

M̄weiñan eo an Jibboñ in Jabōt

kweilök eo elap

Jutak ilo Jikin ko Rekwojarjar

jar

jetōb

madenlök

kien ko

kweilök eo elap

Jutak ilo Jikin ko Rekwojarjar

Jen Būreejtōn Thomas S. Monson

Kōnono ippān Jemed ilo Lañ—ekoba jar ko ad ñan E im imwe eo An ñan kōj—ej menin aikuj ñan ad maroñ dibuk ḥañ ko im mālioñ ko an mour.

Ro jeiū im jatū rejitōnbōro, jaar roñ ennaan ko rem̄an kiiō ej jibboñ, im Ij nōbar kajjojo ro raar bōk kuñaer. Elap jān joñan ad lauriñriñ ñan an Elder Robert D. Hales pād ippād bar juon alen im em̄manlök an mour. Kōmij iakwe eok, Bob.

Ke Iaar kejōkłokjeñ kōn ta eo Inaaj kar kōnaan ba ñan kom̄ kiiō jibboñ, Iaar eñjake m̄weiur ñan kwałok jet lōm̄nak ko im eñjake ko me Ij watōki rejjet im em̄an tartokin. Ij jar bwe In maroñ tōl ilo ennaan ko aō.

Em̄oj Aō jokwe ioon lał in ium̄win 84 iiō ko kiiō. Ñan lewaj ñan kom̄ jidik lōm̄nak, Iaar ɬotak ilo ejja iiō eo wōt Charles Lindbergh eaar make kelök ilo ejjełok bōjrak jān New York ñan Paris ilo juon baļuun juon wōt injiin, baļuun rōt en ekoba pā ko pein. Elap kar oktak ium̄win 84 iiō ko jān

tōre eo. Jen juon tōre eo eaitok ñan kiin em̄oj an armej etal ñan allōñ im rool tok. Ilo m̄ool, m̄okta rekōn kar menin inqñ wōt em̄oj aer kiin erom̄ m̄ool. Im m̄ool jab in, menin kam̄oolol ñan kein kapeel ko an tōre kein ad, ekanooj in ɻap an oktak jidik wōt ad jelā kaki—elaññe jemaroñ ɻoori. Ñan kōj ro me rej kememej talboon ko edoulul kein nōm̄ba ko im kein taib ko, kein kapeel ko rainin rellap ɭok jen aer baj kabwilōñlōñ.

Bar āinwōt joñak ko an mour an jukjuk in pād em̄oj an oktak jab kadikdik. M̄wil ko me juon iien raar ɻōm̄nak kaki rejjab jejjet im ettonon rejjab wōt kiiō kaorōki ijoke barāinwōt ɻōm̄nak kar kili im errā kake jen elōñ armej ro.

Raan ko ɭok Iaar riiti *Wall Street Journal* eo juon bwebwenato jen Jonathan Sacks, rūkaki in kabuñ an riju me eutiej an Britian. Ibwilijin men ko jet, ej je: “Ilo enañin aolep jukjuk in pād Iturilik ilo 1960 ko eaar wōr juon oktak em̄okaj an joñak, juon kowaan kōn aolepen kakien ko iminene kaki me armej rej aikuj dāpij m̄wil er jen e. Beatle ro raar al bwe men eo deeo kwoj aikuj ej iakwe. Joñak ko iminene kaki an Judaism im Christian kar kakkuri. Im ilo jikin eo an eaar itok [kōkajkaj eo ebuñbuñ ba kake]: *[Kōm̄māne] jabdewōt men ejipañ kwe*. Kien ko Joñoul kar bar jei āinwōt ɻōm̄nak ko Joñoul Reim̄we.”

Rabbi eo ej wōnm̄aanɭok wōt ilo kwaɭok kōn ajɭok eo:

“Em̄oj ad kakkure erreo eo ad kōn ejja wāween kakkure eo wōt me em̄oj ad kōm̄māne ilo jāān ko ad.

