

isolisoli talei ni loloma e yaco mai na Nona solibula veisorovaki—o ya na isolisoli ni veivutuni, veivosoti, veivakacegui, kei na inuinui.¹⁷

Na levu ga ni noda tugana na bibi ni sakaramede, ena yaco me cecere ka vakaibalebale cake ki na noda bula. Oqo na ka a kaya e dua na tamani gone yabaki 96 ni tarogi koya o luvena tagane, “Ta, na cava o laki lotu tiko kina? O sega tu ni rai rawa, o didi-vara, e dredre vei iko mo veilakoyaki. Na cava o laki lotu tiko kina?” A sauma mai o tamana, “Na sakaramede. Au gole meu laki kania na sakaramede.”

Me da sa qai gole yani ki na soqoni ni sakaramede ka vakavakarau me “sa ka vakayalo dina, e dua na veiyaloni vakalou, e dua na veivakavou ni yaloda.”¹⁸

Au kila ni bula tiko na Tamada Vakalomalagi kei na noda iVakabula. Au sa vakavinavinaka ki na madigi ni sakaramede e vakarautaka meda vakila na Nodrau loloma ka vakani ena Yalotabu. Ena yaca i Jisu Karisito, emeni. ■

IDUSIDUSI

1. Jeffrey R. Holland, *Christ and the New Covenant: The Messianic Message of the Book of Mormon* (1997), 283.
2. Raica na Vunau kei na Veiyalayalati 20:77.
3. Henry B. Eyring, “That We May Be One,” *Ensign*, May 1998, 67.
4. Vunau kei na Veiyalayalati 20:77, 79.
5. Joseph Smith Translation, Maciu 26:22 (ena Matthew 26:26, footnote c, kei na Bible appendix).
6. Joseph Smith Translation, Maciu 26:24 (ena Bible appendix); raica talega na Maciu 26:26–28; Marika 14:22–24; Luke 22:15–20.
7. Raica na 3 Nifai 18:7, 11; Vunau kei na Veiyalayalati 20:75.
8. Raica na “How Do I Keep My Covenant to Always Remember the Savior?” *Come, Follow Me* Sunday School curriculum; lds.org/youth/learn/ss/ordinances-covenants/remember; *True to the Faith: A Gospel Reference* (2004), 147–48.
9. Vunau kei na Veiyalayalati 20:77.
10. Joni 14:15
11. Melvin J. Ballard, ena Melvin R. Ballard, *Melvin J. Ballard: Crusader for Righteousness* (1966), 132–33.
12. Joni 6:48.
13. Joni 4:10.
14. 3 Nifai 20:8–9.
15. Vunau kei na Veiyalayalati 20:77.
16. 3 Nifai 9:14.
17. Au vakavinavinaka vei Ann Madsen ena vuku ni veivakararamataki ena ivakavuvuli oqo.
18. Jeffrey R. Holland, *Christ and the New Covenant*, 283.



Mai vei Elder Chi Hong (Sam) Wong
Ena Vitusagavulu

Veivueti ena Duavata

Ena kena gadrevi meda vukea na iVakabula, e dodonu meda cakacaka vata ena duavata kei na lomavata. Na tamata yadua, itutu kece sara, kei na veikacivi yadua e sa ka bibi sara.

Eda dau rogoci Peresitedi Thomas S. Monson me kaya, “Lako mo veivueti.”¹ E yaco mai ki na noqu vakasama e dua na ituku-tuku ena Veiyalayalati Vou. Oqo e dua na ivakaraitaki uasivi ni nodra rawa ni cakacaka vata na lewenilotu kei ira na daukaulotu ena duavata ena matabose ni tabanalevu mera lako yani ka veivueti. Na italanoa oqo e kune ena Marika 2:1–5. Au raica ni vakarau ni nona vakavulici keda o Jisu ena vunau se ivakavuvuli eso e sa dau veivakauqeti vakaoti ka rawarawa ni kilai matata.

