



Saunia e Elder Hugo E. Martinez

○ Le Fitugafulu

○ A Tatou Galuega o le Auaunaga Patino

O le alofa ia Iesu Keriso e tatau ona avea ma o tatou taiala pe afai e tatau ona tatou mataala i manaoga o i latou e mafai ona tatou fesoasoani i ai i nisi auala.

Le Ekalesia a Iesu Keriso o le Au Paia o Aso e Gata Ai, ua tuuina mai ia i tatou le avanoa ma le faamanuiaga patino e auauna atu ai. I le taimi atoa o avea ai au o se tagata o le ekalesia, ua ou auauna atu ai i le tele o auala. E pei o le faamatalaga a Brother Udine Falabella, le tama o Elder Enrique R. Falabella, e masani ona fai mai, “O lē auauna atu mo se mea, e lelei mo se mea; o lē auauna atu i le leai o se mea, e lelei mo le leai o se mea.” O upu nei e tatau ona tatou taofia i o tatou mafaufau ma o tatou loto.

Ao ou sailia le taitaiga i le taimi o lau auaunaga, sa ou maua ai le toafimalie i le manatuaina e taulai atu le Faaola i le tagata ma le aiga. O lona alofa ma le gauai alofa atu i le tagata ua aoao ai au Na te silafaina le taua tele o fanau taitasi a le Tama Faalelagi ma e taua mo i tatou le faamautinoaina o loo auauna atu ma faamalosi tagata taitasi i le talalelei a Iesu Keriso.

I tusitusiga paia ua tatou faitau ai:

“Ia manatua ua tele lava le taua o agaga i le silafaga a le Atua. . . .

“Ma afai e faapea lua te galulue i o oulua aso *uma* . . . ma aumai, *nao se agaga e toatasi* ia te a’u, e matua tele

lava lo oulua olioli faatasi ma ia i le malo o lo’u Tama!”¹

E taua tele agaga uma i le Atua, aua o i tatou o Ana fanau ma ua ia i tatou le gafatia e avea ai faapei o Ia.²

O le alofa ia Iesu Keriso e tatau ona avea ma o tatou taiala pe afai e tatau ona tatou mataala i manaoga o i latou e mafai ona tatou fesoasoani i ai i nisi

auala. O aoaoga a lo tatou Alii, o Iesu Keriso, ua faaali mai ia i tatou le ala. Ma o le auala lena na amata ai la tatou auaunaga patino: ia iloa manaoga, ona tausia lea o na manaoga. E pei ona saunoa mai Sister Linda K. Burton, peresitene aoao o le Aualofa, “Muumua matau, ona auauna atu ai lea.”³

O Peresitene Thomas S. Monson o se faataitaiga sili o lenei mataupu faavae. Ia Ianuari 2005, sa ia pulefaamalumu ai i se konafesi a taitai perisitua i Puerto Rico ae ona faataitaia le auala sa tuuina atu ai le auaunaga e le Faaola ma Ana auauna e ala i se auaunaga patino. I le faaiuga o lena fonotaga matagofie, sa amata faafeiloai ai e Peresitene Monson ia taitai perisitua uma sa auai. Sa faafuasei, ona ia matauina se tasi o i latou sa matamata mai i mea uma mai se mea mamao, sa tu ese mai na o ia.

Sa savali ese atu Peresitene Monson mai le vaega, e agai atu i lena uso, ma talanoa ia te ia. Faatasi ai ma ni lagona, sa tau atu e José R. Zayas ia te ia o se vavega lona agai atu ia te ia ma



o se tali i tatalo sa la faia ma lona toalua, o Yolanda, ao lei faia le sauniga. Sa ia tau atu ia Peresitene Monson sa tulaga faaletonu lona afafine ma sa ia te ia se tusi mai lona toalua sa ia manao e tuu atu ia Peresitene Monson. Sa tau atu e Brother Zayas i lona toalua e faigata talu ai o le a pisi tele Peresitene Monson. Sa faalogologo atu Peresitene Monson i le tala ma fesili atu mo le tusi, lea sa ia lauina lemu.

Ona ia tuuina lea i totonu o le taga o lona suti ma fai atu ia Brother Zayas o le a ia faataunuuina le la talosaga.

O lea auala, sa pai atu ai lo tatou Alii, o Iesu Keriso i lona aiga, e ala atu i Lana auauna. Ou te talitonu o afioga a le Faaola i le faataoto o le Samaria agalelei e faatatau ia i tatou: “Ina alu ia, ma ia e faapea ona fai.”⁴

I le aso 21 Setema, 1998, na taia ai Puerto Rico e le Afa o Siaso, ma faaleaga ai le tele o mea. O Sister Martinez, le ma fanau e toalima, ma au sa matou sao mai lona afa tele ma o ona matagi malolosi e ala i le nonofo i lo matou fale. Peitai, e lua vaiaso sa leai ai se vai ma le eletise.

