

A o pulefaamalumu i le Misiona a Kyiv Iukureini, sa ou fesili atu i se tasi taimi i se tasi o au tamaitai faifeautalasi sili ona faamaoni pe aisea e leai ai ni ona lagona lelei e uiga ia te ia lava, aisea na te faitio ai ia te ia i nai mea laiti. O lana tali o se faataitaiga masani lea o se tasi o loo faalogologo i se leo sese, a o ia tali mai, “Ina ia leai se tasi ma te tutusa.”

Uso e ma tuafafine, o lau fautuaga i leni tamaitai faifeautalasi o lau fautuaga foi lea ia te outou: ia iloa ona fetaii ma ou vaivaiga, ae aua nei e toilalo ai, aua o le a fetaii lava ma nisi o ia faigata seia oo ina e tuua leni olaga faalelalo-lagi. E tusa lava po o le a lou tulaga o i ai nei, o le taimi lava e te filifili ma le loto i ai e te salamo ma le faamaoni ma le fiafia, i aso uma e ala i le taumafai e fai ma ia avea ma tagata sili ona lelei, o le a opoina oe e le Togiola a le Faaola ma mulimuli ia te oe, e pei ona i ai, i soo se mea e te alu i ai. O le ola ai i leni tulaga, e mafai moni ona e “taofi pea le faamagaloina o a outou agasala” (Mosaea 4:12) i itula uma o aso taitasi, sekone uma o minute taitasi, ma ia mama atoatoa ma taliaina i luma o le Atua *i taimi uma*.

Ua ia te oe le avanoa, pe afai e te manao i ai, ina ia iloa mo oe lava, i le aso pe i se taimi vase, o loo outou faafiafaina le Atua e ui i o outou vaivaiga. Ou te molimau atu i se Faaola alofa o le faamoemoe mai ia i tatou ina ia ola i poloaiga. Ou te molimau atu i se Faaola alofa o le ua matua naunau ina ia tuuina mai Lona alofa tunoa ma le alofa mutimutivale. Ou te molimau atu i se Faaola alofa o le e olioli pe a tatou faaogaina Lona Togiola i aso uma ma le faamautinoaga toafimalie ma le fiafia o loo tatou faasaga atu i le itu sa’o. Ou te molimau atu i se Faaola alofa o le e naunau ma ina ia “solo malosi lou lototele i luma o le Atua” (MF&F 121:45). I le suafa o Iesu Keriso, amene. ■



Saunia e Elder Eduardo Gavarret
○ Le Fitugafulu

Ioē, Le Alii e, Ou Te Mulimuli Atu ia te Oe

E valaaulia i tatou e le Alii e ala i le faaogaina o upu galue eseese: “O mai ia te au,” “Mulimuli mai ia te au,” “Savali faatasi ma au.” I tulaga taitasi ua avea lava ma se valaaulia e faatino.

“**A**ua faauta, ua tuuina mai e le Alii i atunuu uma, ni isi o lo latou lava atunuu ma gagana, latou te aoao atu lana afioga.”¹ O le asō ua toe faataunuuna ai leni mau a o o’u mauaina le avanoa e faasoa atu ai o’u lagona i lau lava gagana.

I le 1975, sa ou auauna atu i le Misiona a Iurukuei Parakuei o se faifeautalasi talavou. I le taimi o lou masina muamua, na faia ai e taitai sone se gaoioiga e faaalai ai se mataupu faavae o le talalelei. O faifeautalasi taitasi na fusi [o latou] mata, ma na tau mai ia i matou e ao ona matou mulimuli i se auala e taitai atu ai i le fale taalo. Na tatau ona matou mulimuli i le leo o se tasi o taitai faapitoa, o se leo na matou faalogoina ae matou te le’i amata ona savavali. Peitai, na lapataiina i matou, o le a matou faalogoina nisi leo lea o le a taumafai e faasese i matou ma se ese ai mai le ala.

Ina ua mavae ni nai minute o le lagonaina o ni leo, talanoaga, ma—i le lotolotoi o mea uma—o se leo na faapea mai, “Mulimuli mai ia te au,” na ou lagona le faamautinoaga na ou mulimuli i le leo sa’o. Ina ua matou taunuu atu i le fale taalo o le falesa, na

talosagaina i matou e aveese ie na fusi ai o matou mata. Ina ua ou faia, na ou iloina e lua ni vaega o loo i ai ma na ou i ai i le vaega lea na mulimuli i le leo sese. “Sa pei lava o le leo sa’o lea,” sa ou fai ifo ai ia te au lava.

