



Saunia e Elder Claudio D. Zivic

○ Le Fitugafulu

Aua Ne'i o Tatou Ui i le Auala Sese

Ou te tatalo ina ia le punitia la tatou vaai i luga o le ala ina ia mafai ai ona tatou fesootai atu pea i taimi uma i le lagi.

Sa aoao le tata a se tamaitiiti i le piano, ma o se faatauolua sa tilo-tilo atu ia te ia mai le faamalama, sa fesili atu, “O i ai lou tina i le fale?”

O lea na tali atu ai le tamaitiiti, “O i . . . a o le a lou manatu?”

O le ma fanau pele e toalima e ta piano uma, faafetai ai i le uunaiga a lo'u toalua! A taunuu atu le faiaoga i lo matou fale, e tamoe lo ma atalii o Adrián ma lafi ina ia faamisi ana lesona. Ae o se tasi aso, sa tupu ai se mea ofoofogia! Sa amata ona fiafia tele o ia i musika lea na ia faaauau ai ona aoao pea na o ia.

A mafai ona tatou ausia lena vaega i le faagasologa o lo tatou liuaina, o le a ofoofogia. O le a matagofie le i ai o se manaoloto i o tatou loto e tausi ia poloaiga e aunoa ma se tasi na te faamanatu mai pea ia i tatou ma ia i ai se talitonuga maumaututu e faapea, a tatou mulimuli i le ala sa'o, o le a tatou mau faamanuiaga folafolaina o loo i totonu o tusitusiga paia.

I nai tausaga ua mavae sa matou o ai i le Arches National Park ma lo'u toalua; ma lo ma afafine, o Evelin; ma se uo. O se tasi o fausaga faaofuofu sili ona lauiloa iina sa ta'ua o le Delicate Arch. Sa tonu ia i matou e savavali pe

tusa ma le 1.5 maila (2 km), ma fe'a'ei i le mauga ina ia taunuu ai i le fausaga faaofuofu.

Sa matou amata i luga o le auala i se naunautaiga tele, ae ina ua maea ona savalia sina mamao, sa manaomia e isi se malologa. Ona o lo'u naunau ia oo iina, sa ou filifili ai ou te faaauau pea na o au. Sa aunoa ma lo'u nofouta i le auala sa tatau ona ou alu ai, sa ou mulimuli ai i se alii sa muamua atu i o'u luma, sa foliga mai sa savali atu

ma le mautinoa tele. Sa faasolo ina faigata tele le auala, ma sa ao ia te au ona puna mai le tasi papa i le isi. Ona o le faigata, sa ou mautinoa ai o le a le taunuu lava tamaitai o la'u vaega. Sa faafuasei ona ou vaaia le Delicate Arch, ae o le mea na matua faateia tele ai au, sa ou vaaia o loo tu mai i se vaega e le mafai ona ou oo atu i ai.

Faatasi ai ma le le fiafia tele, na tonu ai ia te au e toe foi. Sa ou faatalitali ma le onosai seia matou toe feiloai. O la'u fesili vave na fai, “Sa outou oo i le Delicate Arch?” Sa latou ta'u mai ma le fiafia ia te au na latou oo i ai. Sa latou faamalalama mai na latou mulimuli i faailoilo na faasinoina le auala, ma na faatasi ai ma le faaeteete ma taumafaiga, na latou oo ai i lo latou taunuuga.

Ae paga lea, sa sese le auala na ou ui ai. Oka se lesona ina a maoae sa ou aoaoina i lena aso!

E faafia ona tatou faia se mea sese e uiga i le auala sa'o, i le faatagaina o i tatou lava e taitaiina e faiga a le lalolagi? E manaomia ona tatou fesiligia pea i tatou lava, pe o tatou o ni tagata e anaana i le afioga a Iesu Keriso.





O loo maua se aoaoga ofoofogia i le tusi a Ioane:

“Ina tumau ia o outou ia te a’u, o a’u foi ia te outou. Faapei o le la e le mafai ona fua pe a na o ia, pe afai e le mau i le vine; e faapea foi outou, pe afai tou te le tumau ia te a’u.

O a’u nei o le vine, o la outou. O lē tumau ia te a’u, ma a’u ia te ia, o ia lava e fua tele mai; aua e le mafaia e outou ona fai o se mea e tasi pe a a’u le i ai” (Ioane 15:4–5).