Ina ua uma le matou sapolai vai, sa faigata le aumaiga o nisi vai. E le galo ia te au le uso lea na auauna mai ia i matou e ala i le tuuina mai o lona vai taua, ma e le galo foi le auala alofa na auauna mai ai foi ia tuafafine ia i matou.

Sa sau Germán Colón i lo matou fale ma se konateina palasitika lapoa o vai i se pikiapu. Sa fai mai o ia, i ana lava upu, “ou te iloa e i ai lau fanau laiti o e manaomia le vai.” O ni nai aso mulimuli ane, sa uta ai e Brother Noel Muñoz ma Herminio Gómez ni tane vai lapopoa e tolu i luga o se loli. Sa faafuasei ona oo mai i lo matou fale ma faatutumu uma faguvai sa avanoa i vai inu, ma valaulia foi o matou tuaoi e faatutumu a latou faguvai.



Na taliina a matou tatalo e ala i a latou auaunaga patino. Na atagia i foliga o na uso e toatolu le alofa o Iesu Keriso mo i tatou, ma o la latou auaunaga—i nisi upu, la latou auaunaga patino—na aumaia mea e sili atu nai lo vai inu i o matou olaga. Mo atalii po o afafine uma o le Atua, o le iloaina o loo popole tagata ma tausia lona soifua laulelei e taua tele.

Ou te molimau atu ia te outou e silafia i tatou taitoatasi ma patino e le Tama Faalelagi ma lo tatou Alii, o Iesu Keriso. Mo lona mafuaaga, ua La saunia ai mea tatou te manaomia ina ia tatou maua le avanoa e ausia ai o tatou gafatia faalelagi. I luga o le ala, ua La tuuina i ai tagata o le a fesoasoani ia i tatou. Ma, a o avea i tatou ma meafaigaluega i Ona aao, o le a mafai ona tatou auauna atu ma fesoasoani ia i latou ua La faaali mai ia i tatou i se faaaliga.

O lenei auala, ua aapa atu ai le Alii o Iesu Keriso i fanau uma a le Tama Faalelagi. O le a aoina mai e le Leoleo Mamoe Lelei Ana mamoe uma. O le a Ia faia auuui ao latou faaogaina lelei la latou filifiliga tatau—pe a uma ona faalogo i leo o Ana auauna ma talia la latou auaunaga. O le a latou iloaina loa Lona siufofoga, ma o le a latou mulimuli ia te Ia. O sea auaunaga patino e taua i le tausiga o feagaiga o le papatisoga.

E pei foi, o le avea ma se faaitaiga lelei o se soo o Iesu Keriso o sa tatou mataitusi sili lea o le faailoaina

atu ia i latou tatou te faasoa atu i ai Lana talalelei. A tatalaina o tatou gutu ma faasoa atu le talalelei toefuataiina a Iesu Keriso, e avea i tatou ma “Ana leoleo mamoe fesoasoani, ua tuu atu i ai se tiute e fafaga lana lafu mamoe ma tamai mamoe o Lana lafu”⁵; tatou te avea ma “e vaivai ma e faatauva”⁶ “o fai faiva i tagata.”⁷

O la tatou auaunaga ma la tatou galuega patino e le faatapulaaia i e o soifua i lenei lalolagi. E mafai foi ona tatou faia le galuega mo e ua maliliu—mo i latou o e o nonofo i le lalolagi o agaga ma e, i le taimi o lo latou olaga faitino, e lei maua le avanoa e talia ai ia sauniga faaola a le talalelei a Iesu Keriso. E mafai foi ona tatou tausia se api talaaga ma tusi ai o tatou talafaa-solopito o aiga ina ia liliu atu loto o e soifua agai i e o soifua—faapea ma loto o e o soifua i o latou tuua. E faata-tau lava i le fesooteiina o o tatou aiga, i lea tupulaga i lea tupulaga, i sootaga e faavavau. A tatou faia, e avea i tatou ma “faaola i le mauga o Siona.”⁸

Ua tatou maua le avanoa faapitoa e avea ai ma meafaigaluega i Ona aao. E mafai ona avea ai i o tatou faaipopoga, tatou aiga, ma a tatou uo, ma o tatou uso a tagata. O la tatou auaunaga patino lona o ni soo moni a Iesu Keriso.

“E faapotopotoina foi i ona luma o nuu uma lava; ona tuueseeseina lea o i latou e ia, e pei o le leoleo mamoe ona tuueseeseina o mamoe ma oti:

“Ona tuu ai lea e ia o mamoe i lona itu taumatau, a o oti i lona itu tauagavale.

“Ona fai atu ai lea o le Tupu i e o i lona itu taumatau, o mai ia, o outou ua faamanuiaina e lo’u Tama, ia fai mo outou le tofi le malo ua saunia mo outou ao lei faavaeina le lalolagi:

“Aua na ou fia ‘ai ona outou avane ai lea ni mea ou te ‘ai ai; na ou fia inu, ona outou avane ai lea ni vai ou te inu ai, sa fai a’u ma tagata ese, ona outou talia lea o a’u:

“Na ou le lavalava, ona outou faaofuina lea o a’u; na ou ma’i, ona outou asiasia mai lea o a’u; na ou i le fale puipui, ona outou o ane ai lea ia te au.