O lena mea na tupu i le 39 tausaga talu ai na i ai se aafiaga umi ia te au. Na ou faapea ifo ia te au lava, “Ia aua lava, nei toe mulimuli i le leo sese.” Ona ou faapea lea ia te au lava, “Ioē, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe.”

Ou te manao e faamatala atu leni aafiaga faatasi ai ma le valaaulia alofa a le Faaola ia i tatou:

“O a’u nei o le leoleo mamoe lelei, ua ou iloa a’u mamoe. . . .

“O a’u mamoe e faalogo mai i latou i lo’u leo, ua ou iloa foi i latou, ua latou mulimuli mai foi ia te au.”²

O le valaaulia e “mulimuli atu ia te Ia” o le valaaulia e sili ona faigofie, tuusa’o, ma mamana e mafai ona tatou mauaina. E sau mai se leo e le mafai ona le mautonu.

E valaaulia i tatou e le Alii e faaogaina ai ni upu galue eseese: “O mai ia te au,” “Mulimuli mai ia te au,” “Savali faatasi ma au.” I tulaga taitasi e le o se valaaulia faasamasamanoa; o se

valaaulia ina ia faatinoina. Ua tuuina atu i tagata uma e Ia o le Perofeta Sili, Faiaoga Sili, le Alo o le Atua, le Mesia.

O le Valaaulia e “O mai ia te Au”

“Ia outou o mai ia te au, o outou uma o e tigaina ma mafatia i avega, o a’u foi e malolo ai outou.”³

O outou na e le’i avea ma tagata o le Ekalesia o le a mauaina lenei valaaulia e ala i leo o faifeautalai faatasi ai ma upu, “O le a e faitau i le Tusi a Mamona? O le a e tatalo? O le a e auai i le lotu? O le a e mulimuli i faataitaiga a Iesu Keriso ma ia papatisoina e i latou o i ai le pule?”⁴ O le a faapefea ona e taliina lenei valaaulia i le asō?⁵

Ou te valaaulia oe e faalogo ma talia le savali e ala i le faapea atu, “Ioe, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe!”

O Carlos Badiola ma lona aiga, i Minas, Iurukuei, na feiloai atu i faifeautalai. Talu ai sa fai atu e alii faifeautalai ni fesili se tele i le taimi o lesona, na tonu ai ia i latou e valaaulia se tuaoi le lotu—o se tamaitai aulelei e 14 tausaga e igoa ia Norma—e fesoasoani ia i latou e tali [ia fesili]. O Norma sa avea ma se tamaitai aoga tuuto sa ia suesueina le Tusi Paia i le aoga i lona tausaga, o lea la pe a fai atu e faifeautalai se fesili, e tali lava e Norma. O ia o se “tagata sailiili taua.” O le lesona sa aoaoina i lona aso sa faatatau i le Upu o le Poto.

Ina ua foi atu o ia i le fale i le maea ai o le lesona ma faifeautalai, na iloa e Norma le mea e ao ona ia faia. Sa ia fai atu i lona tina, “Tina, ia amata atu nei e le toe i ai se kofe faasusu mo au. Na o le susu lava.” O lona tina na avea o se faaaliga vaaia o lona mana o e talia le valaaulia e mulimuli ia Keriso, e pei ona tuuina atu e faifeautalai.

Na papatisoina uma Carlos Badiola ma Norma. Mulimuli ane, i le mulimuli ai i le faataitaiga a Norma, na papatisoina foi lona tina, lona tama, ma ona tei.



Na ma tuputupu a’e faatasi ma Norma i lona paranesi laitiiti ae mamana. Mulimuli ane, ina ua ou foi mai se misiona, na ma faaiipoipo ai. Na ou iloa lava o le a faigofie atu ona mulimuli i le Faaola faatasi ai ma ia i ou autafa.

O le tasi o se tagata o le Ekalesia ma ua taliaina lenei valaaulia ma faafouina le tautinoga i vaiaso taitasi e ala i le ai ma inu i le faamanatuga.⁶ O se vaega o lona tautinoga ua aofia ai le tausiga o poloaiga; o le faia o lea mea o loo outou fai atu ai, “Ioe, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe!”⁷

O le Valaaulia e “Mulimuli Mai Ia te Au”

O le “Mulimuli mai ia te au” o le valaaulia a le Alii i le taitai talavou mauoa. Na tausaga e le alii mauoa poloaiga i lona olaga atoa. Ina ua ia fesili atu i isi mea e mafai ona ia faia, na ia maua le tali faatasi ai ma se valaaulia manino: “Sau, . . . mulimuli mai ia te au.”⁸ Peitai, e ui lava na faigofie le valaaulia, ae sa le [faigofie] e aunoa ma le ositaulaga. Na manaomia ai taumafaiga—e o faatasi ma faaiuga ma faatinoga.

