



**Na Randall L. Ridd**

Tauturu piti i roto i te peresideniraa rahi o te Feia Apî Tamaroa

## Te u'i ma'iti

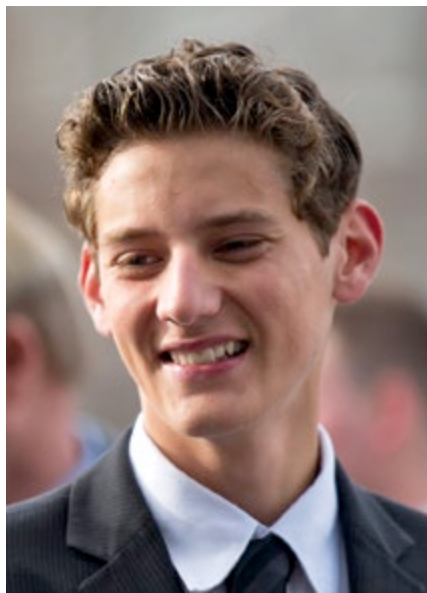
*Ua ma'itihia outou no te rave i Ta'na ohipa i teie taimē no te mea te ti'aturi nei Oia ia outou no te rave i te mau ma'itiraa ti'a.*

**E**te feia apî, ua faaroo a'e nei paha outou i te parau e, « e u'i ma'itihia » outou, oia ho'i, ua ma'iti te Atua ia outou e ua faaineine ia outou ia haere mai i te fenua nei i teie tau no te hoê opuaraa faufaa rahi. Ua ite au e, e parau mau teie. Teie râ, i teie pô te hinaaro nei au e parau ia outou e, e « u'i ma'iti » outou, no te mea, aita â e taata i itehia a'e nei i roto i te aamu, ua rau ta ratou mau ma'itiraa. Te auraa ra, ia rahi atu te ma'itiraa, rahi atoa ia te mau rave'a, e ia rahi te rave'a, rahi atoa ia te ti'araa no te rave i te maitai, e te ino atoa ; tera ia te fifi. Te ti'aturi nei au e, ua tono mai te Atua ia outou i ô nei i teie tau no te mea, te ti'aturi nei Oia e, e manuia outou i te haro'aro'araa i te mau ma'itiraa rau e puehu nei i mua ia outou.

I te matahiti 1974, ua parau te peresideni Spencer W. Kimball e, « te ti'aturi nei au e, e hinaaro rahi to te Fatu ia tuu mai i roto i to tatou rima i te mau tao'a aravihi no teie tau aore â tatou, te taata feruriraa potopoto, i feruri a'enei i te reira » (« When the World Will Be Converted », *Ensign*, Atopa 1974, 10).

E te na reira mau nei Oia ! Te tupu nei outou i te paari ma te farii i te hoê mauhaa maitai rahi roa a'e i roto i te aamu o te taata nei : te Itenati. Na roto i te reira ua rau atoa ia te mau

ma'itiraa e tae mai. Tera râ, i roto i te auhuneraa o te ma'itiraa, ua auhune atoa ia te parau no te tiaauraa. Na roto i teie mauhaa, e tapae ohie noa outou i ni'a i te mau mea maitai roa a'e e i te mau mea ino roa a'e o ta te ao nei e horo'a mai. Na roto i te Itenati e nehe-nehe outou e faaoti i te mau ohipa faahiahia i roto i te hoê taimē poto noa, e nehenehe atoa râ outou e mau roa i roto i te herepata o te mau mea faufaa ore, te haapau taimē e te faaiti i to outou faito puai. Na roto noa i te pataraa i te hoê pitopito, e nehenehe outou e tapae atu i te vahi ta to outou aau e hinaaro. Teie te parau faufaa—eaha te hinaaro mau o to outou aau ? Eaha te mea e anaanataehia ra



e outou ? I hea to outou mau hinaaro e arata'i ai ia outou ?

Haamana'o e, « e horo'a mai [te Atua] i te taata nei i tei au i to ratou hinaaro » (Alama 29:4) e e « faautua oia i te taata mai tei au i ta ratou mau ohipa i rave ra, mai tei au i te hinaaro o to ratou aau » (PH&PF 137:9; a hi'o atoa Alama 41:3).

