

# Cabeça, Ombros, Joelhos, Pés

*Brincando* ♩ = 72-112

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has four measures. The second system has three measures. Chords G, A7, and D7 are indicated above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The lyrics are: 'Ca - be - ça, om - bros, joe - lhos pés, joe - lhos, pés, joe - lhos, pés. Ca - be - ça, om - bros, joe - lhos, pés, o - lhos, bo - ca e na - riz.'

As crianças cantam e apontam para as partes do corpo mencionadas. Ou então, cantam lentamente e movimentam as partes do corpo quando forem mencionadas. Por exemplo: balançam a cabeça, levantam os ombros, dobram os joelhos, ficam nas pontas dos pés, etc.

*Letra e Música:* Anônimo