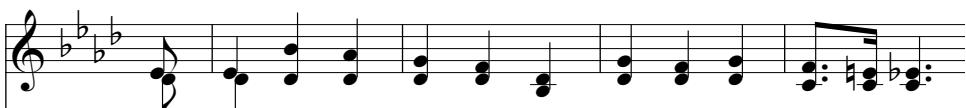
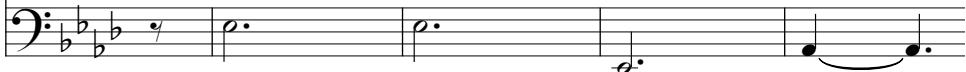


*Paisible* ♩ = 66-84*Duo*

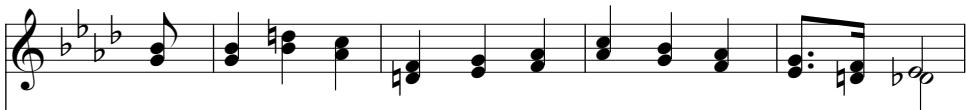
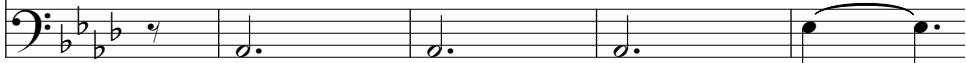
1. Mer - veil - leux l'a - mour que Jé - sus, le Christ, m'a don - né!  
 2. Oui, c'est mer - veil - eux: il quit - ta son trô - ne di - vin;  
 3. Son - geons à son corps mar - ty - ri - sé, au sang ver - sé.



A - vec quel - le grâ - ce sou - vent il m'a par - don - né!  
 Pour ra - che - ter mon â - me fiè - re, sur terre il vint!  
 Pour pay - er la det - te, pour nous il s'est sa - cri - fié.



Je trem - ble d'ap - pren - dre qu'il mou - rut pour moi, pé - cheur,  
 Il é - tend son a - mour sur un hom - me com - me moi;  
 Pour - rai - je ou - bli - er ce grand a - mour, cet - te pi - tié?



Souf - frant sur la croix pour que j'ob - tien - ne le bon-heur.  
 Il me jus - ti - fie et par sa mort de - vient mon roi.  
 Non, je veux l'a - do - rer à son trô - ne glo - ri - fié.



A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time and E-flat major. The vocal parts are supported by a piano accompaniment. The lyrics are in French, with the first part appearing above the treble clef staff and the second part appearing below the bass clef staff.

*Chœur*

Oh! que c'est mer - veil - leux que son a - mour pour moi l'ait fait mou -

rir pour moi! Oh! que c'est mer - veil - leux, mer - veil - leux pour moi.

*D'après le texte anglais et la musique de  
Charles H. Gabriel, 1856–1932*

*Mosiah 3:5–8  
Jean 15:13*