Ua parau o Bruce R. McConkie e : « Te auraa mau, noa'tu e, e faahoho'araa noa teie, te *buka ora*, o te tapa'opa'oraa ia i te mau ohipa a te taata mai te huru ra e, ua tapa'opa'ohia te reira i roto i to ratou tino... Oia ho'i, e faatupu te mana'o, te parau e te ohipa i te hoê mea i ni'a i te tino o te taata ; e vaiho teie mau mea paatoa i te mau tapa'o o Ta'na, tei Mure ore, e nehe-nehe e tai'o ohie noa mai te tai'oraa i te mau parau i roto i te hoê buka » (*Mormon Doctrine*, 2nd ed. [1966], 97).

E tapa'opa'o atoa te Itenati i to outou mau hinaaro, o te faahitihia na roto i te ma'imiraa e te pataraa pitopito. Ua rau te mau rave'a e tia'i nei no te faatupu i taua mau hinaaro ra. Ia haere ana'e outou i ni'a i te Itenati, e vai noa te mau tapa'o—te mea ta outou i faa'ite, te vahi ta outou i haere e mata'ita'i, eaha te roaraa to outou hi'oraa i te reira, e te mau mea e auhia e outou. Na roto i te reira, e hamani te Itenati i te hoê parau haamaramaramaa Itenati no ni'a ia outou—mai te huru e, to outou ia « buka ora Itenati ». Mai te au i te oraraa nei, e rahi noa'tu â te mau ohipa ta outou e imi nei i ni'a i te Itenati. Mai te mea e, e mea mâ to outou mau hinaaro, e nehenehe te Itenati e faananea'tu â i te reira, ma te faaohie atu â i ta outou mau tautooraa i roto i te ohipa maitai. Tera râ, mai te reira atoa te pae ino.

Teie te faahitiraa a Elder Neal A. Maxwell :

« Te mea ta tatou e hinaaro onoono, aita e tau tuua, o te mea ia e riro ai tatou, e o te mea ia ta tatou e farii i te ao a muri a'e... »

« ...Na roto ana'e i te haapiiraa e i te faaineineraa tatou i to tatou mau hinaaro e riro mai ai te reira ei apiti no tatou eiaha râ ei enemi ! » (« According to the Desire of [Our] Hearts », *Ensign*, Novema 1996, 21, 22).

E au mau taea'e apî, mai te mea e, eita outou e rohi itoito no te haapii i to outou mau hinaaro, na te ao ia e rave i te reira no outou. I te mau mahana atoa, te imi nei to te ao ia faatupu i to outou mau hinaaro, ma te ume ia outou ia hoo mai i te hoê mea, ia pata i ni'a i te tahi mea, ia ha'uti i te tahi mea, e tai'o e aore râ, e mata'ita'i i te tahi mea. I te pae hopea, tei ia outou ra te ma'itiraa. E ti'amâraa to outou. E mana te reira eiaha no te faatupu noa i to outou mau hinaaro, no te faanehenehe atoa râ, no te tamâ e no te haamaitai roa'tu i to outou mau hinaaro. Te ti'amâraa, o to outou ia mana ia riro mai outou. Na te ma'itiraa tata'itahi e haafatata e aore râ, e faatea ia outou i te mea ta te Atua i opua ia riro mai outou ; e mea faufaa te mau pataraa tata'itahi. I te mau taime atoa a ui ia outou iho e, « e arata'i ti'a teie ma'itiraa i hea ? » A faahotu i te aravihi no te ite-atea-raa.

Te hinaaro nei Satane e faatere i te mau ma'itiraa ta outou e rave, ei reira ia e ti'a ai ia'na ia faatere i te huru o te taata ta outou e riro mai. Ua ite oia e, te hoê o te mau rave'a maitai roa a'e no te rave i te reira, te faatitiraa ia ia outou i roto i te hoê peu. Na ta outou mau ma'itiraa e faataa e, e haapuui anei te mauhaa uira aravihi ia outou e aore râ, e faatitû anei ia outou.

Te hinaaro nei au e horo'a'tu e maha ture no te tauturu ia outou, te u'i ma'iti, ia haapii i to outou mau hinaaro e ia arata'i i ta outou faaohiparaa i te mauhaa uira aravihi o teie tau.

