

Тих молитвен час

Със смирение $\text{♩.} = 42\text{-}48$ 

1. О, сладък, тих моли - твен час, за - бра - вям гри-жи и
2. О, сладък, тих моли - твен час, тый ра - до - стен и ща-



го - рест аз. Зо - веш ме крот - ко, със От - ца меч -
стлив съм аз. Ле - ти на тво - и - те кри - ла към



ти - те си да спо - де - ля. Във скръб и мъ - ка,
Бо - га мо - я - та ду - ша. Зо - ве ме Той да



в'тъж - ни дни ду - ша - та ми на - ми - ра мир. От
се сми - ря, да вяр - вам в'свя - ти - те сло - ва. Днес





грях ти па - зиш всич - ки нас, тъй сла - дък си, тих мо - ли - твен час. От
вся - ка гри - жа с'Не - го аз спо - де - лям в'теб, тих мо - ли - твен час. Днес

A continuation of the musical score from the previous page. It consists of two staves. The soprano staff shows a continuation of the vocal line with eighth and sixteenth notes. The basso continuo staff shows a continuation of the harmonic foundation with sustained notes and vertical stems. Two small melodic lines are also present above the basso continuo staff.

грях ти па - зиш всич - ки нас, тъй сла - дък, тих мо - ли - твен час.
вся - ка гри - жа с'Не - го аз спо - де - лям в'теб, мо - ли - твен час.

A continuation of the musical score from the previous page. It consists of two staves. The soprano staff shows a continuation of the vocal line with eighth and sixteenth notes. The basso continuo staff shows a continuation of the harmonic foundation with sustained notes and vertical stems. Two small melodic lines are also present above the basso continuo staff.

Текст: Припис. на Уилиям У. Уолфорд, 1772–1850, изм.
Музика: Уилиям Б. Бредбъри, 1816–1868, изм.

Псалми 55:16–17, 22
Филипяни 4:6–7