi 11:3-17

Lucas 22:42, 44

First system of musical notation, treble clef staff.

Cris - to! — Es-te é o Cris - to, o Fi-lho de Deus, O nos-so Sal - va-

Second system of musical notation, bass clef staff. Includes dynamic marking *mf* and tempo marking *a tempo*.

Third system of musical notation, treble clef staff.

dor — e Re-den - tor! Es-te é o Cris - to, Que nos res - ga-

Fourth system of musical notation, bass clef staff.

Fifth system of musical notation, treble clef staff. Includes first ending bracket labeled '1.' and a repeat sign.

tou E — nos cu-rou — com Seu a - mor. — 2. A o - ra -

Sixth system of musical notation, bass clef staff. Includes dynamic marking *mp*.

Seventh system of musical notation, treble clef staff. Includes second ending bracket labeled '2.' and a repeat sign.

nos cu-rou com Seu a - mor.

Eighth system of musical notation, bass clef staff. Includes dynamic marking *mp* and tempo marking *mais lento*.