E dua e tukuni tiko ena itukutuku oqo e tauvi paralase, e sega ni rawa me yavala vakavo ke dua e vukea. Sa na dau tu ga e vale na tagane oqo, ka waraka voli na veivueti.

Ena noda gauna oqo, ena rawa me yaco vakaoqo. E va na tamata e ratou sa cakava tiko na nodratou itavi a solia o nodratou bisopi me ratou sikova, ena nona vale, e dua na tagane ka tauvi paralasi tu. Au rawa ni raitayaloyalotaka ni dua e gole mai na iSoqosoqo ni Veivukei, e dua mai na kuoramu ni italatala qase, dua mai na Matabete i Eroni, ka, kena iotioti ka sega ni lailai, e dua na daukaulotu tudei. Ena matabose ni tabanalevu se qai oti toka, ni oti na veivakasalataki baleta na gagadre eso ena tabanalevu, a solia kina o bisopi na ilesilesi ni “veivueti.” E ratou sa lesi kina na lewe va oqo me ratou laki vukei koya na tagane tauvi paralasi. Ratou sa sega ni waraka me gole mai ki lotu vakataki





koya. Sa dodonu ga me ratou lako ki na nona vale ka sikovi koya. Sa dodonu ga me ratou vakasaqarai koya, ka ratou sa mani gole. Sa kau mai na turaga oqo vei Jisu.

“A sa [lako] mai vei koya eso, e ratou kauta mai e dua sa tauvi paralasi, sa colati koya e le va” (Marika 2:3).

Ia, a osodrigi tu na rumu. E ratou sega ni curu rawa e katuba. Au vakabauta ni ratou saga na veika taucoko eratou vakasamataka rawa, ia e ratou se sega ga ni curu rawa. A sega ni lako vinaka na ka kece me vaka a tuvai toka mai. A yaco na veivakataotaki ena ilakolako ni “veivueti.” Ia e ratou a sega ni soro. E ratou a sega ni laivi tagane paralasi e katuba. Ratou a veivosakitaka na cava me sa na caka—me rawa ni kau na tagane oqo vei Jisu Karisito me vakabulai. Na cakacaka me vukei o Jisu Karisito mera vakabulai na tamata, vei iratou mada ga, a sega ni cakacaka dredre. Ratou sa qai nanuma e dua na ituvatua—e sega ni rawarawa, ia e ratou sa cakava ga.

“Ia ni ratou sa sega ni torovi koya rawa e na vukudra na lewe vuqa, e ratou sa basuka na dela ni vale sa tiko kina ko koya: ia ni ratou sa basuka rawa, e ratou sa tukuca sobu nai momeoce sa davo kina ko koya sa tauvi paralasi” (Marika 2:4).

E ratou a kauti koya ki na dela ni vale. Me raitayalotaki ni a sega beka na ikabakaba e tuba me ratou lako

cake kina, ena taura e dua na gauna me ratou yaco kece kina i cake. Au nanuma ni oqo na ka a yaco: sa na rawa ni kaba e liu e dela ni vale na cauravou mai na nona tabanalevu. Me vaka ga ni se cauravou ka kaukauwa, a sega kina ni dredre vua. O nona itokani vakadauveituberi mai na kuo-ramu ni italatala qase kei na daukaulotu tudei balavu ka momoqaqa rau a biligi koya cake sara vakaukauwa mai ra. A rairai kaya vei iratou e dua na sisita ni iSoqosoqo ni Veivukei me ratou qaqarauni ka vosa vakayaloqaqataki iratou. E ratou sa qai basuka na dela ni vale na tagane ka vosa veivakacegui tiko o sisita vei koya na tagane ka waraka me vakabulai—me sa yavala ga vakai koya ka bula galala.

