

## Hay un hogar eterno

Con suavidad ♩. = 60-66

1. Hay un ho - gar e - ter - no, lle - no de a - mor,  
 2. Mi - les de flo - res cre - cen en a - quel ho - gar,  
 3. Pron - to ten - dré la di - cha de mo - rar a - llá.

don - de to - dos can - tan, don - de no hay do - lor.  
 do - los ni - ños sue - len al Sal - va - dor hon - rar,  
 Res - ca - tó - me Cris - to; mi pro - tec - ción se - rá.

An - ge - les a - llá can - tan, dan - do a Dios gran lo - or.  
 y le can - tan, go - zo - sos, him - nos de gran - de lo - or.  
 Lo ve - ré ya muy pron - to, en su man - sión ce - les - tial

Al - gún dí - a ve - re - mos nues - tro ho - gar de a - mor.  
 Al - gún dí - a ve - re - mos nues - tro ho - gar de a - mor.  
 E - se dí - a ve - re - mos nues - tro ho - gar de a - mor.

Oh, dul-ce ho - gar, oh be - llo ho - gar;  
 Dul-ce ho-gar, be - llo ho-gar;

mo - ra - da de Cris - to, oh be - llo ho - gar.  
 mi ho - gar,

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the last two lines of lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in the bass register.

Letra y música: H. R. Palmer, 1834–1907

Salmos 23:6  
 Mosiah 15:23