

Kweilok eo Elap An Doulul eo an Kōrā

kweilok eo elap

Kweilok eo Elap An Doulul eo an Kōrā

Jeptōm̄ba 24, 2011

Jab Meļokļok N̄a

kaṃoolol

aorōk an juon

lañlōñ

iakwe

kijenmej

kōļmenļokjen

karmejete

bōklekōt

kweilok eo elap

Jab Meļokļok N̄a

Jen Būreejtōn Dieter F. Uchtdorf

Rikakpilōklōk eo Kein Karuo an Būreejtōnji eo Kein Kajuon

Ej jar eo aō in im kōjeramṃan eo bwe komij jamin meḷokḷok bwe komij lo ṃool leddik ro nejin ilo aelōn in kiiñ eo an Anij.

Sister ro rejitōnbōro ṃōtta, juon lañlōn eḷap ñan pād ippami rainin. Iien otemjej Ij erre ṃaan tak ñan kweilok in eḷap an Doulul eo an Kōrā im ennaan ko rekanooj emṃan kar litok ijin. Kom emool, sister ran. Ej juon utiej eo eaorōk ñan eō ñan jitōn jān Būreejtōn Thomas S. Monson ñan kōnono rainin im ñan kobaik jet ḷōmṃak ko kōnono ñan sister ro an Kabuñ in.

Juon iien emoot ḷok Iaar etetal ilo juon jikin kallib aiboojoj ippān lio pāleō im leddik eo nejū. Iaar bwilōn kōn aiboojoj im emṃan eo an menin kōmṃanṃan ko an Anij. Innām Iaar kile, ilubwilijin aolep wut ko raiboojoj rebbōl, wut eo edik tata. Iaar jeḷā etan wut in kōnke jān ke Iaar juon ajri eaar wōr aō kōṃaan ilo wut in. Wut in ṇa etan forget-me-not.

Ijjab lukkuun jeḷā etke wut jidikdik in eaar kanooj aorōk ñan ña ilo iiō ko. Ejjab ṃōkaj an kañōl tok ad; epidodo ñan jab mijōke ilubwilijin wut ko reḷḷap ḷok im ḷap ḷok aer ekōḷarḷar; aaget āinwōt an aiboojoj, kōn kōḷar eo an make me ej kwaḷok būḷu eo eḷap tata an lañ—bōlen bar juon un etke elukkuun ḷap Aō kōṃaan.

Im etan wut eo ej juon kajjitōk ejaje jako. Ewōr juon bwebwenato in German bwe ke Anij eaar kadedeḷok an kōmṃan etan aolep menin eddōk ko, juon eaar jab wōr etan. Juon ainikien edik eaar kōnono, “Jab meḷokḷok ña, O Irooj!” Im Anij eaar uwaak bwe enaaj kar āt eo etan eo.

Joten in Ikōṃaan kōjermal wut jidikdik in āinwōt juon kōkaḷḷe. ḷalem bōlōkin wut in edik forget-me-not wut eo ej imṃwe eō ñan ḷōmṃak kōn ḷalem men ko jenaaj aikuj in meletlet ñan jab meḷokḷok.

ṃoktata, jab meḷokḷok in kijenmej ippamṃ make.

Ikōṃaan jiroñ komṃ juon men eo me Ij kōjatdikdik komṃ naaj meḷeḷe ilo wāween eo ejejjet: Anij ekanooj in jeḷā bwe komṃ im ña jejjab weppān.

In barāinwōt kwaḷok: Anij ej barāinwōt jeḷā bwe ro komij ḷōmṃak reweppān rejjab.

Im aaget eḷap ad joḷok eḷap iien im kajoor ilo keidi kōj make ñan ro jet—ekkā keidi ṃōjṃo ko ad ñan kajoor ko aer. Menin ebōk ḷok kōj ñan kōmṃan kōtmene ko ñan kōj make me repen ñan tōpari. Āinwōt juon uwaak, jejjamin ṃōṇōṇō ilo kijejeto ko ad remṃan, kōnke rej āinwōt reddik jān ta eo ro jet rej kōmṃane.

Aolep ewōr aer kajoor ko im mōjņo ko.

Eaiboojoj bwe kom ewōr ami kajoor ko.

