

# Obedecerei

Com ânimo ♩ = 66-80

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of vocal melody and piano accompaniment. The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the melody and accompaniment. Chords G, D7, and C are indicated above the vocal line. Fingerings are shown with numbers 1-5. The piano part includes fingering 5, 2, 1, 2, 1, 1, 1, 2, 1.

1. Quan-do a mãe cha - mar - me, o - be - de - ce - rei.  
2. Quan-do o pai cha - mar - me, o - be - de - ce - rei. Vou  
3. Ao meu Pai Ce - les - te o - be - de - ce - rei.

ca - da di - a ser me - lhor e fe - liz se - rei.

*Ostinato facultativo*

The ostinato is written in 2/4 time with a key signature of one sharp. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyrics 'O - be - de - ce - rei. O - be - de - ce - rei (etc.)'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes.

O - be - de - ce - rei. O - be - de - ce - rei (etc.)

Letra: Thelma J. Harrison, 1906-1991

Música: Canção folclórica russa. Ostinato facultativo de Patricia Haglund Nielsen, n. 1936.

Copyright da letra em © 1969 IRI Copyright do ostinato em © 1986 por Sonos Music Resource.

Esta música pode ser copiada para uso no lar ou na Igreja, sem fins comerciais.

Colossenses 3:20

Alma 37:35