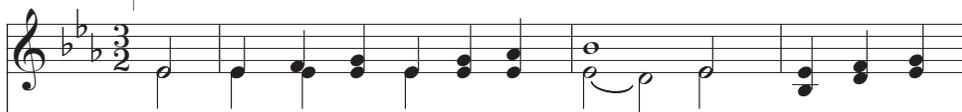


31 Vous, créations de notre Dieu

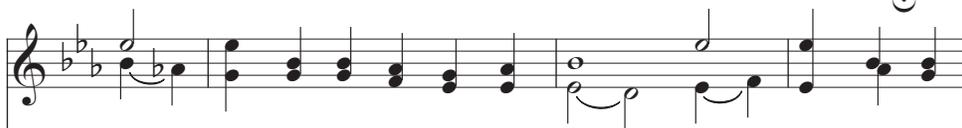
Avec allégresse ♩ = 66-76



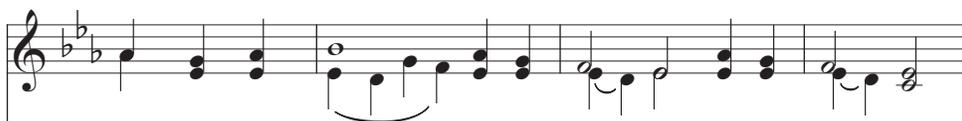
1. Vous, cré - a - tions de no - tre Dieu, Vos voix é - le -
 2. Toi, vent puis - sant, im - pé - tu - eux, Et vous, nu - a -
 3. Vous, flots lim - pi - des des ruis - seaux, Of - frez aux cieux
 4. O ter - re qui, jour a - près jour, Nous of - fres la



vez vers les cieux! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!
 ges va - po - reux. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!
 le chant de l'eau, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!
 vie et l'a - mour, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!



Toi, brû - lant so - leil de mi - di, Toi, lu - ne d'ar -
 Sois ré - jou - i, ma - tin le - vant, Et vous, feux do -
 Toi, feu pé - til - lant et ri - eur, Don - nant la vie
 Par les fo - rêts, les fruits, les fleurs, Tu chan - tes gloire



gent dans la nuit, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!
 rés du cou - chant, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!
 et la cha - leur, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!
 au Cré - a - teur, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and single notes, with some notes beamed together. There are fermatas over the final notes of the first and last phrases. The piece ends with a double bar line.

Al - lé - lu - ia! Lou - ez Dieu Roi! Al - lé - lu - ia!

*Texte d'après François d'Assise, 1182–1226
Musique de Geistliche Kirchengesänge, Köln, 1623,
arrangé par Ralph Vaughan Williams, 1872–1958.
Musique réimprimée d'après l'English Hymnal
par Oxford University Press. Les copies faites sans
autorisation écrite du propriétaire du copyright
sont interdites.*

*Psaume 148
Doctrine et Alliances 128:23*