Im ej mōttan wōt jeļā eo ami ilo mour in bwe ewōr mōjņo ko ami.

Āliktata Anij ekōņaan jipaņ kōj ukōt aolep mōjņo ko ad nān kajoor ko,¹ bōtaab E ejeļā bwe menin ej juon kōttōpar aitok kitien. E ekōņaan bwe jān erom weppān āinwōt E,² im eļāņņe jej pād wōt ilo iaļ eo an rikaļoor, juon raan jenaaj. EMŅMAN bwe komij jaņin tōpare. Jerbal wōt, bōtaab bōjrak ami keņtaan kom make.

Sister ro rejitōnbōro, elōn iaami rej wōnmaañļok wōt ilo tenkwadik im kijenmej ippān mōjņo ko an ro jet. Jouj im kememej barāinwōt nān tenkwadik im kijenmej ippami make.

Ilo iien in, kaņoolol kōn tōprak ko reddik ilo mweo imōmi, ilo kadkad ko an baamle eo ami, ilo jeļāļokjeņ im mour eo ami, ilo bōk kuņaami ilo Kabuņ in im emņman ļok eo an juon make. Āinwōt wut ko jab meļokļok nā, tōprak kein remaroņ iddik nān kom im remaroņ jab kile jān ro jet, bōtaab Anij ej kile im rejjab iddik nān E. Eļāņņe komij ļomņake tōprak ko bwe ren wut eo wōt eweppān ak orchid eo ekabūlōņlōņ, kom maroņ likjab ilo jet iaan jeļā ko remņman tata an mour.

Ņnan waanjoņak, dim bwe ewōr juon ami “pija ewāppen” an nokin in jota an baamle kajjojo wiik—mekarta kōmņane menin ekōmņan bwe kom im aolep ro ipeļakiimi ren būromōj—emaroņ jab kālōt eo emņman tata. Ijellōkin, kajjitikin kom make, “Ta eo jemaroņ kōmņane āinwōt juon baamle me emaroņ lemōņōņō im ejetōbtōb im kepaak tok kom ippān doon?” Kain nokin in jota an baamle—meņe emaroņ in jejjet ilo an kōttōpar im kōmņan—emaroņ wōr an tōprak ko remņman aitok kitier.

Iaļ eo ad maan ļok nān weppān eaitok, bōtaab jemaroņ lo bōklōkōt im laudiņdiņ eo jekdoņ ilo buņtōn ko reddik tata ilo iaļ jab in.

Ruo, jab meļokļok oktak ko ikōtaan juon karjemete emņman im juon karmejete ebwebwe.

Juon karmejete eo emņman ej nē jej leļok juon men emņman nān juon men eļapļok an wōr tokjān.

Kowaan une mejam nān jipaņ juon ajri eo ewōr an ettōņak ekamijak ej juon karmejete emņman. Kōjwōj aolep jeļā menin. Emmej in boņ, ekakkure ājmour eo ad, nān kōmņan kainōknōk emņman nān nuknuk eo an leddik eo nejūm ilo Jabōt emaroņ jab juon karmejete eo emņman.

Ajeļok jet iaan iien ko ad ñan ekkatak jeje ko rekwojarjar ak kōppopo ñan katakin juon katak ej juon karmejete emṁman. Joļok elōñ awa ko ñan kiiĵ taitōļ eo an katak eo ñan juon kein dāpdep ainbat ñan kajjojo ro uwaan kūļaj eo bōlen emaroñ ejjab emṁman.

Kajjojo armeĵ im jekjek eoktak, im juon karmejete emṁman ilo juon waanjoñak emaroñ juon karmejete ebwebwe ilo bar juon.

Ekōĵkan ad maroñ ba oktak ko ñan jekjek eo ad make? Jemaroñ kajĵitikin kōĵ make, “Iĵ ke leļok iien eo aō im kajoor ko ñan men ko me eļap aer aorōk?” Ekanooĵ in lōñ men ko remṁman ñan kōmṁmani, bōtaab jeĵjab maroñ kōmṁmani aolep. Ilo juon erreilok eo indeeo, Jemedwōĵ Ilañ eļap an mṁṁṁṁ ñe jej karmejete juon men emṁman ñan juon men eļap ļok an emṁman. Jet iien, menin emaroñ bōlen meļeļe in utdikdiki juon forget-me-not wut edik bōtaab aibooĵoj ijellōkin juon ĵikin kallib ebbōļ kōn wut.

