

Миссионером стать стремлюсь

Ярко $\text{♩} = 108\text{--}120$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes chords F, A⁷, and Dm. The lyrics describe becoming a missionary and the joy it brings. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes chords B, G⁷, and C. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes chords F, F⁷, B, and Gm. The lyrics mention being close to God and awaiting the day of salvation. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes chords F, C⁷, and F. The lyrics conclude with a call to all believers.

1. Я так мис - си - о - не - ром стать стрем - люсь. Не до -
(2. Друзь) - ям о на - шей Церк - ви рас - ска - жу, мно - го
(3. Мо) - гу мис - си - о - не - ром стать сей - час, а не

ждусь, ког - да я под - рас - ту. Е -
счасть - я мне о - на да - ла. Я -
ждать, ког - да я под - рас - ту. Хо -

ван - ге - ли - ем с близ - ним по - де - люсь и сви -
Кни - го - ю Мор - мо - на до - ро - жу, пусть у -
чу я луч - ше быть день о - то дня и сви -

де - тель - ство сво - ё я при - не - су. 2. Друзь -
зна - ют все, как к нам о - на при - шла. 3. Мо -
де - тель - ство сво - ё я при - не -

су дру - зям. Сви - де - тель - ство сво - ё я при - не - су.

Слова и музыка: Гритье Тербург Роули (р. 1927 г.). © 1984 г. IRI.

Алма 32:23; к Римлянам 1:16.
Учение и Заветы 4:2-3.