I le faaaogaina ai o lenei faatusatusaga, ua mafai ai ona tatou vaaia le sootaga vavalalata tele lē mafaatusalia ua tatou maua ma Iesu Keriso ma le taua ua Ia tuu mai ia i tatou taitoatasi. O Ia o le puna o le vai ola ma le ala o loo tafe mai ai le vai ola ia i tatou, o le malosi lea e faatagaina ai i tatou ia faafaiileina ina ia mafai ai ona fua tele mai. Na aoaoina i tatou e Iesu Keriso i se ala o ni lala—po o tagata e faalagolago ia te Ia—e le tatau lava ona tatou manatu faatauvaai i le taua o Ana aoaoga.

O loo i ai nisi mea sese atonu e ogaoga, ma afai tatou te le faasa’oina na mea sese i le taimi sa’o, e mafai ona

latou taitaieseina tumau i tatou mai le ala sa’o. Afai tatou te salamo ma taliaina ia faasa’oga, o le a faatagaina e nei aafiaga i tatou e faalotomauualoina i tatou lava, sui a tatou amioga, ma tatou toe latalata atili atu ai i lo tatou Tama Faalelagi.

Ou te fia tuuina atu se faataitaiga i lenei manatu faavae e ala i le faasino atu i se tasi o taimi sili ona matuia na oo i ai le Perofeta o Iosefa Samita. Na auala mai i lenei aafiaga, na tuu mai ai e le Faaola ia i tatou ni aoaoga e faata-tau i mataupu faavae e tatau ona tatou manatuaina pea i o tatou olaga atoa. Sa tupu ina ua leiloloa ia Matini Harisi itulau e 116 na faaliliuina o le vaega muamua o le Tusi a Mamona.

Ina ua salamo mo le le mulimulitaia o le fautuaga a le Atua, sa maua ai e le Perofeta le faaaliga o loo maua i le vaega e 3 o le Mataupu Faavae ma Feagaiga (tagai *Aoaoga a Peresitene o le Ekalesia: Iosefa Samita* [2007], 69–71). Mai mea o loo tusia i le fuaiupu 1 e oo i le 10, ou te fia faamamafaina ai ni mataupu faavae se tolu ia e tatau ona tatou manatuaina i taimi uma:

1. O galuega ma faamoemoega o le Atua e le mafai ona faalavelaveina.
2. E le tatau ona tatou matataui tagata i lo le Atua.
3. O loo i ai se manaoga mo le salamo faifai pea.

I le fuaiupu 13, o loo aoao ai i tatou e le Alii i ni amioga se fa e le tatau lava ona tatou faia:

1. Lafoai i fautuaga a le Atua.
2. Solia o folafolaga sili ona paia na osia i luma o le Atua.
3. Faalagolago i a tatou lava faaiuga.
4. Faamaualuga i lo tatou lava atamai.

Ou te tatalo ina ia le punitia la tatou vaai i luga o le ala ina ia mafai ai ona tatou fesootai atu pea i taimi uma i le lagi, ina ia le taitaieseina i tatou e tu ma aga o le lalolagi.

Afai e i ai se tasi o outou e oo i se tulaga o le lafoaia o ala o le Alii—i soo se vaega lava o le ala—faatasi ai ma le salamo tele o le a e lagonaina ai le oona o le lafoaia o fautuaga a le Atua, solia o folafolaga sili ona paia na osia i

luma o le Atua, ma le faalagolago i au lava faaiuga, po o le faamaualuga i lou lava atamai.

Afai o le tulaga lea, ou te apoapoi atu ia te outou ia salamo ma foi mai i le ala sa'o.

Sa i ai se tasi taimi na valaau atu ai se atalii o le fanau i lona tama matua e faamanuia i lona aso fanau. Sa ia fesili atu ia te ia po o le a lona matua. Sa ia tali mai ua atoa lona 70 tausaga. Sa mafaufau lona atalii o le fanau mo sina taimi ona faapea atu lea, "Tama-matua, sa e toe amata i le toe foi atoa i tua i le 1?"

I le taimi o le tamaititi ma le talavou, sa manatu ai tagata o le a latou le matutua lava; o le manatu o le a le oo mai lava le oti—o le mea lena mo tagata matutua tele—ma o le taunuu atu i lena tulaga o se taimi umi tele. A o gasolo le taimi, ma tea atu masina ma vaitau, seia oo ina maanuminumi foliga, e faaitiitia le malosi, ma faateleina le manaoga mo asiasiga i fomai, ma faapena ai lava.