Jilu, ĵab meļokļok ñan mṁṁṁṁ kiiō.

Ilo bwewenato eo an ajri emṁman *Charlie and the Chocolate Factory*, rikōmṁman tōñal eo eĵej uwaan Willy Wonka eaar nooĵ juon tikōt ekool ilo ļalem iaan tōñal ko an im kōĵeļļā bwe ĵabdwōt eo elo juon iaan tikōt ko ewiini juon iien alooĵe ĵikin kōmṁman tōñal eo an im naaj leļok ĵijen tōñal aolepen an mour.

Kar je ilo kajjojo tikōt ko rekool ej ennaan in: “Iak-iakwe ñan eok, eo eĵeramṁman an Tikōt Kool in...! Men ko remṁman rej poĵak ñan kwe! Elōñ kawiniin ko remṁman rej kōttar kwe, ... kawiniin ko rekabwilōñlōñ im kōpaļpaļ ... naaj ... laudiñdiñ, ... kaļļaañ, im kōtarpok kom eļap ... Emool ilo ettōñak ko amṁ rekabwilōñlōñ koban maroñ piĵaik ļok bwe kain men kein reban waļok ñan eok! Kōttar wōt im lale!”³

Ilo bwebwenato eo ebuñbuñ an ajri, aolep armeĵ ipeļaaĵin laļ in raar lukkuun kōñaan pukōt juon tikōt ekool. Jet rej eñĵake bwe aolepen mṁṁṁṁ eo aer ej pedped ion eļaññe ak ĵaab tikōt kool eo kar lo ĵān er. Ilo ĵijooror eo aer, armeĵ rej ĵino meļokļok lañlōñ eo rekōn lo ilo juon tōñal. Tōñal eo make ej erom juon inepata eļap eļaññe ejjab pād ie juon tikōt ekool.

Ekanooĵ lōñ armeĵ ro rainin rej kōttar tikōt kool eo aer make—tikōt eo me rej tōmāk ekabwĵer kii eo ñan mṁṁṁṁ eo rekōn iien otemĵej ettōñak kake. Ñan jet, tikōt kool eo emaroñ in juon m̄are eĵĵjet; ñan jet, juon emṁ eo eaibooĵoj epad ilo kilin mākĵiin; ak bōlen anemkwoĵ ĵān eñtaan ak inepata.

Eĵjeļok bōd kōn ikirelel ko rejimṁwe—ĵej kōĵatdikdik im pukōt men kein me “rewānōk, kamṁṁṁṁ,

ak ennaan ko remṃan nōbari.”⁴ Inepata eo ej itok nē jej karumṃwij ʎok ad mōṃōṃō ilo ad kōttar jet iien ko ilju im jekʎaj—tikōt kooʎ eo ad—nan an waʎok.

Juon kōrā eaar kōṃaan eʎap ʎok jān jabdewōt men nan mareik juon rikabwijer priesthood eo ejimṃwe ilo tampeʎ im erom juon mṃamṃa im juon lio pālele. Eaar ettōṃak kōn menin ilo aolepen mour eo an, im o, ewi joṃan an emṃan an juon mṃamṃa im lio pālele ej iakwe enaaj kar erom. Mṃweo imṃon enaaj kar obrak kōn iakwe-ejouj. Ejjamin wōr naan kōmettak naaj kar kōnono kake. Mṃōnā ko rejjamni naaj kar tuʎaar. Im ajri ro nejn, ijellokin aer joʎok iien ippān ro mṃottaer, naaj kar kōṃaan joʎok joten ko im wiikān ko aer ippān Mṃamṃa im Baba.

Eṃin eaar tikōt kooʎ eo an. Eaar juon men emṃan me eaar eṃjake bwe aolepen mour eo an enaaj kar pedped ion. Eaar juon men eo ilo aolepen laʎin me eaar kanooj in ikirelel kake.

