

# C'est l'amour

Fervent ♩ = 100-120

Fa Do<sup>7</sup> Fa Ré m Sol m

C'est l'a - mour que Dieu me don - ne,

Do<sup>7</sup> Sol m Do<sup>7</sup> Fa Ré<sup>7</sup>

c'est l'a - mour qui me con - duit. Dis - moi

*simile*

Sol m Sol<sup>7</sup>

com - ment le sui - vre et re - tour - ner vivre a - vec

Do<sup>7</sup> Fa Ré m Sol m

lui. Par l'a - mour que Dieu me don - ne  
l'a - mour que Dieu me don - ne

Do<sup>7</sup> Sol m Do<sup>7</sup> Do m Ré<sup>7</sup> Sol m

je pense à lui a - vec res - pect. En - sei - gne - moi à  
je veux res - ter au - près de lui. Gui - de mes pas et

Si<sup>b</sup>m Fa Sol m Do<sup>7</sup>

le pri - er vrai - ment Et à sen - tir qu'il ai - me ses en -  
 mon - tre - moi la voie Pour pou - voir vivre au - près de lui là -

Fa *fine* Fa Fa<sup>7</sup>

fants. Des bras ai - més for - mant un re -  
 bas.

Si<sup>b</sup> Sol m Do<sup>7</sup> Fa

fu - ge, un chant qui in - vite à chan - ter La

Ré m Sol m Sol<sup>7</sup> Fa Sol m

joie de se re - con - naître en un au - tre: Voi - là l'a -

Do<sup>7</sup> Fa Sol m Do<sup>7</sup> *D.S. al fine*

mour qu'il faut don - ner. Par

D'après le texte anglais de Joanne Bushman Doxey, née en 1932, et Norma B. Smith, née en 1923  
 Musique de Joanne Bushman Doxey, née en 1932, et Marjorie Castleton Kjar, née en 1927

Alma 13:28-29

© 1972 par Joanne Bushman Doxey et Marjorie Castleton Kjar. Arr. © 1989 IRI.

Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Eglise.