

Avec entrain ♩ = 84-96

1. Bien choi - sir dans le temps que Dieu nous don - ne Et sa -
 2. Bien choi - sir dans les mo - ments de fai - bles - se, E - vi -
 3. Bien choi - sir car la paix suit la jus - ti - ce. Bien choi -

voir o - bé - ir à l'Es - prit: C'est ain - si que la
 ter les piè - ges du Ma - lin. Mal et bien s'op - po -
 sir as - su - re le sa - lut. Bien choi - sir, nous con -

lu - mière en - vi - ron - ne Ceux dont le cœur au - ra choi - si la vie.
 sant en nous sans ces - se, L'Es - prit nous gui - de sur le bon che - min.
 sa - crer au ser - vi - ce, Dieu et le ciel res - te - ront no - tre but.

Bien choi - sir, bien choi - sir, c'est là le che - min qui nous est tra - cé.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, hymn-like style with chords and single notes. The lyrics are in French and are placed between the two staves. The lyrics are: "Sans fai - blir, bien choi - sir, pour hé - ri - ter de Dieu l'é - ter - ni - té." There are some musical markings above the treble staff, including a fermata over the first measure and a repeat sign over the last measure.

*D'après le texte anglais de Joseph L. Townsend, 1849–1942
Musique d'Henry A. Tuckett, 1852–1918*

*Moroni 7:16–17
2 Néphi 2:27–28*