Bōtaab eaar jab waʎok. Im, ilo an iiō ko eʎʎā ʎok, liin eaar jino an ʎap ʎok im ʎap ʎok an make ʎok, inepata, im emool illu. Liin eaar jab maroṃ meʎeʎe etke Anij eaar jab leʎok nan e ikirelel in an ejimṃwe.

Liin eaar jermal āinwōt juon rūkaki in eʎmentōre jikuuʎ, im pād iturin ajri ro aolep raan eaar kakememej e bwe tikōt kooʎ eo an ejaṃin kar waʎok. Ilo an iiō ko kar eʎʎā ʎok liin eaar ʎap ʎok an inepata im make ʎok. Armej raar jab kōṃaan pād turin im kar kowaan e jabdewōt iien remaroṃ kar. Emool liin eaar bōk an illu ion ajri ro ilo jikuuʎ. Liin eaar lo e make luuji kōmmaan wa eo an, im liin eaar jab bōjrak an eṃjake lukkuun in illu innām lukkuun make ʎok an jako im bar waʎok.

Jorrāan ʎapʎap eo an bwebwenato in ej bwe kōrā in ejitōnbōro, ilo aolep inepata ko an kōn tikōt kooʎ eo an, kar likjab in kile kōjeramṃan ko ewōr *ippān*. Liin eaar jab wōr nejn ajri ilo mṃweo imṃon, bōtaab liin eaar jepool jān er ilo kūlajruumṃ eo an. Liin eaar jab jeramṃan kōn juon baamʎe, bōtaab Irooj eaar leʎok nan e juon iien emṃan ejjeʎok ippān jet armej—iien eo nan kareel nan emṃan ilo mour ko an buki ajri ro āinwōt juon rūkaki.

Katak eo ijin ej bwe eʎāṃne jej joʎok raan ko ad kōttar nan rose ko lukkuun emṃan, jemaroṃ likjab jān aiboojoj im kabwilōṃlōṃ eo an jab-meʎokʎok-ṃa ko reddik me rej jepoolṣe kōj.

Menin ejjab bwe jān ba bwe jej aikuj kowaan kōjatdikdik ak kakkuri kōttōpar ko ad. Lale kwar jab bōjrak nan jidik jān kajioṃ nan emṃan tata eo me ej pād ilowaad. Lale kwar nan jidik bōjrak kōn kōjatdikdik eo an aolep ikirelele eo ejimṃwe an būruwōmi. Ak jab kowaan nan lo ak eṃjake aiboojoj ko remṃan im reʎem waan an tōre ko kajjojo raan ejej uwaaer me rej kwaʎok juon mour ejeramṃan, ewāmourur.

Armej ro remōṃōṃō tata Ijeʎā rejjab armej ro me rej lo tikōt kooʎ eo aer; rej ro me, ilo aer pukōt

kōttōpar ko ewōr tōkjāer, lo im kaorōk aiboojoj im em̄man eo an iien ko ilo raan otemjej. Er rej erro me, jidik kōn jidik raan otemjej, ejaake eñjake in kaṃoolol im bwilōn ilo aolepen mour ko aer. Errein rej ro me eḷap aer m̄ṃṃṃṃ.

Emen, jab meḷḷḷḷḷḷ “etke” an kōjpeḷ eo.

Jet iien, ilo iminene eo an mour ko ad, jej jirilḷḷḷḷ im jab mijōk juon men aorōk an kōjpeḷ eo an Jisōs Kraist, ejja ainwōt an juon marōn jab mijōk juon wut ṃaetan jab meḷḷḷḷḷḷ nā eo aiboojoj, epidodo. Ilo kijejeto in niknik eo ad nān kakūrṃool aolep eddo ko im jermal ko jej būki ainwōt membōr ro an Kabuñ in, jet iien jej ḷōmṃak kōn kōjpeḷ eo ainwōt juon laajrak aitok in jermal ko me jej aikuj kobaik ḷḷḷḷ nān laajrak ko raitok em̄ṃ kadede aer eppen an “nān kōmṃane,” lajrak eo, juon tōre in iien eo me jej aikuj ilo juon wāween jejjet nān jikejuuḷ ko ad repoub. Jej kalimjōk wōt *ta* eo Irooj ej kōṃaan bwe jān kōmṃane im *ekōjkan* ad marōn kōmṃane, bōtaab jet iien jej meḷḷḷḷḷḷ *etke*.

