

거룩하신 경전으로

143

As I Search the Holy Scriptures (277)

기도하는 마음으로 ♩ = 66-88

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

1. 거룩하신 경전으로 사 랑 하 는 아 버 지
 2. 거룩하신 경전으로 영에 감동 주 시 고
 3. 거룩하신 경전으로 주님 자 비 보 이
 4. 거룩하신 경전으로 순종 하 계 하 시 고

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also features a treble and a bass staff in 4/4 time with one flat. The lyrics continue below the staves.

우 리 마 음 지 해 명 철 가 득 부 어 주 소 서
 매 일 연 구 할 때 마 다 인 생 신 비 주 소 서
 고 통 받 는 영 과 말 씀 상 처 처 주 소 서
 영 원 한 생 명 씀 씀 씀 씀 씀 씀 씀 씀 씀

작사(영어) 및 작곡: C. Marianne Johnson Fisher(1932년생).

© 1985 IRI

디모데후서 3:14~17

로마서 15:4