

낮도 다간 이 저녁에

Abide with Me, 'Tis Eventide (165)

기도하는 마음으로 ♩ = 60-69

1. 낮 도 다 간 이 저 녀 에 황 혼 의 그 림 자
 2. 온 종 일 주 나 와 와 함 게 거 널 어 주 시 소 고 서
 3. 주 여 이 밤 외 로 우 니 계 시 어 주 소 서

어 둔 밤 밀 려 오 나 니 함 께 거 하 소 서
 말 뜸 해 주 주 신 그 기 기 뽀 타 는 듯 합 니 이 다
 당 신 해 안 계 시 오 오 면 내 빛 없 나 이 다

제 집 에 유 하 음 소 서 내 반 가 운 손 님
 내 영 혼 채 워 주 시 고 가 까 이 운 신 주
 세 상 어 됨 두 려 우 니 제 집 에 계 셔 서

주 여 이 밤 나 와 함 께 머 물 리 주 소 서

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written in Korean characters between the two staves. The lyrics are: 주 여 이 밤 나 와 함 께 머 물 리 주 소 서. The music features a simple, hymn-like melody with a steady bass line.

작사(영어): M. Lowrie Hofford(1825~1888)

작곡: Harrison Millard(1830~1895)

누가복음 24:29 (13~32)