**A tahi : Te iteraa e o vai mau outou, na te reira e faaohie i te raveraa i te mau faaotiraa**

Te vai ra hoê hoa to'u tei apo mai i teie parau mau na roto i to'na iho iteraa. Ua paari ta'na tamaiti i roto i te evanelia, tera râ, mai te huru ra e, e mea turorirori rii oia i te pae varua. Pinepine oia i te pato'i i te mau taime atoa e nehenehe ta'na e faaohipa i te autahu'araa. Ua pe'ape'a roa to'na na metua i te taime a faa'ite ai oia e, ua faaoti oia eiaha e rave i te hoê tau misionare. Ua pure to'u hoa ma te aau tae no ta'na tamaiti, ma te ti'aturi e, e tau i to'na aau. Ua mou roa râ taua ti'aturiraa ra i te taime a faaara mai ai



ta'na tamaiti e, te faaineine ra oia no te faaipoipo. Ua taparu te metua tane i ta'na tamaiti ia ani i to'na haamaitairaa patereareha. Ua farii te tamaiti tera râ, ua titau oia ia haere e farerei i te patereareha o'na ana'e iho.

I to'na ho'iraa mai i te fare i muri a'e i te haamaitairaa, e oto rahi to'na. Ua arata'i oia i to'na hoa vahine i rapae i te fare no te paraparau ia'na raua ana'e. Ua hi'o te metua tane na roto i te haamaramarama e ua ite atu i teie na tamarii i te tamârôraa i te roimata o te tahi e te tahi.

I muri a'e ua faa'ite te tamaiti i to'na metua tane i te ohipa tei tupu. Ma te oto rahi, ua faa'ite oia e, i te taime o te haamaitairaa, ua ite oia i te hoê tuhaa iti o to'na huru i roto i te ao hou te tahuti nei. Ua ite oia ia'na e to'na itoito e te puai i te taparuraa ia vetahi ê ia pee i te Mesia. Mai te mea e, ua ite oia e, o vai mau oia i tera ra ao, nahea e ti'a ai ia'na eiaha e tavini i te hoê misioni ?

E te feia apî, a haamana'o e, o vai mau outou. A haamana'o e, te mau nei outou i te autahu'araa mo'a. Na te reira e faaûru ia outou ia rave i te mau ma'itiraa ti'a i te taime a faaohipa ai outou i te Itenati e i roto i to outou oraraa taatoa.

**A piti : A tuati atu i te puna o te mana**

I roto i te apu o to outou rima, te vaira te paari o te matahiti—hau atu i te faufaa rahi, te parau a te mau peropheta, mai te anotau o te Faufaa Tahito e tae roa mai i te peresideni Thomas S. Monson. Mai te mea aita

outou e faaî tamau noa i ta outou niuniu afa'ifa'i, e ere te reira i te mea faufaa, e e ite outou iho e ua mo'e outou e aita e farereiraa. Eita roa outou e feruri e haere no te hoê noa mahana ma te faaî ore i ta outou putu uira.

No te mea hoi e mea faufaa ia faaru'e i te fare ma te hoê putu uira î maitai no ta outou niuniu afa'ifa'i, e mea faufaa rahi atu â ia î maitai atoa i te pae varua. I te mau taime atoa e tuati outou i ta outou niuniu, ia riro te reira mai te hoê haamana'oraa ia ui ia outou iho e, ua tuati anei outou i ni'a i te puna faufaa rahi roa o te mana—te pure e te tuatapaparaa o te papa'iraa mo'a, o te faaî ia outou i te heheuraa na roto mai i te Varua Maitai (hi'o PH&PF 11:12–14). E tauturu te reira ia outou ia ite i te mana'o e te hinaaro o te Fatu no te rave i te mau ma'itiraa ha'ihai e e mea faufaa râ i te mau mahana atoa, o te faaite mai i to outou haerea. Rave rahi o tatou e faaea taue noa i te mea ta tatou e rave ra no te tai'o i te hoê parau—eita anei tatou e ti'a ia haafaua rahi atu â i ni'a i te mau parau poro'i a te Fatu? Te taua-ore-raa ia tuati atu i teie mana, eita roa ia tatou e mana'o mai te reira (hi'o 2 Nephi 32:3).

**A toru : Noa'tu e, e niuniu maramarama ta outou, eita te reira e faarahi i to outou maramarama ; a faaohipa râ te reira ma te paari.**

E te mau taure'are'a, eiaha e rave i te mau ohipa ma'au i ni'a i ta outou

niuniu maramarama. Ua ite outou paatoa i te auraa o ta'u parau (a hi'o Mosia 4:29). Ua rau te rave'a i roto i te mau mauhaa uira aravihi e nehenehe e ruri ê ia outou i te mau mea faufaa a'e. A haapa'o i te parau ra : « i te vahi tei reira outou, o te taime atoa ia ».

