

# Je viens vers toi



*Tranquillement* ♩ = 88-104

Ré Mi m

Si tu ne mar - ches pas tout comme eux,

Sol La<sup>7</sup> Ré Sol La<sup>7</sup> Ré

Cer - tains s'en vont, bais - sant les yeux, Mais pas moi! pas moi! Si

Mi m Sol La<sup>7</sup> Ré

tu ne par - les pas bien comme eux, Cer - tains se mo - quent, dé - dai - gneux, Mais

Sol La<sup>7</sup> Ré Mi m Ré

pas moi! pas moi! Je viens vers toi, parle a - vec toi, Je

Mi m La<sup>7</sup> Ré Si m Mi<sup>7</sup>

mon-tre mon a - mour pour toi. Jé - sus ne s'est ja -

1 2 1 3 5 2 1 1 1 3 5 4 2

M.D. 1 5 1 1 3 5 4 2

M.G.

La La m Ré<sup>7</sup> Sol Mi m La<sup>7</sup> Ré

mais mo-qué, son a - mour à tous il don-nait: a - lors moi aus - si. A

4 3

Mi<sup>7</sup> La Ré<sup>7</sup> Sol

chaque être hu - main, quel qu'il soit, Jé - sus a dit: «Viens et suis - moi», a -

4 3 1

La<sup>7</sup> Ré Sol La<sup>7</sup> Ré Mi m

lors, moi aus - si, a - lors, moi aus - si, Je viens vers toi, parle

3 4 5

Ré Mi m La<sup>7</sup> Ré

a - vec toi, Je mon-tre mon a - mour pour toi.

5 2 1

D'après le texte anglais de Carol Lynn Pearson, née en 1939. © 1987 IRI  
Musique de Reid N. Nibley, né en 1923. © 1987 IRI

Jean 13:15