Na ilesilesi ni veivueti oqo sa gadrevi me cakacaka vata kina na tamata yadudua. Ena kena gauna donu, ena gadrevi kina na cakacaka vata me tukuci sobu kina na tagane paralasi mai na dela ni vale. E dodonu me ratou cakacaka na tagane oqo ena duavata kei na lomavata. E sega ni vinakati me kune na duidui vei iratou na le va oqo. Sa dodonu me ratou na tukuca sobu na tagane paralasi oqo ena dua vata ga na gauna. Ke dua a sorova vakatotolo cake na dali mai vei iratou na le tolu, ena lutu na tagane o ya mai na nona idavodavo. E sega ni rawa me ququmi tiko vakai koya me vaka ni malumalumu tu na yagona.

Ena kena gadrevi meda vukea na iVakabula, e dodonu meda cakacaka vata ena duavata kei na lomavata. Na tamata yadua, itutu kece sara, kei na veikacivi yadua e sa ka bibi sara. Me da sa qai duavata yani vei noda Turaga o Jisu Karisito.

Sa qai yaco, vei koya na tagane paralasi me tu e matai i Jisu. “Ia ni sa raica ko Jisu na nodratou vakabauta, sa kaya vua sa tauvi paralasi, Na luvequ, sa bokoci na nomu ivalavala ca” (Marika 2:5). Sa vakaraitaka o Jisu ni sa lomani koya ka sa vakabulai koya—sega ni vakayago walega ia vakayalo talega: “Na luvequ, sa bokoci na nomu ivalavala ca.” E sega beka ni totoka o ya? E sega beka ni da gadreva me yaco oqo vei keda kece? Au na vinakata sara ga.

Eda kila tiko beka e dua ena noda bula e tauvi paralasi vakayalo tiko, e dua sa sega tu ni rawa me lesu mai vakai koya ki Lotu? O koya e rairai dua beka vei ira na luveda, dua vei ira noda itubutubu, e dua e vakawati, se dua na itokani.

Ena vuku ni sa vuqa sara na daukaulotu tudei era sa tu ena taba ni Lotu yadua, e dodonu vei ira na bisopi kei na peresitedi ni tabana mera vakayagataka na nodra matabose ni tabanalevu se tabana. Me sureta o bisopi na lewe yadua ni matabose ni tabanalevu mera kauta mai na yacadra e gadrevi mera na vukei. Mera veivosakitaka vakayalomatua na matabose ni tabanalevu na

sala vinaka mera veivuke kina. Mera vakarorogo matua na bisopi ki na veivakasama ka qai veilesilesi.

O ira na daukaulotu tudei era sa ivurevure cecere ki na tabanalevu ena sasaga ni veivueti oqo. Era tamata gone ka kaukauwa sara. Era taleitaka me tiko vei ira na yacadra mera na cakacaka kina. Era taleitaka mera cakacaka vata kei ira na lewe ni tabanalevu. Era sa kila tu ni oqo na madigi ni veikunei cecere eso kivei ira. Era sa yalodina ki na kena tauyavutaki na matanitu ni Turaga. E kaukauwa na nodra ivakadinadina ni ra na vakataka na Karisito ni ra vakaitavi ena sasaga ni veivueti.

Meu tinia, ena noqu wasea e dua tale na iyau vunitaki sa kunei e tiko ena ivolanikalou oqo. E tiko ena tikina e 5: “Ia ni sa raica ko Jisu na *nodratou* vakabauta” (vakamatatataki). Au a sega mada ni raica oqo e liu—*nodratou* vakabauta. Na noda duavata ni vakabauta ena vakayaco-ka ki na nodra bula raraba na tamata.

Ocei mada a vakamacalataki ira tiko o Jisu? O iratou talega na le va a laveti koya na paralasi, tagane paralasi, o ira era a masulaki koya, kei ira kece era a vakarorogo tiko ki na vunau i Jisu ka ra kailavaka lo toka e lomadra me yaco na caka mana. E rawa ni oka talega kina e dua e vakawati, dua na itubutubu, dua na luvena tagane se yalewa, dua na daukaulotu, dua na peresitedi ni kuoramu, dua na Peresitedi ni iSoqosoqo ni Veivukei, bisopi, kei na itokani tu vakayawa. Eda sa rawa kece ni veivukei. E dodonu meda maqusa tiko ena nodra vakasaqarai o ira era tu vakaleqai.