Sa valaaulia e le perofeta o Nifae le faatusatusaga faaletagata lava ia ina ua ia fesili: “Ma ua fetalai mai [Iesu] i le fa-nauga a tagata: Ia outou mulimuli mai ia te a’u. O le mea lea, o’u uso pele e, e mafai ea ona tatou mulimuli atu ia Iesu vagana ai ua tatou loto e tausi poloaiga a le Tama?”⁹

O le valaaulia e “o mai ia te au,” ia

faalogo i Lona siufofoga, ma mulimuli i ai ua avea ma savali a faifeautalai mai le amataga, e fesoasoani i le toatele o tagata ina ia suia o latou olaga mo le lelei.

I le limasefulu tausaga talu ai na ulufale atu ai faifeautalai i le faleoloa fai uati a lo’u tama, ina ia tuu se uati e toe faaleleia. E pei ona faia e faifeautalai lelei, na latou faaaogaina le avanoa e talanoa ai ma lou tama ma lou tina e uiga i le talalelei. Na talia e lou tama faifeautalai, ma na talia e lou tina le savali ma le valaaulia e mulimuli ia Keriso. Mai i lona aso seia oo mai i lenei aso, o loo ia tumau ma le malosi i le Ekalesia. Na ia faapea mai, “Ioe, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe!”

Pe a e taumafai e sau ia te Ia, o le a e maua le mana e aveesea ai avega o le olaga, pe faaletino pe faaleagaga, *ma oo ai i se suiga lelei o le loto lea o le a fesoasoani ia te oe ia fiafia atili ai.*

O le Valaaulia e “Savali faatasi ma A’u”

Na valaaulia Enoka e talai atu le talalelei i ni tagata faigata, ma loto-ma’a’a. Sa ia lagonaina le le agavaa. Sa ia te ia ni masalosologa pe mafai ona ia faia. Na faatoafialie e le Alii ona masalosologa ma faamalosi lona faatuatua e ala i le valaaulia “Savali faatasi ma au”—o se valaaulia e pei o le tootoo a se tagata tauaso po o se aao o se uo, e mafai ona taialaina ai ni la’a a se tasi o loo tau laalaa ma le le maotonu. E ala i le faaaogaina o le aao o le Faaola ma savavali faatasi ma Ia, na iloa ai e Enoka ua mausali ana la’a ma na avea ai o ia ma se faifeautalai maoae ma se perofeta.¹⁰

O le faaiuga e “o mai ia te au” ma le “mulimuli mai ia te au” e patino lava i le tagata. Pe a tatou talia lenei valaaulia, o le a siitia lo tatou tulaga o le tuuto, ma o le taimi loa lena o le a mafai ai ona tatou “savavali faatasi ma Ia.” O lenei tulaga e

faamautuina ai se sootaga vavalalata ma le Faaola—o le fua lea o lo tatou taliaina o le valaaulia muamua.

Na ma taliaina taitoatasi ma Norma le valaaulia e “o mai ia te au” ma ia “mulimuli mai ia te au.” Ona, faatasi ai lea ma le lagolagoina o le tasi ma le isi, na ma aoao ai e savavali faatasi ma Ia.

O le taumafaiga ma le naunautauga e saili o Ia ma ia mulimuli ia te Ia o le a tauia i faamanuiaga tatou te manaomia.

Na faapena le tulaga na oo i ai le fafine, faatasi ma se taumafaiga sili, na mafai ai ona pa’i atu i ofu o le Faaola¹¹ po o Patimaio le tagata tauaso, o lona naunautauga na avea ma vaega autu i le vavega na tupu i lona olaga.¹² I tulaga uma ia e lua sa maua ai se faamalologa o le tino ma le agaga.

Aapa atu lou lima ma pa’i atu i Ona ofu, talia Lana valaaulia, ma faapea atu, “Ioe, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe!”—ma savali faatasi ma Oe.

