

Зора зазори

1

Триумфално $\text{♩} = 88-100$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 has no key signature, System 2 has one sharp, System 3 has one sharp, and System 4 has one sharp. The time signature is 3/4 throughout.

System 1:

1. Зо - ра за - зо - ри, из - чез-на тъ - ма - та. Зна - ме - то
 2. Раз - пръ - сват се об - ла - ци от за - блу - да. Пра - вда - та
 3. Из - пъл - ни - ха се про - ро - че - ства дре-вни и Из - ра -
 4. Ие - хо - ва го - во - ри и ни при - кан-ва да се о -
 5. Сви - де - тел - стват ан - ге - ли от не - бе - то с'прав - да - та

System 2:

на Си - он се раз - вя. Зо - ра - та на нов,
 Бо - жи - я за - си - я и слава - та Му
 ил ще бъ - де съ - бран. А вер - ни - те от
 бър - нат всич - ки, зо - ве. С'де - сни - ца мощ - на
 зем - на във све-тли - на. Зо - ра - та на Си -

System 3:

све - тъл ден, зо - ра - та на нов, све - тъл
 за - бле - стя и слава - та Му за - бле -
 Ю - да пак, а вер - ни - те от Ю - да
 со - чи Той, с'де - сни - ца мощ - на со - чи
 он из - гря, зо - ра - та на Си - он из -

System 4:

ден си - яй - на из - гря тя над све - та.
 стя да - ле - че по ця - ла - та зе - мя.
 пак ще дой - дат от - но - во в'Ха - на - ан.
 Той че - да - та на Сво - я свят за - вет.
 гря, че - да - та тя во - ди у до - ма.