“Ewōr m̄ottan ko rellap an [lal in] me kabuñ ej juon men m̄weien tōre ko ɭok im ejjeɭok jepaan wōt juon ñan ɻōm̄nak ko iminene kaki rej rōjañ armej ñan wiaiki men ko, joɭok jāān ñani, kōñak nuknuk ko rem̄man, im kakōl kōnke kom maroñ wiaiki. Ennaan eo ej bwe mour erreo emaat an raan, jelā eo ej ñan rim̄ojñø, im kien eo eaorōk tata ej lale bwe jerawiwi ko ren jab waɭok jen ro jet.””¹

Ro jeiū im jatū, menin—ekabūrom̄ojm̄oj—ej kōmeleleik el̄ap kōn lał eo ipelaakid. Jej ke aikuj lukkuun in inepata im bwilōñ ekōjkan ad naaj anjo ilo juon lał āinwōt in? Jaab. Em̄ool, ewōr ilo mour ko ad kojpeł eo an Jisōs Kraist, im jejełā bwe mour erreo ejjab maat an raan, bwe ewōr kile ko ippād ñan tōl kōj, im bwe jej eddo kōn m̄akūtkūt ko ad.

Meñe lał in eaar oktak, kien ko an Anij rejjab okoktak. Rejjañin kar oktak; rejjamin naaj oktak. Kien ko Jōñoul rej lukkuun in—kien ko. Rej *jab* ɻōm̄nak ko. Rej menin aikuj rainin āinwōt raar jen tōre eo Anij eaar liɭok ñan ro nejin Israel. Elaññe jenaaj roñjake wōt, jej roñ epañijñij in ainikien Anij ej kōnono ñan kōj ijin im kiiō:

“En ejjełok bar anij rañ ippam ijellökū.

“Kwōn jab kōmanmān im jekjek ekjab ñan eok...

“Kwōn jab ba pata etan Jeova am Anij. ...

“Kwōn keememej raan in Sabat, bwe kwōn kokwōjarjar e. ...

“Kwōn koutiej jemam̄ im jinōm̄. ...

“Kwōn jab uror.

“Kwōn jab lōn.

“Kwōn jab kqot.

“Kwōn jab kōnnaan naan in riab. . . .

“Kwōn jab aŋokṇak.”²

Jekjek eo an mwiliid open; jab maroñ kōnono ñan ukōte. Ejjab pād wōt ilo Kien ko Joñoul bōtaab ebar āinwōt pād ilo Kwałok eo ilo Toł eo, eo kar letok ñan kōj jen Rilomqor ke Eaar etetal ioon lał in. Epād ilo aolepen katak ko An. Epād ilo naan ko an mādenłok ko rainin.

Jemedwōj Ilañ ej ejja āinwōt inne, rainin, im indeeo. Rikanaan Mormon ej jiroñ kōj bwe Anij ej “jab ukooktak jān indeeo ñan aolep indeeo.”³ Ilo lał in me enañin aolep men rej āinwōt rej okoktak, An tiljek ej juon men eo me jemaroñ pedped ioon, juon emjak eo me jemaroñ jirok im aenōm̄man, innām bwe jen jamin naaj lūküt łok kōj ñan mālo ko jab jełā kaki.

Emaroñ in wałok ñan kom̄ jet iien ko bwe ro rej pād ilo wujwaan lał in ełap łok aer mōñōñōjen kom̄. Jet iaami remaroñ eñjake kamo jen jekjek in mwil eo me kōj ilo Kabuñ in jej joor likatōtōt ie. Ro jeiū im jatū, Ij kwałok ñan kom̄, mekarta, bwe ejjełok men me maroñ bōktok ełap lañlōñ ñan mour ko ad ak łaplók aenōm̄man ñan jetōb ko ad jen Jetōb eo me emaroñ itok ñan kōj ilo ad loor Rilomqor eo im kejparok kien ko. Jetōb jab in ejjab maroñ pād ilo kain mąkūtküt ko me

ekanooj ḥap an lał in pād ie. Rijilōk Paul eaar kwałok mool in: “A armej kōn biktokin e jab bōk men ko an Jetōb an Anij, bwe re men in bwebwe ippān; im e jab maroñ in jełā, bwe re melele kōn jetōb.”⁴ Naan eo “armej kōn piktokin” maroñ ñan jabdewōt iaad ełaññe jej kōtlök kōj bwe en āindein.