O le “O mai ia te au,” “Mulimuli mai ia te au,” ma “Savali faatasi ma au” o ni valaaulia o loo i ai le mana taua—mo i latou e taliaina ia valaaulia—ina ia fetuunaia lou olaga ma gaepu se *suiga i totonu o oe* lea o le a taitai atu ai oe e faapea atu, “Ua lē toe i ai [so’u] manao

e fai mea leaga, ae ia faia mea lelei e lē aunoa.”¹³

I le avea ai ma se faailoaga mai fafo o lena suiga, o le a e lagonaina ai le naunautauga malosia e “fesoasoani i e vaivai, sii i luga lima ua tautau i lalo, ma faamalosi tulivae ua vaivai.”¹⁴

O a ni laasaga e mafai ona tatou faia i lenei taimi ina ia “savali [ai] faatasi ma Ia”?

1. *Fafaga le manao* ina ia avea ma se soo sili atu ona lelei o Keriso.¹⁵
2. *Tatalo* mo lenei manao ina ia mafai ona tupu lou faatuatua ia te Ia.¹⁶
3. *Maua le malamalama* mai tusitusiga paia, e faamalalamaina ai le ala ma faamalosaia ai lou manao ina ia sui.¹⁷
4. *Ia faia le faaiuga i le taimi nei* e faatino ma faapea atu, “Ioe, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe!” O le na o le iloaina o le upumoni o le a le suia ai lou lalolagi sei vagana e te liliuina le malamalama i le *faatinoga*.¹⁸
5. *Tumau mausali* i le faaiuga ua e faia e ala i le faaaogaina o nei mataupu faavae i aso uma.¹⁹

Tau ina ia avea saunoaga a lo tatou perofeta pele, o Peresitene Thomas S.

Monson, e uunaia ai i tatou ina ia faatinoina lo tatou manao e talia le valaaulia a le Faaola. Na saunoa mai Peresitene Monson: “O ai le Tupu o le mamalu, lenei Alii o au? O Ia o lo tatou Matai. O Ia o lo tatou Faaola. O Ia o le Alo o le Atua. O Ia o le Mataisau o lo tatou Faaolataga. O loo Ia valaau mai, ‘Mulimuli mai ia te au.’ O loo Ia fetalai mai, ‘Ina alu ia, ma ia faapea ona fai.’ O loo Ia augani mai, ‘Tausi au poloaiga.’”²⁰

Tau ina ia tatou faia le faaiuga i le aso e faateleina lo tatou tulaga o le tapuai ma le tuuto i le Atua, ma ia mafai e a tatou tali i Lana valaaulia ona lagonaina leotele ma manino: “Ioe, Le Alii e, ou te mulimuli atu ia te Oe!”²¹ I le suafa paia o le Alii o Iesu Keriso, amene. ■

FAAMATALAGA

1. Alema 29:8.
2. Ioane 10:14, 27.
3. Mataio 11:28; tagai foi i le Isaia 55:3.
4. Tagai *Tala’i La’u Talalelei: O Se Taitala mo le Galuega Faafaifaautalala* (2004), 31, 195–202.
5. Tagai Galuega 2:37–38.
6. Tagai Mataupu Faavae ma Feagaiga 20:37, 77–79.
7. Tagai Mataupu Faavae ma Feagaiga 42:29.
8. Mareko 10:21.
9. 2 Nifae 31:10.
10. Tagai Mose 6:33–35.
11. Tagai Luka 8:43–48.
12. Tagai Mareko 10:46–52.
13. Mosaea 5:2.
14. Mataupu Faavae ma Feagaiga 81:5; tagai foi i le Isaia 35:3.
15. Tagai Alema 22:15–16; Dallin H. Oaks, “Manao,” *Liahona*, Me 2011, 42–45.
16. Tagai Alema 34:17–27; 37:37.
17. Tagai Salamo 119:105; Helamana 3:29.
18. Tagai Mosaea 5:5.
19. Na faapea mai Ralph Waldo Emerson, “O lena mea e tatou te faaauau pea ona faia o le a faigofie atu ona faia, e le faapea ona ua suia le natura o le mea ae o lo tatou mana e faia ai ua faateleina” (i le Heber J. Grant, *Gospel Standards*, comp. G. Homer Durham [1941], 355).
20. Thomas S. Monson, “Mauaina o le Olioli i le Faigamalaga,” *Liahona*, Nov. 2008, 88.
21. Tagai “Fa’aola e ia ‘Ou Alofa,” *Viiga*, nu. 220.



Bariloche, Atenitina