Sister ro jitōnbōro m̄ṃṃṃṃ, kōjpeḷ eo an Jisōs Kraist ejjab juon eddo; ej juon iaḷ, kar kōkaḷḷeik jān Jemed ilo Lañ eo ej iakwe, tōl ḷḷḷḷ nān m̄ṃṃṃṃ im aenōmṃan ilo mour in im aiboojoj im kūrṃool eo epen kōmeḷeḷeik in mour eo ej itok. Ej juon meram eo me ekūtbuuj kōjpeḷ eo an mour wabanban im ekōmram ḷḷḷḷ eo iaḷ eo im̄aad.

Ilo meḷeḷe “ta” im “ekōjkan” an kōjpeḷ eo menin aorōk, meram im kabwilōnlōn eo an kōjpeḷ eo ej jieb tok jān “etke.” Nē jej meḷeḷe *etke* Jemedwōj Ilañ eaar letok nān kōj joñak in mour, nē jej kememej *etke* jaar kalimṃur nān kōmṃane bwe en m̄ṃṃṃṃ pedped an mour ko ad, kōjpeḷ eo ebōjrak an erom juon eddo im, ijellḷḷḷḷ, ej erom juon lañlōn im juon laudiñdiñ. Ej erom aorōk im em̄man.

Jen jab aikuj etetal ilo iaḷ an rikaḷoor ilo ad kalimjōk iaḷ, ḷōmṃak wōt kōn jermal ko im eddo ko repād im̄aad. Jejjab aikuj etetal ilo jab jeḷā kōn em̄man eo an aiboojoj eo an meḷan ko ilo kanniōk im jetōb me rej jepooḷ kōj.

Sister ro rejitōnbōro ippa, Imarōn ke kwaḷḷḷḷ bwe kom̄in pukōt kabwilōnlōn eo, aiboojoj eo, im lañlōn eo ekaitoktok limo kōn “etke” eo an kōjpeḷ eo an Jisōs Kraist.

“Ta” im “ekōjkan” pokake ej kōkaḷḷeik wāween eo im dāpij kōj ioon iaḷ eo ejimṃe. “Etke” eo an pokake ej karnejete m̄akūtūt ko ad, ukōt iminene eo nān kabwilōnlōn. Ej kōḷapḷḷḷḷ jermal ko ad reddik an pokake nān jermal ko rekwojarjar an kōkwojarjar.

ḷalem, jab meḷḷḷḷḷḷ bwe Irooj ej iakwe kom̄.

Āinwōt juon ajri, ke Ikōn lale wut ko etaer jab meļokļok nā ko reddik, Iaar jet iien eņjake aō dik āinwōt wut jab in—dik im dik tokjān. Iaar ļōmņak eļāñē naaj kar meļokļok eō jān baamle eo aō ak jān Jema Ilañ. Ikōn lukkuun kōņaan Iaar ke aorōk nān jabdewōt, nān kar kememej.

Iiō ko tok ālik Imaroñ kalimjōkļok likao jab in kōn jouj im tenkwadik. Im Ijeļā kiiō—kar jab meļokļok eō.

Im Ijeļā bar juon men:āinwōt juon Rijilōk an ad Māajta, Jisōs Kraist, Ij kwaļok kōn aolep mool otemjeļok im kareel an būruwō—kom̄ barāinwōt.

Jab meļokļok kom̄.

Sister ro, jekdoņ ia eo kom̄ij pād ie, jekdoņ jekjek rōt ko kom̄ij maroñ pād ie, jab meļokļok kom̄. Jekdoņ ewi joñan an maroñ pen raan ko ami, jekdoņ ewi joñan ami maroñ eņjake jaorōk, jekdoņ ta ewi joñan an maroñ tinaad ļōmņak eo ami, Jememi Ilañ ejjañin meļokļok kom̄. Ilo mool, E ej iakwe kom̄, kōn juon iakwe indeeo.

Bajļōmņak kake menin: Kar jeļā kajiemi im kar kememej kom̄ jān juon Armej eo eutie bōtata, ekajoor, im aiboojoj ilo laļ in! Kar iakwe kom̄ jān Kiiñ eo an jikin ejjeļok jemļok in im iien indeeo!

