

Солнечный лучик



Весело ♩ = 48-54

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

F **C7**

1. Хо - чет Ии - сус, что - бы я был си - я - ю - щим лу -
 2. Хо - чет Ии - сус, что - бы я был доб - ре - е и неж -

F **C7**

чом, _____ что - бы и до - ма, и в шко - ле при -
 ней; _____ пусть зна - ют все, что я са - мый счаст -

F *Привет*

ме - ром стал во всём. _____ Как сол - неч - ный
 ли - вый из де - тей. _____

C7 F

лу - чик, быть для Ии - су - са хо - чу я. Как

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (treble clef) starts with a C7 chord, followed by a melodic line with a fermata on the final note. The bass line (bass clef) provides a steady accompaniment with eighth notes. The lyrics are: "лу - чик, быть для Ии - су - са хо - чу я. Как".

C7 F

сол - неч - ный лу - чик, бу - ду всег - да я си - ять.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line (treble clef) continues the melody with a fermata on the final note. The bass line (bass clef) continues the accompaniment. The lyrics are: "сол - неч - ный лу - чик, бу - ду всег - да я си - ять.". Fingerings are indicated with numbers 1-5 below the notes.

Слова: Нелли Тэлбот.

Музыка: Эдвин О. Экселл (1851–1921 гг.).

От Матфея 5:16.