Jej aikuj mejmekaruo ilo juon lał eo me manit eo emőj an kanooj kar oktak jen men ko an jetōb. Eaorōk bwe jen jołok jabdewōt men me rejjab ekkar ñan joñak ko ad, makoko ñan jekjek eo ñan ajełok ta eo me ełap ad kōnaan: mour indeeo ilo aelōñ eo an Anij. Jenaaj ioon wōt jet iien apañ ko, bwe rej juon mōttan ejjełok rōłokin ad pād ilo mour in. Kōj, mekarta, jenaaj kanooj pojak ñan jerbal kōn men kein, ñan katak jāni, im ñan anjo ioer ełaññe ewōr ippād kōjpeł eo ñan an pedped in mour ko ad im iakwe eo an Rilqm̄qor eo ilo būruwōd. Rikanaan Aiseia eaar kwałok, “Im jerbal in wānōk enaaj aenōm̄man,; im tōprak in wānōk, tōt im lōke ñan indeeo.”⁵

Āinwōt melele eo an pād *ilo* lał in iroke jab jāñ lał in, emenin aorōk bwe jen kōnono ippān Jemedwōj Ilāñ ilo jar. Ej kōnaan bwe jen kōm̄māne āindein; E enaaj uwaaki jar ko ad. Rilqm̄qor eo eaar kakkōl kōj, āinwōt kar je ilo 3 Nipai 18, ñan “ekkōl im jar iien otemjej bwe komin jab dełqñ ilo kapo; bwe Setan ekōnaan bōk kom̄. ...

“Kōn menin kom̄ aikuj iien otemjej jar ñan Jema ilo eta;

“Im jabdewōt kom̄ naaj kajxitōk jen Jema ilo eta, eo ejim̄we, im tōmak bwe kom̄ naaj bōk; lo naaj lewōj e ñan kom̄.”⁶

Iaar bōk naan in kam̄ool eo aō kōn kajoor in jar ke Iaar bōlen 12 iiō detta. Iaar buul jerbal ñan bōk jidik jāān im kar maroñ kejparok ɬalem tała. Ekar ilo tōre eo ar jinojin lo America ikōtan 1929 im 1940, ke ɬalem tała eaar juon oran jāān eo ełap—ełaptata ñan juon ɬaddik 12 an iiō. Iaar lełok aolep jāān dekā ko aō, eo oraer eaar ɬalem tała, ñan jema, im eaar letok ñan eō ilo an kōrōqol tok juon ɬalem tała peba. Ijełā eaar wōr juon men ejejjet Iaar karōk ñan wia kōn ɬalem tała eo, meñe elōñ iiō ko tok ālik Iaar jab maroñ kememej ta eo kar. Ij kememej ewi joñan an kar aorōk jāān jab eo ñan kar ña.

Ilo tōre eo eaar ejjełok am̄ make injiin in kwōłkoł, kōn menin jinō ekōn būklök ñan juon imwōn kwōłkoł eo kajjojo wiik nuknuk ko am me rej aikuj kar kwōłkoł. Ālkin jet raan ko, juon ejij in ta eo kōm kar ḥa etan “nuknuk ko kwałi retutu” kar bar kōrōqol tok ñan kōm, im Jino ekōn rooki nuknuk ilo to in roro ko am itulikin m̄weo ñan kōmōrāere.

