



Na Elder Claudio D. Zivic
No te Hitu Ahuru

Eiaha na tatou e haere i te e'a hape

Te pure nei au ia tutonu tamau noa tatou i te e'a, ia vai tu'ati noa tatou i te ra'i, ia ore te mau opape o teie nei ao ia haapainu ê ia tatou.

Te haapiipii ra te hoê tamaiti i ta'na piana, tae mai nei te tahi taata hoo tauihaa, e i to'na iteraa ia'na na roto i te maramarama, ani atura, « tei te fare anei to oe mama ? »

Pahono a'era te tamaiti, « ia mana'o pai oe ? »

E ha'uti ta maua na tamarii e pae i te piana, aua'e te onoonoraa a ta'u vahine ! Ia tae te orometua i te fare, e horo ta maua tamaiti Adrián no te tapuni e no te ape i ta'na haapiiraa. I te hoê râ mahana, ua tupu te hoê ohipa maere ! Ua haamata oia i te au roa i te pehe e ua tamau a'era oia i te haapiipii ona ana'e.

Ahani pai tatou e nehenehe e tae atoa'tu i teie huru faito i ni'a i te e'a no te faafariuraa, auê ia te faahiahia. Auê ia te faahiahia ia roaa te hiaai hohonu i roto i to tatou aau no te haapa'o i te mau faaueraa, aita e faufaa ia faahaamana'o tamau-noa-hia mai tatou e ia vai noa mai te mana'o papû e, ia pee ana'e tatou i te e'a ti'a, e farii tatou i te mau haamaitairaa i fafauhia i roto i te mau papa'iraa mo'a.

E rave rahi matahiti i ma'iri a'enei, ua haere matou, ta'u vahine, ta maua tamahine o Evelin e te hoê hoa, i te

vahi ra Arches National Park. Hoê o te mau apou ofa'i tuiroo roa a'e, e pihia nei te Delicate Arch. Ua faaoti matou e taahi e 2 kilometera, e pa'uma na ni'a te mou'a e tapae atu ai i te apou.

Anaanatae maitai matou i te haamataraa, aita râ i maoro roa, rohirohi mai nei te tahi. No to'u hinaaro ia tae i tera vahi, ua faaoti au e haere o vau ana'e. Ma te hi'o ore i te e'a

ta'u e rave, ua pee noa vau i te hoê taata i mua ia'u, e au ra e, ua papû maitai ia'na to'na e'a. Haamata a'era te e'a i te huru fifi mai, e titau mai ia'u ia ou'a mai te hoê ofa'i i te tahi atu ofa'i. No te faito fifi, ua papû roa ia'u, eita te mau vahine no ta'u pûpû e tae. I reira, ite atura vau i te apou ofa'i ra, Delicate Arch, to'u râ maere rahi, tei te tahi pae atea roa ho'i te reira ia'u.

Ma te mauruuru ore, ua faaoti au e ho'i i muri. Ua tia'i noa'tu ra vau ia tae mai ratou. Ta'u uiraa matamua, oia ho'i, « ua ite anei outou i te Delicate Arch ? » Ma te oaoa, pahono mai nei ratou e, e. Faataa mai nei ratou e, ua pee noa ratou i te mau tapa'o e faa'ite nei i te e'a, ma te haapa'o maitai e te itoito, e ua tapae atura i tera vahi.

Te hape mau, ua haere au na te e'a hape. E haapiiraa rahi ta'u i apo mai i tera ra mahana !

Nahea tatou e hape pinepine ai i ni'a i te e'a ti'a, ma te vaiiho noa ia tatou ia pee i te mau peu o te ao nei ? Titauhia ia ui tamau noa tatou ia tatou iho e, e taata rave anei tatou i te mau parau a Iesu Mesia.

Te vai nei te hoê haapiiraa faahiahia i roto i te buka a Ioane :

« A ati mai ia'u, e na'u e ati atu ia outou : mai te amaa eita e hotu noa oia ana'e ra, ia ore ia ati mai i te vine ra ; e ore atoa outou ia ore ia ati mai ia'u ra.





« O vau te vine, o outou te amaa. O te ati mai ia'u ra, e o te ati atu vau ia'na ra, oia te hotu rahi ; i taa ê atu outou ia'u ra, aore roa ia e mea e ti'a ia outou » (Ioane 15:4–5).