Mai te mea e, te faahoro ra outou i te pereoo, a faahoro noa. Mai te mea e, tei roto outou i te piha haapiiraa, a faaroo maitai i te haapiiraa. Mai te mea e, tei rotopu outou i to outou mau hoa, a horo'a ia ratou i te horo'a no to outou ara maite. Eita to outou roro e nehenehe e faatumu i ni'a e piti ohipa i te taime hoê. Ia rave outou e piti ohipa i te taime hoê, e tauioioi to outou feruriraa mai te tahi ohipa haere atu i ni'a i te tahi. Te na ô ra te hoê parabole tahito e, « mai te mea e haru oe e piti rapiti, eita e roaa hoê noa a'e ».

**A maha : Ua horo'a mai te Fatu i te mauhaa uira aravihi no te faaoti i Ta'na mau opuaraa**

Te opuaraa hanahana o te mauhaa uira aravihi, no te haapeepepe ia i te ohipa o te faoraraa. Outou te mau melo no te u'i ma'iti, ua aravihi maitai outou i te mauhaa uira. A faaohipa i te reira no te haavitiviti i to outou haereraa i mua e tae atu ai i te maitai roa ra. I rahi ho'i tei horo'ahia ia outou, e horo'a atoa ia outou e ti'a ai (a hi'o « No te mea ua rahi te mau haamaitairaa », *Te mau himene*, n°130). Te tia'i nei te Fatu ia faaohipa outou i teie mau mauhaa faahiahia no te tuu i Ta'na ohipa i te faito i ni'a a'e, no te faa'ite i te evanelia na roto i te mau rave'a e ore e tae'ahia i to matou nei feruriraa. I te mau u'i na mua'tu, e mea na piha'iho noa, na roto i te oire, te taata i te faaûruraa i te tahi e te tahi, are'a outou, e mana to outou na roto i te Itenati e te mau rave'a haapareraa sotiare, no te paraparau i te taata i te mau vahi atoa, e i te ao atoa nei.

Te faa'ite papû nei au e, na te Fatu teie Ekalesia. Ua ma'itihia outou no te rave i Ta'na ohipa i teie taime no te mea te ti'aturi nei Oia ia outou no te rave i te mau ma'itiraa ti'a. E u'i ma'iti outou. Na roto i te i'oa o Iesu Mesia ra, amene. ■



**Na te peresideni Dieter F. Uchtdorf**  
Tauturu piti i roto i te Peresideniraa Matamua

# Te taoto ra anei outou i roto i te Faaho'i-faahou-raa mai ?

*No te faufaa rahi o teie ohipa no tatou, te taata hoê, te mau utuafare e te Ekalesia a Iesu Mesia, no reira, aita e ti'a ia tatou ia horo'a i te tahi noa tuhaa iti o to tatou puai i roto i teie ohipa mo'a.*

**F**atata e 200 matahiti i ma'iri a'e nei, ua riro mai te aamu poto roa no « Rip Van Winkle » ei aamu tu'iroo. Te taata tumu, o Rip, e ere ia i te taata mana'o rahi, e taata maitai roa râ oia no te haamo'e e piti na mea: te ohipa e ta'na vahine.

I te hoê mahana, a orihaere ai oia na ni'a i te mou'a e ta'na uri, ua ite atura oia i te hoê pûpû taata ahuhia i te ahua e roa, te inuina ra e te ha'uti ana'e ra i te tahi mau ha'uti. I muri a'e i to'na

fariiraa i te tahi o ta ratou mau inu, ua varea taoto-roa-hia o Rip e ua tapiri oia i to'na na mata no te hoê maa taime iti. I to'na araara-faahou-raa i to'na na mata, ua maere oia i te iteraa e, ua haere ta'na uri, ua tutae auri ta'na pupuhi, e e huruhuru taa roroa to'na i teie nei.

Ua ho'i maira o Rip i roto i to'na oire, i reira to'na iteraa e, ua tauioi te mau mea atoa. Ua pohe ta'na vahine, ua reva to'na mau hoa, ua monohia te hoho'a o te Arii George III i roto i te