Iaar liküt ɬalem-tała peba eo aō ilo bōjō eo an talim ko aō. Āinwōt ami maroñ kajidedeik, talim ko aō kar būklök ñan imōn kwōłkoł eo ippān jāān eo ej pād wōt ilo bōjō eo. Ke Iaar kile ta eo eaar wałok, Iaar obrak kōn inepata. Iaar jełā bwe bōjō ko raar rebōjók ilo imōn kwōłkoł eo m̄okta jāñ kwōłkoł. Ełaññe jāān eo aō kar jab loe im bōke ilo iien kwōłkoł eo, Iaar jełā bwe ñe jāān eo eban

wōtl̥ok jen bōjo eo ilo iien kwōl̥koł eo im rijerbal eo an imōn kwōl̥koł eo reban loe eo me ejjełok an jelā wōn eo jāān eo ej aikuj kōrōqol ɬok ñan e, jekdqon elaññe eaar kōñaan. Jekjek ko ñan kōrōqol tok ɬalem tała eo aō eaar kanooj in tinaar—melele eo me eo jinō ejitōnbōro eaar kapene ke Iaar jiroñ e Iaar door wōt jāān eo aō ilo bōjø in tanim eo aō.

Iaar kōñaan jāān eo; Iaar aikuji jāān eo; Iaar buuļ jerbal ñan bōke jāān eo. Iaar kile bwe eaar wōr juon wōt men Imaroñ kar kōm̥m̥ane. Illo kōñaan eo eļap aō Iaar oktakłok ñan Jema ilo Lañ im kar akwełap Ippān ñan kejparok wōt jāān eo aō ilo bōjø eo ilo juon wāween mae iien eo nuknuk ko am kwaļi retutu raar bar büktok.

Ruo raan ko raittok tok ālik, ke Iaar jelā enañin kar iien an waan ebbōk tok eo bōktok nuknuk ko am, Iaar jijet turin wintō eo, köttar. Ke wa eo eaar jede tok jen bōöl eo, menono eo aō eaar baam̥. Illo tōre eo wōt me nuknuk tutu ko raar pād lowaan m̥weo, Iaar bōk tanim ko aō im kar ettōr ɬok ñan ruum̥ in kiki eo aō. Iaar rebōjø kōn pā ko rōudiddid. Ke Iaar jab elolo jabdewōt ilo iien eo em̥okaj, Iaar lōm̥nak aoleper kar lukkuun jako. Innām addi peiū eaar añur ɬalem tała peba eo etutu. Ke Iaar kanōk tok jen bōjø eo, wur eo eaar jako jen eō. Iaar kōm̥m̥ane juon jar in kam̥oolol an būruwō kōn kam̥oolol ñan Jema ilo Lañ, bwe Ijeļā bwe Eaar uwaake jar eo aō.

Jāān tōre eo jemaan, elōn̥ jar ko Aō rej uwaak. Ejjełok juon raan ej eļļā ɬok me Iaar jab kōnono ippān Jema ilo Lañ ilo jar. Ej juon jemjerā eo Ij kaorōke—Inaaj kar jebwābwe elaññe ejjab jemjerā in. Elaññe ejjełok ippāmi kain jemjerā in ippān Jemāmi ilo Lañ, Ij libjerjere kom̥ ñan jerbale m̥aan ɬok menin köttōpar jab in. Illo ami kōm̥m̥ane āindein, kom̥ naaj bōk im̥we eo An im tōl ilo mour ko ami—ko me remenin aikuj ñan kōj kajjojo elaññe jej aikuj anjo ilo jetōb ilo mour in ad ijin ioon laļ in. Kain im̥we im tōl in rej menin letok ko E ej litok ejjełok wōn̥aer elaññe jej kapukōti wōt. Rej menin aorōk ko reļļap!

Ij iien otnej kar ettā im kam̥oolol ñe Jema Ilañ ej kōnono ippa kōn An im̥we. Iaar katak ñan kūle menin, ñan lōke menin, im ñan ɬoor menin. Elōn̥ iien ko Iaar eo me ej tōllqke ñan bōk kain im̥we in. Juon kar eñjake eo eļap kar bōk jikin ilo Okwōj in 1987 ilo iien aje eo an kar Frankfurt Germany Tampeļ. Būreejtōn Ezra Taft Benson eaar pād ippām raan eo m̥oktata ak ko ruo in aje eo bōtaab eaar rool ñan kapijuknen, im kōn menin eaar aō iien em̥man ñan kōjeikik bween m̥weiñan ko.