“Ona tali mai ai lea ia te ia o e amiotonu, e faapea mai, Le Alii e, o anafea na matou iloa ai oe ua fia ‘ai, ma matou fafagaina oe? Po o fia inu, ma matou avane e te inu ai?”

“O anafea foi na matou iloa ai oe o le tagata ese, ma matou talia oe? Po o le le lavalava, ma matou faaofuina oe?”

“O anafea foi na matou iloa ai oe ua ma’i, po o i le fale puipui, ma matou o atu ai ia te oe?”

“Ona tali atu ai lea o le Tupu, e faapea atu ia te i latou, E moni, ou te fai atu ia te outou, aua na faia e outou i le tasi o e aupito itiiti o o’u uso nei, o a’u lea na outou faia i ai.”⁹

Tau ina ia tatou faia faapea o la’u tatalo lea i le suafa o Iesu Keriso, amene. ■

FAAMATALAGA

1. Mataupu Faavae ma Feagaiga 18:10, 15; faaopoopo le faamamafa.
2. Tagai Taiala i Tusitusiga Paia, “Agaga”; scriptures.lds.org.
3. Linda K. Burton, “Muamua Matau, Ona Auauna Atu Ai Lea,” *Liahona*, Nov. 2012, 78.
4. Luka 10:37.
5. Alexander B. Morrison, “Fafaga le Lafu a Keriso,” *Liahona*, Iulai 1992, 15.
6. Mataupu Faavae ma Feagaiga 1:23.
7. Mataio 4:19.
8. Opetaiia 1:21.
9. Mataio 25:32–40.



Saunia e Elder Larry S. Kacher

○ Le Fitugafulu

Aua le Faatauvaaina Mea Paia

Iloilo a tatou filifiliga e ala i le fesili ifo ia i tatou lava i le fesili, “Pe o totoina ma le mausali a’u faaiuga i le eleele lafulemu o le talalelei a Iesu Keriso?”

Uso e ma tuafafine, o faaiuga tatou te faia i lenei olaga e matuai aafia ai lava le ala i lo tatou ola e faavavau. O loo i ai uma ni malosiaga vaaia ma lē mavaaia o loo faatosinaina ai a tatou filifiliga. Na ou aoaoina le taua o lenei [mataupu faavae] i se auala patino e tusa ma le lima tausaga talu ai i se auala na semanu ou te oo ai i se taunuuga matautia.

Na matou malaga ma aiga ma uo i le itu i saute o Omani. Na tonu ia i matou e fai se malologa i luga o le matafaga i le talafatai o le Vasa Initia. E lei leva ona matou taunuu, ae fesili mai le ma afafine e 16 tausaga le matua, o Nellie, pe mafai ona ia aau atu i le mea na ia manatu o se tama’i motu oneone. O le matauina o le sou o galu, na ou fai atu ai ia te ia o le a ou alu muamua, ma le manatu atonu o loo i ai ni āu aave matautia.

Ina ua mavae ona aau ai mo se taimi puupuu, na ou valaau atu i lou toalua e fesili i ai pe ua ou tai latalata i le tama’i motu oneone. Na ia tali mai, “Ua leva ona e pasiaina.” Ma le lē iloaina, na maileia a’u i se āu aave¹ ma toso faatopetope atu ai a’u i le sami i fafo i le tuā’au.

Sa ou lē mautonu po o le a le mea e fai. Na pau le mea na mafai ona ou mafaufau i ai o le toe liliu mai ma aau agai atu i le matafaga. O le mea sese tonu lava lena sa fai. Sa ou lagona le vai-vai. O malosiaga e sili atu ma lo’u malosi na toso mamao atua a’u i le tuā’au. O le mea na atili ai ona leaga o le faatua-tuaina e lo’u toalua o la’u faaiuga, ma ia aau mai ai i le ala lava e tasi.

Uso e ma tuafafine, ou te manatu sa telē lava se avanoa ou te lē ola ai ma, ona o la’u faaiuga, semanu e ono oti ai foi si ou toalua. Ina ua mavae se tau-mafaiga tele ma le mea na ou talitonu o se fesoasoaniga mai le lagi, sa tei ai lava ua pa’i o ma vae i le oneone ma mafai ai ona ma savavali saogalemu atu i a ma uo ma lo ma afafine.

O loo i ai le tele o āu fetafea’i i lenei olaga faalelalolagi—o nisi e saogalemu a o isi e leai. Na aoao mai Peresitene Spencer W. Kimball e faapea o loo i ai ni malosiaga malolosi i o tatou lava olaga e pei o āu lē mavaaia o le vasa.² O nei malosiaga e moni. E le tataua ona tatou lē amanaiaina i latou.

Se’i ou tau atu ia te outou se isi āu, o se āu paia, ua ave ma se faamanuiaga maoae i lo’u olaga. O a’u o se