

## Por Teus Dons

Com vigor ♩ = 88-104

1. Por teus dons lou - vor can - ta - mos, ó  
 2. Pe - las mãos do i - ni - mi - go so -  
 3. Pro - cu - ran - do tu - a gra - ça, teu  
 4. Co - lo - cas - te em nos - sa guar - da o

Deus, e - ter - no Pai; Ó mon - ta - nhas ver - de -  
 fre - mos tan - ta dor, Mas nos des - te re - sis -  
 dom es - pi - ri - tual, Eis - nos ho - je pro - te -  
 teu fa - rol, Je - sus, E a es - sa con - fi -

jan - tes, ao ex - cel - so Deus sau - dai! Nu - ma  
 tên - cia e en - ches - te de va - lor; E ven -  
 gi - dos da tris - te - za e do mal. No pri -  
 an - ça pro - cu - ra - mos fa - zer jus. É mis -

ter - ra pro - me - ti - da ver - da - de e paz te - rei  
 ce - mos na ver - da - de, lu - tan - do sim, bem sei  
 mor da na - tu - re - za tu - a mão en - con - tra - rei.  
 são de nos - sa vi - da pre - gar su - pre - ma lei

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the end of the phrase.

Por teus dons de a-mor can - ta - mos, ó Deus, Se - nhor e Rei!

*Letra:* Felicia D. Hemans, 1793–1835; adaptado por Edward L. Sloan, 1830–1874

Salmos 95:1–7

*Música:* Evan Stephens, 1854–1930