Ilo Jādede eo kōm̥ kar kōm̥m̥ane juon m̥weiñan ñan membōr in Dutch ro ad ro raar pād ilo Frankfurt Tampeļ district eo. Iaar kanooj jeļā kajien juon iaan ritōl ro ad rem̥man jen Netherlands, Būratōr Peter Mourik. M̥okta wōt jen m̥weiñan eo, Iaar eñjake juon im̥we ekajoor bwe Būratōr Mourik en kar kajjitōk ñan ekōnono ñan membōr in Dutch ro m̥ottan ilo m̥weiñan eo im bwe, ilo m̥ool, ej aikuj in rikōnono eo kein kajuon. Kōn kar jab loe ilowaan tampeļ eo jibboñōn eo, Iaar leļok juon peba ñan Elder Carlos E. Asay, Eria Būreejtōn eo ad, kajjitōk elaññe Peter Mourik eaar pād ilo m̥weiñan eo. M̥okta wōt jen jutak ñan jino m̥weiñan eo, Iaar bar bōk peba eo jen Elder

Asay kwałok bwe Būratōr Mourik eaar *jab* pād ilo ijo, bwe eaar boub bar juon jikin, im bwe eaar karōk ñan pād ilo m̄weiñan in aje eo ilowaan tampeļ eo raan eo juon ippān ritariñae ro m̄ottan ilo stake ko.

Ke Iaar jutak ilo lokatok eo ñan karuwaineneik armej ro im kwałok kadkad in būrookraam eo, Iaar bōk juon imwe ealikkaar bar juon alen bwe Iaar tōn kwałok Peter Mourik āinwōt rikōnono eo kein kajuon. Menin eaar jumæe aolep eñjake ko aō, bwe ej kab m̄oj Aō roñ jen Elder Asay bwe Būratōr Mourik eaar lukkuun in *jab* pād ilo tampeļ eo. Lōke ilo imwe eo, mekarta, Iaar kwałok al eo an kumi in al eo im jar eo innām kar kwałok bwe rikōnono eo am enaaj kar Būratōr Peter Mourik.

Ke Iaar rool ñan jea eo aō, Iaar reilqök ñan Elder Asay ; Iaar lo turin mejān an jebarujruj. Tok ālik eaar jiroñ eō bwe ke Iaar kwałok Būratōr Mourik āinwōt rikōnono eo kein kajuon, eaar jab tōmak ta eo eaar roñ. Eaar ba ijelā bwe Iaar bōk peba eo an im bwe aaet Iaar riiti, im eaar jab meleļe etke Iaar kwałok Būratōr Mourik āinwōt juon rikōnono, jelā eaar jab pād ilo jabdewōt jikin ilo tampeļ eo.

Ilo tōre eo aolepen menin ar bōk jikin, Peter Mourik eaar pād ilo juon kweilqök ilo opij ko an eria ilo Porthstrasse. Ke kweilqök eo an ej wōnmaanlıq wōt, emōkaj an oktak lók ñan Elder Thomas A. Hawkes Jr., eo eaar ilo tōre eo juon Regional Representative, im kajjitōk, “Ewi m̄okaj in am maroñ bōk lók eō ñan tampeļ eo?”

Elder Hawkes, eo kar jelā kake bwe emōkaj an ettōr ilo wa jidikdik eo waan, eaar uwaak, “Imaroñ kōm̄jan bwe kon pād ijōñ 10 minit! Ak etke kwoj aikuj etal ñan tampeļ eo?”

Būratōr Mourik eaar kwałok eaar jab jelā etke ej aikuj kar etal ñan tampeļ eo bōtaab ejelā eaar aikuj in pād ijo. Rein ruo raar ilqök ñan tampeļ eo ilo iien eo emōkaj tata.

