

## Le monde a besoin d'ouvriers

*Avec énergie* ♩ = 96-116



1. Le monde a be- so in d'ou- vri- ers Pour se - mer, mois- son - ner!  
 2. L'E - glise a be- so in de nos bras, De cœurs no - bles et bons;  
 3. Ne res - tons pas en spec - ta - teurs, Mais al - lons et lut - tons!  
 4. Mois - son - nons de tout no - tre cœur Et veil - lons et pri - ons!



Le plan de Dieu nous ai - de - rons! A - vec ar - deur, tra - vail - lons!  
 L'ou - vra - ge nous at - tend là - bas! A - vec ar - deur, tra - vail - lons!  
 Chas - sant le mal, a - vec ar - deur, Pour le Sei - gneur, tra - vail - lons!  
 Mon - trons - nous di - gnes du Sau - veur, A - vec ar - deur, tra - vail - lons!



Tous u - nis et plein d'ar - deur, tra - vail - lons!  
 tra - vail - lons!



Et le cœur em - pli de so - leil, chan - tons!  
 Oui, chan - tons!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written between the two staves. The music ends with a double bar line and repeat dots.

La tâche est là! N'hé - si - tons pas! Pour le Sei-gneur, tra - vail - lons!

*D'après le texte anglais et la musique de  
Will L. Thompson, 1847–1909*

*Doctrine et Alliances 58:26–28  
Doctrine et Alliances 107:99*