O le a oo mai le taimi tatou te toe feiloai ai ma lo tatou Togiola ma le Faaola, o Iesu Keriso. Ou te augani atu a oo i lena taimi paia ma mamalu o le a mafai ona tatou iloa ina o Ia ona o le malamalama ua tatou maua e uiga ia te Ia ma ona o le mulimuli i Ana aoaoga. O le a Ia faaali mai ia i tatou faailoga i Ona aao, ma o le a tatou auai faatasi i se feopoā'iga umi, ma loimata o le olioli i le mulimuli ai i Ona ala.

Ou te molimau atu i tuluiga e fa o le lalolagi o loo soifua Iesu Keriso. Ua Ia apoapoi mai ia i tatou, "Faalogo mai ia, outou e atunuu o le lalolagi, ma faalogo mai i fetalaiga a le [lena] Atua . . . o le na faia outou" (MF&F 43:23). Tau ina ia tatou maua le gafatia e iloa ai, faalogo, malamalama, ma faauiga sa'o le sāvali a "[lena] Atua . . . o le na faia [tatou]" ina ia tatou le se ese mai i Ona ala, ou te ole atu ai i le suafa o Iesu Keriso, amene. ■



Saunia e Elder W. Craig Zwick
○ Le Fitugafulu

○ Le A Sou Manatu?

Ou te aioi atu ia te outou ia faataitai ona fesili atu, faatasi ma se faaaloalo agamalu mo le aafiaga o se isi tagata, le fesili lena: "O le a sou manatu?"

Ua fasefulu tasi tausaga talu ai sa ou a'e ai i luga o le nofoa o le ave loli o se loli e 18 pa'u ma lo'u toalua lalelei, o Jan, ma le ma atalii laitiiti o Scotty. Sa matou aveina se uta mamafa o mea faufale i nisi o setete.

I na aso sa leai ni tulafono o fusipa'u o nofoa po o ni nofoa taavale mo pepe. Sa sii e lo'u toalua lo ma atalii pele i ona lima. O lana faamatalaga "Ua mau-tinoa lava lo tatou maualuga ese mai le elelee" sa tatau lava ona ou maua ai se faaiteite e uiga i ona lagona atuavale.

A o matou pasia lelei le auala lauiloa maugā o Donner, o se vaega tifato o le alatanu, na faafuasei ma le le mafaufauina ona faatumulia le pito i luma o le loli i se asu mafiafia. Na faigata ona iloa se mea ma sa faigata ona matou manava.

Faatasi ai ma se uta mamafa, sa le mafai e taofi ona faaitiitia vave le sa-asaoa. I le faaaogaina ai o taofi o le afi ma le tasuiina faamaualalo o le kia, sa ou taumafai ai ma le popole e taofi.

A o ou afe i autafa o le auala, ae le i tu foi lena o le loli, na tatala ai e lo'u toalua le faitotoa ma oso i fafo ma le ma pepe i ona lima. Sa ou vaai atu i ai ma le leai o se mea e mafai ona faia a o la pa'u'u atu i le palapala.

O le taimi lava na tu ai le loli, sa ou oso ese mai le loli asu. I le atuavale

tele, sa ou tamo'e atu ai i luga o papa ma vao ma fusi mai i laua. Sa mafoe-foe uma ma tafetotoi ogalima ma lima o Jan, ae o le mea e faafetai ai sa taufai manava uma i laua. Sa ou fusi mau i laua a o to'a ifo le pefu i le itu o le alatanu.

Ina ua to'a le tātāvale o lo'u fatu ma maua foi la'u manava, sa ou alaga atu, "O le a sou mafaufau? E te iloa le matautia o lenei mea [ua e faia]? Semanu e te lua feoti!"

Sa ia tepa mai ia te au, ma ona loimata o loo tafe ifo i ona alafau ua palapala i le asu, ma fai mai se upu na tuia ai lo'u fatu ma o loo tatagi pea i ou taliga: "Sa na ona ou taumafai lava e laveai le ta tama."

Sa ou iloa ina i lena taimi sa ia manatu ua talali le afi o le loli, ma fefe ai ina ne'i pasae le loli, ma matou feoti ai. Peitai, sa ou iloa ina o se faaletonu tau eletise—sa matautia ae lē lamatia. Sa ou tepa atu i lo'u toalua pele, o loo milimili lemu le ulu o le ma atalii pepe, ma ou mafaufau po o le a sea ituaiga o tina na te faia se mea matua lototele faapea.

O lenei tulaga semanu e matautia faalelagona e pei o le faaletonu moni o le afi [o le loli]. Ma le agaga faafetai, i le maea ai ona onosaia o se taimi umi na ma le fetautalaa'i ai, na ma taufai