Ma te faa'ohipa i teie faahoho'araa, te ite nei tatou i te auraa piri roa e te teitei e vai ra i rotopu ia Iesu Mesia e te faufaa rahi Ta'na i tuu i ni'a ia tatou tata'itahi. O Oia te aa e te tumu e arata'i i te pape ora ia tatou nei, te tapau e faaamu nei ia tatou, ia ti'a ia tatou ia horo'a i te hotu rahi. Ua haapii rahi mai Iesu Mesia ia tatou, e no reira, ei amaa—e aore râ ei taata turu'i i ni'a Ia'na—eiaha roa'tu tatou e haafau ore i te faufaa rahi o Ta'na mau haapiiraa.

Te vai nei te mau hape teimaha, e mai te peu eita tatou e faatiti'aifaro i te reira i te taima ti'a, e nehenehe i te reira e arata'i ê roa'tu ia tatou i te e'a ti'a. Mai te peu e tatarahapa tatou ma te farii i te faatiti'aifaroraa, e riro

te reira i te faahaehaa ia tatou, e tui i ta tatou mau raveraa e ia haafatata faahou atu i to tatou Metua i te Ao ra.

E horo'a'tu vau i te hoê hi'oraa no teie mana'o, ma te faahiti i te hoê taima hâhano roa a'e tei farereihia e te peropheta Iosepha Semita. Na roto i teie ohipa i tupu, ua horo'a mai te Faaora i te hoê haapiiraa faufaa rahi roa no ni'a i te mau parau tumu e ti'a ia tatou ia tape'a noa i roto i to tatou feruriraa, i roto i to tatou oraraa. Ua tupu te reira i te mo'eraa na api e 116 no te tuhaa matamua o te Buka a Moromona ia Martin Harris.

I muri mai i to'na tatarahaparaa no te pee-ore-raa i te a'o a te Atua, ua farii te peropheta i te heheuraa te itehia nei i roto i te tuhaa 3 no Te Parau Haapiiraa e te Mau Parau Fafau (hi'o *Te Mau Haapiiraa a te Mau Peresideni o te Ekalesia : Iosepha Semita* [2007], 81–83). Mai

te irava 1 e tae atu i te 10, e haapapû atu vau e toru parau tumu e ti'a ia tatou ia haamana'o noa :

1. Eita e ti'a ia faaorehia te mau ohipa e te mau opuaraa a te Atua.
2. Eiaha to tatou mata'u i te taata ia rahi a'e i to tatou mata'u i te Atua.
3. Titauhia ia tatarahapa tamau noa tatou.

I roto i te irava 13, te haapii mai nei te Fatu e maha ohipa eiaha roa'tu tatou e rave :

1. Faairi i te mau a'oraa a te Atua ei mea faufaa ore.
2. Ofati i te mau fafauaraa mo'a roa tei fafauhia i mua i te Atua ra.
3. Ti'aturi i to'na iho paari.
4. Te'ote'o i to tatou iho ite rahi.

Te pure nei au ia tutonu tamau noa tatou i te e'a ti'a ia vai tu'ati noa tatou

i te ra'i, ia ore te mau opape o teie nei ao ia haapainu ê ia tatou.

Ia tae noa'tu outou i te faito no te faaru'eraa i te e'a o te Fatu—noa'tu te vahi i ni'a i taua e'a ra—ma te faahaparaa au rahi e ite outou i te mara-mara no te faarirora i te mau a'oraa a te Atua ei mea faufaa ore, te ofatiraa i te mau fafauraa mo'a roa tei fafauhia i mua i te Atua ra, te ti'aturiraa i to outou iho paari e aore râ te te'ote'oraa i to outou iho ite rahi.

Mai te peu tei reira outou, te a'o atu nei au ia outou ia tatarahapa e ia ho'i mai i ni'a i te e'a ti'a.

I te hoê taime ua niuniu te hoê mootua i to'na papa ruau no to'na mahana fanauraa. Ua ani oia e hea to'na matahiti. Pahono mai nei oia ua ra'ehia te 70 matahiti. Feruri a'era ta'na mootua e ui atura, « mai te 1 matahiti mai â oe i te haamataraa, e papa'u ? »

I te tau tamariiraa e te taure'are'araa, e mana'o te taata e, eita roa ratou e ruauhia ; eita te mana'o no te pohe e hiti mai—na te mau taata ruhiruhia roa te reira—e mea atea roa â no'u. E tere noa te hora, te ava'e e te tau, e tae roa e itehia te mi'omi'o o te hoho'a mata, e iti mai te puai, pinepine te haere i te taote, e te vai atura.