E eo eaar kōmānman im ejeļā iju ko, ejeļā kom̄ im etami—kom̄ij leddik ro nejin aelōn in kiiñ eo An. Rijeje Sam eo eaar je:

“Ke ij lale lañ ko Am̄, jermal an addiōm̄; allōn im iju ko Kwaar kōmānmani;

“Ta armej bwe Kwōn keememej e? ...

“Bwe kwaar kōttāik e jidik jān enjeļ raņ, im kapālpel e kōn aiboojoj im wuj.”⁵

Anij ej iakwe kom̄ kōnke kom̄ij ajri eo Nejin. E ej iakwe kom̄ meñe kom̄ maroñ kōmānmani bōd ko, meñe kom̄ maroñ make ļok ak jab wānōk.

Iakwe eo an Anij im kajoor eo an jepļaaktok eo an kōjpeļ eo rej ļomņoren im kejarok. Eļāñē kom̄ naaj kōtļok wōt bwe An iakwe ekwojarjar en pād ilo ami mour, emaroñ karreoiķ jabdewōt kinej, kemour jabdewōt metak im kaenōmānman jabdewōt inepata.

Sister ro rejitōnbōro mōtta ilo Doulul eo an Kōrā, kom̄ epaake ļok lañ jān ami ļōmņak.

Kar kapit kom̄ ñan eļap ʎok jān ami maroñ ʎom̄nake. Wōnmaanʎok wōt ñan eddōk ʎok ilo tōmak im jim̄we an juon make. Bōk kojpeļ eo kar kōjepļaaktok an Jisōs Kriast āinwōt wāween ami mour. Kaorōk menin letok eo an m̄akūt̄kūt̄ eo ilo Kabuñ in eļap im m̄ool. Kaorōk bōk menin letok an jermal in jipañ ilo kōjeram̄man doulul eo an Doulul eo an Kōrā. Wōnmaanʎok wōt ñan kōkajoor ʎok m̄oko im baam̄le ko. Wōnmaanʎok wōt ñan pukōt im jipañ ro jet me raikuji jipañ eo ami im an Irooj.

Sister ro, ewōr juon men eim̄we im ekōbakkak kōn wut in jab-meļokʎoke-ña edik. Ij kōjatdikdik enaaj erom juon kōkaļle in men ko reddik me rekōm̄man bwe mour eo ami en lañlōñ im em̄man. Jouj jab ñan jidik meļokʎok bwe kom̄ij aikuj kijenmej im tenkwadik ippāmi make, bwe jet karmelete rem̄man ʎok jān jet, bwe kom̄ij aikuj jab kōttar juon tikōt kool ñan m̄oñoñō. Jouj im jamin meļokʎok bwe “etke” an kojpeļ eo an Jisōs Kraist enaaj im̄we im ʎōñaj kom̄. Im jamin meļokʎok bwe Jemedwōj Ilañ ejeļā, ej iakwe, im ej kaorōk kom̄.

Kom̄ em̄ool kōn wōn kom̄. Kom̄ em̄ool kōn jermal in iakwe eo ami ejjab meļok im jermal in jipañ eo ami kom̄ij leļok ñan elōñ. Kom̄ em̄ool kōn aolep men ko kom̄ naaj kōm̄mani ñan bōktok lañlōñ an kojpeļ eo an Jisōs Kraist ñan baam̄le ko, ñan Kabuñ in, ñan jukjuk in pād ko ami, im ñan laļ ko an laļ in.

Sister rañ, kōm̄ij iakwe kom̄. Ej jar eo aō im kōjeram̄man eo bwe kom̄ij jamin meļokʎok bwe kom̄ij lo m̄ool leddik ro nejin ilo aelōñ in kiiñ eo an Anij, ilo āt eo ekwojarjar etan ad Rilom̄gor jitōnbōro, Jisōs Kraist, amen.

Kakememej ko

1.

Lale Ether 12:27.

2.

Lale 3 Nipai 12:48.

3.

Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory* (1964), 55–56.

4.

Laajrak in Tōmak ko 1:13.

5.

Sam Ko 8:3-5.