Au vakadinadinataka ni o Jisu Karisito na Kalou ni caka mana. E lomani keda kece o Jisu Karisito ka sa tu Vua na kaukauwa me veivueti ka veivakabulai, vakayago ka vakayalo talega. Ena gauna eda vukei koya kina ena Nona cakacaka vakalotu ni nodra vakabulai na tamata, eda sa na vakabulai vakakina. Au sa vakadinadinataka oqo ena Yacana tabu, o Jisu Karisito, emeni. ■

IDUSIDUSI

1. Raica, me ivakaraitaki, Thomas S. Monson, “Sa Noda iTavi meda Veivakabulai,” *Liaona*, Okot. 2013, 4.



Mai vei Elder D. Todd Christofferson
Ena Kuoramu ni iApositolo Le Tinikarua

Galala Vakaoti, mera Kitaka Vakaiira

Sa loma ni Kalou meda sa turaga ka marama galala ka rawa ni yacova na ka eda rawa ni rawata vakataucoko ruarua vakayago ka vakayalo.

Na drama nei William Shakespeare *The Life of King Henry V* e oka kina e dua na bogi ni nodra keba na sotia ni Igiladi e Agincourt ni bera toka ga ni rau vala kei na mataivalu ni Varanise. Ena rarama katabokoboko, ni vuni vakatikina, a lako vakalecaleca voli o Tui Henry ena kedra maliwa na nona sotia. E veivosaki vata kei ira, ni tovolea tiko me dikeva na nodra yalodei ka sa lailai sobu mai vakaca na kedra iwiliwili, ia baleta ni ra sega ni tauri koya rawa, era a vosa sara tu ga vakadodou. Ena dua na nodra veivosaki era veitalanoa-taka se o cei ena saumi taro ena veika e yaco kivei ira na turaga ena ivalu—na tui se na sotia vakayadua.

Ena dua na tikina a cauraka o Tui Henry, “Au nanuma ni na vinaka cake me’u na mate ena mataivalu ni tui mai na dua tale na vanua; na nona inaki e sa dodonu.”

E sauma lesu o Michael Williams, “Oqori e sa uabaleta na ka keimami kila tu.”

Era vakadonuya na nona itokani, “Io, se levu cake mai na ka meda na vakasaqara; ni da sa kila vakarauta, kevaka eda kila ni da sa tamata ni tui:

kevaka e cala na nona inaki, eda na sega ni vakacalai kina baleta ni da sa talairawarawa tiko kivua na tui.”

E tomana o Williams, “Kevaka e sega ni vinaka na inaki, sa na saumi taro duadua na tui ena ka taucoko sa caka me rawati kina.”

Sega ni kurabuitaki, na nona sega ni duavata o Tui Henry. “Na tamata yadua ni tui e sa tiko na nona itavi vua na tui; ia na tamata yadua me na tutaki koya vakaikoya.”¹

A sega ni saga o Shakespeare me walia na veivosaki oqo ena drama, ia ena dua na ituvaki matata e sa dua na veivosaki e tomani sobu voli ki na noda gauna—o cei ena saumi taro ki na ka e yaco ena noda bula?

Ni sa yaco me ca na veika kece, sa dau ivakarau tudei meda bilitaki ira eso se Kalou sara mada ga. So na gauna e yaco na nanuma ni da sa maroroi tiko mai na so tale na tamata, ka tovolea na tamata yadua se ilawalawa me vagolea na saumi taro me baleta na nodra tiko vinaka ki na tamata tale eso se ki na matanitu. Ena veika vakayalo eso e nanuma ni sega ni dodonu vei ira na turaga kei na marama mera sasagataka na nodra