Ilo tōre eo kumi in al eo ej al, Iaar reito reitak, lōm̄nak bwe ejjab to Inaaj kar lo Peter Mourik. Iaar jab. Ekabwilōnlōñ, mekarta, Iaar jab wiwijet. Ewōr Ippa juon kamool eo em̄jan, jab maroñ karmejete bwe aolep men naaj kar em̄jan.

Būratōr Mourik kar deļoñ tok ilo kōjām eo imaan in tampeļ eo ke jar in kōpellqök eo kar dedeļqök, ejjañin jelā etke eaar pād ijo. Ke eaar ekairir lók ilo jikin etetal eo, eaar lo annañū ilo tipi eo im kar roñ aō kwałok, “Jenaaj kiiō roñ jān Būratōr Peter Mourik.”

Ñan lókjeñ eo an Elder Asay, Peter Mourik emōkaj an etetal lók ñan lowaan ruum eo im bōk jikin ilo jikin kōnono eo.

Ālkin m̄weiñan eo, Būratōr Mourik im Ña kar kōnono kake ta eo eaar bōk jikin m̄okta jān iien kōnono eo an. Iaar kejōkłokjeñ kōn im̄we eo me eaar itok ilo raan eo ejjab ñan ña wōt ak barāinwōt ñan Peter Mourik. Eñjake jab in ekabwilōnlōn eaar letok juon kam̄ool eo ban karmejete ñan eō kōn aorōk eo an erreo ñan bōk kain im̄we rōt in innām lōke—im̄ loore—ñe ej itok. Ijelā kōn ejjełok ejjełok kajitōk bwe kar kōttōpar eo an Irooj ñan ro me raar pād ilo m̄weiñan jab eo an aje eo an Frankfurt Tampel̄ eo ñan roñ naan in kam̄ool eo ekajoor, ekeim̄weur an rikarejeran eo An Būratōr Peter Mourik.

Ro jeiū im jatū jitōnbōro, kōnono ippān Jemedwōj ilo Lañ—ekoba jar ko ad ñan E im im̄we eo An ñan kōj—ej menin aikuj ñan ad maroñ dibuk lañ ko im mālijoñ ko an mour. Irooj ej kūr kōj ñan kepaak łok e, im E enaaj kepaak tok kōj. Eñaññe jej pukōt e ilo niknik, jenaaj loe.⁷ Ilo ad kōm̄mane āindein, jenaaj eñjake Jetōb eo An ilo mour ko ad, letok ñan kōj kōñaan eo im peran eo ñan jutak pen im dim ilo jim̄we—ñan jutak ilo jikin ko rekwojarjar im jab em̄makūt.⁸

Ilo an lał in okkoktak ipēlaakiid im jej lo pedped ko rerreo an mour an jukjuk in pād m̄ojñq łok, kōm̄man bwe jān kememej kalim̄mur eo eaorōk an Irooj ñan ro me rej lōke ilo E: “Kwōn jab mijak, bwe Ña ippam; kwōn jab lōlñqñ, bwe Ña am̄ Anij; Inaaj kakajoor eok, aet, Inaaj jipañ eok; aet Inaaj bōur eok kōn pein anmooñōn wānōk eo Aō.”⁹

Juon kalim̄mur! Kōm̄man bwe kain kōjeram̄man in en ad, Ij ilo m̄ool jar ilo etan ekwojarjar etan Irooj im Rilomqor, Jisōs Kraist, amen.

Kakememej ko

1.

Jonathan Sacks, “Reversing the Decay of London Undone,” *Wall Street Journal*, Aug. 20, 2011, online.wsj.com; kar kobaiki. Kememej: Lord Sacks rabbi eo eutiej an United Hebrew Jarlepju ko an the Commonwealth.

2.

Exodus 20:3–4, 78, 12–17.

3.

Moronai 8:18.

4.

1 Korint 2:14.

5.

Aiseia 32:17.

6.

3 Nipai 18:18–20.

7.

Lale Doctrine and Covenants 88:63.

8.

Lale Doctrine and Covenants 87:8.

9.

Aiseia 41:10.