E tae mai te mahana e farerei faahou â tatou i to tatou Taraehara e to tatou Faaora, o Iesu Mesia. Ta'u ti'aororaa no te reira taime mo'a e te faahiahia roa, maori râ, ia ite atu tatou e, o Ona tera, no te ite ta tatou i apo mai no ni'a Ia'na e no te peeraa tatou i Ta'na mau haapiiraa. E faa'ite mai Oia i te mau tapa'o i roto i To'na na rima e te avae, e e tauahi maoro tatou Ia'na, ma te roimata no te oaoa i te peeraa i To'na e'a.

Te faa'ite papû nei au i na poro e ha o te fenua nei, te ora nei Iesu Mesia. Te a'o nei Oia ia tatou, « A faaroo mai na, o outou te mau nunaa'toa o te ao nei, e a faaroo ho'i i te mau parau a te reira Atua o tei hamani ia outou na » (PH&PF 43:23). Ia noaa ia tatou te puai no te haru, no te haapa'o, no te maramarama e no te haro'aro'a tano i te poro'i a te « Atua o tei hamani ia [tatou] » ia ore tatou ia faaatea i To'na e'a, o ta'u ia ti'aororaa na roto i te i'oa o Iesu Mesia, amene. ■



Na Elder W. Craig Zwick
No te Hitu Ahuru

Eaha ta oe e mana'o nei ?

Te taparu nei au ia outou ia haapii i te ui i teie uiraa, ma te mana'ona'o i to te tahi iteraa : « Eaha ta oe e mana'o nei ? »

Amaha ahuru matahiti i ma'iri a'e nei, ua faahoro vau i te hoê pereoo faauta tauihaa 18 huira, tei roto atoa ta'u vahine iti, o Jan, e ta maua aiû tamaroa o Scotty. Te faauta ra matou i te tahi materia paturaa rahi e ratere atu matou na te tahi mau tuhaa fenua e rave rahi.

I tera ra tau, aita e faahoporaa no te hatua e aore râ no te parahiraa aiû. Ua tape'a rima noa ta'u vahine i ta maua tamaiti iti. Ua parau mai oia, « e mea huru teitei to tatou parahiraa », ahani pai au i apo mai i to'na mana'o taiâ i tera ra taime.

Te pou ra matou i te vahi e parauhia ra Donner Pass, e tuhaa puromu huru titapou, ei reira, ma te mana'o-ore-hia, auauahi a'era to matou pereoo e ua mo'e roa matou i roto i te auauahi rahi. E mea fifi roa ia hi'o, e aita ta matou e nehenehe e huti maitai i te aho.

Ua toiha roa te tauihaa i muri mai i teie pereoo rahi, aita e nava'i te « frein » huti rima. Ua tau haere au i te tere o te matini e ua tamata haavitiviti au i te tape'a i te pereoo.

E te haere mau ra te pereoo i te hiti i te puromu, aita râ i mau roa, matara a'enei te opani o ta'u vahine e ou'a

a'era oia i rapae e ta maua aiû i roto i to'na rima. Taviriviri a'era raua i raro atu, aita ta'u e rave'a i te reira taime.

I te mau-roa-raa ia'u teie pereoo rahi, ua faaru'e au i te reira. Puai te oromona tapo'i mape (adrénaline), ua horo atura vau na roto i tera vahi ofa'ifa'i e te aihere rahi e ua haru mai ia raua i roto ia'u. Ua pêpê te rima e te taponu o Jan, e te tahe ra te toto, au'a'e râ, te huti noa ra raua i te aho. Ua tape'a noa vau ia raua e oti roa'tu râ te repo i te hee haere i tera hiti puromu.

Faaea a'era to'u mafatu i te otu'itu'i e ua ho'i mai te aho, paaina a'enei to'u reo, « Eaha ho'i to roto i to oe upoo ? Ua ite anei oe e ohipa ri'ari'a mau ta oe i rave ? Ahani pai ua pohe orua ! »

Ua hi'o maira oia ia'u, ma te papari'a ereere auauahi e te rari i te roimata, e ua parau maira i te hoê mea i putapu roa to'u auu e o te ta'i noa nei i roto i to'u tari'a : « To'u noa hinaaro, ia faaora i ta taua tamaiti ».

I tera taime, ua haro'aro'a vau e, ua mana'o roa oia e, no teie ura o te matini, e paaina te pereoo e e pohe matou. O vau nei râ, ua ite a'ena vau e, e fifi niuniu uira noa—e mea ri'ari'a, eita râ e pohe. Ua hi'o noa vau i ta'u vahine iti, te horomiri ra i te upoo o ta