

M̄weñan eo an Rālepen Jadede

Eprōl 3, 2011

Kōjeram̄man ko Indeeo an M̄are

Jen El̄tōr Richard G. Scott

Jen Doulul eo an Joñoulruo Rijilōk ro

Naan eo eḷap an aiboojoj jān rial ro ej kwaḷok, ilo aō lōm̄nak, joñak in mour ñan kōjwōj aolep:
“kajeoñ bwe jen āinwōt Jisōs.”

Ilo Juḷae 16, 1953, komro jitōnbōro eo aō Jeanene im Ña kar bükwelōlō āinwōt juōn ripālele eo ekāal ilo Manti, Utah Tampeḷ. Būreejtōn Lewis R. Anderson ekar kōjermal maroñ in liāp eo im kile komro āinwōt juōn ḷeo im lieo pālele, kar m̄are ñan iien im ñan indeeo ejjeḷok jemḷokin. Ejjeḷok kajoor Ippa ñan kōmeḷeḷeik aenōm̄man eo im ineem̄man eo ej itok ilo kamool ke Ij wōnmaanḷok ñan mour erreō, Inaaj maroñ pād ippān jitōnbōro eo aō Jeanene im ajri ro nejūm̄ ñan indeeo kōn kaiñi eo ekwojarjar emōj kōm̄man kōn mālim in priesthood eo ilo m̄weo im̄on Irooj.

Ajri ro jimjuōn nejūm̄ raar liāp ñan kōm̄ jen kaiñi ko rekwojarjar an tampeḷ eo. Kōrā eo pāleeō aiboojoj, Jeanene, im ruo iaan ajri ro nejūm̄ repād turājet in rōñoḷ eo. Rej bōktok juon kajoor in kije ñan kajjojo membōr in baam̄le eo am̄ ñan mour wōt ñan mour bwe ippān doon kōm̄ naaj bōk aolep kōjeram̄man ko an indeeo kar kalim̄mur ilo tampeḷ eo.

Ruo iaan m̄ōttan ko raorōk rej kwaḷok im rej rejtake karōk eo an Jemed Ilañ kōn karōk in m̄ōñōñō rej m̄are im baam̄le eo. Unin joor kein ruo ej kwaḷok bwe Satan ej kajioñ aolep iien ñan kakkure baam̄le eo bwe ren jab likūt kaiñi in tampeḷ kein rej menin aorōk, eo ej liāpe baam̄le eo ippān doon ñan indeeo. Liāp eo ilo tampeḷ ej eḷap meḷeḷein ilo ad mour ioon laḷin. Enaaj jipañ eok epaake doon im lo eḷap lañlōñ im kūrmoool ilo mour in.

Ewōr juon katak im iaar katak kake jān lio pāleleiō. Iaar etal ilo elōñ jikin ko kōn jermal eo aō. Iaar jako emaroñ ruo wiik aitok in im rool ñan m̄weo ilo juōn jiboñ in Jādede. Ekar wōr ippa emen awa mokta jān aō kar aikuj etal ñan bar juōn kweiḷok. Iaar lo ke injin in kwaḷkoḷ jidikdik eo ekar jorrāan im kōrā eo ekar kwaḷkoḷ nuknuk kōn pein. Ikar jino ilo aō kōm̄mane ijin in kwaḷkoḷ eo.

Jeanene ekar itok im ba, “Rich, ta ne kwōj kōm̄mane?”

Ikar uwaak, “Ij kōm̄mane injin in kwaḷkoḷ e bwe kwōn jab kōm̄mane men kein kōn peim.”

Ekar ba, “Jaab. Etal im ikkure ippān ajri raṅ.”

Ikar uwaak, “Imaroñ ikkure ippān ajri ran jabdewōt iien. Ikōṅnaan jipañ eok.”

Innem Ekar ba, “Richard, etal im ikkure ippān ajri raṅ.”

Ilo an kar kōnono tok ñan eō ilo kautiej, Ikar roñjake.

Ikar bōk juōn iien eo emṅman ippān ajri ro. Kōmṅ kar kōpeḷ doon eddabilbil ijo bōlōk in wōjke ko raar wōtḷok ie. Ālikin Ikar etal ñan kweiḷok eo aō. Eḷaññe ekar jab kōṅnaan bwe in ekkatak juon katak jān eñjake eo bōlen imaroñ kar meḷokḷok eñjake eo.

Jiboñ eo juōn ilo 4:00 jibboñ, Iaar ruuj ke Iaar eñjake ruo pā jiddik ko ilo kōnwaō, juōn mejānma ioon jeba, im naan kein iaar roñ ilo ḷojilñū, eo ijamin meḷokḷok. “Baba e, Ij iakwe eok. Kwōj jera eo emṅmantata.”

Eḷaññe kwōj ioon wāween rōt in ilo baamḷe eo aṅ kwōj ioone juōn iaan lañlōñ ko reḷḷap an mour.

Eḷaññe kwōj juōn emṅmaan emṅman dettan im ejjañin ṅare, jab kakure iien ko am kōn men ko ejjeḷok ūnin. Wōnṅmaanḷok kōn mour im lōmṅak kōn am naaj ṅare. Jab pād ilo am pād bajjōk kōn mour eo am. Likao ro remṅman ded, etal im kōmṅmane juōn jermal in mijen. Innām, kōmṅmane bwe kōttōpar ko am reutiej bwe kwōn erre, im wōr juōn eo enaaj pād ippam ñan indeeo. Ilo iien eo kwōj lo am jino jeḷā kōn kōṅnaan eo am ñan ippān jiroñ eo, kwaḷok ñan e ke kwōj juōn eo im emṅman im enaaj emṅman an naaj jino jeḷā kake. Bōkḷok ñan jikin ko remṅman. Kwon kaitoktoklimo (ilo aṅ jerā). Eḷaññe kwōj kōṅnaan bwe en wōr juōn pāleem kōrā emṅman, kwōj aikuj in kōmṅman bwe en lo eok āinwōt juōn emṅmaan eo emṅman im ḷeo pālele emaroñ jipañ ilo jabdewōt wāween.

Eḷaññe emōj am lo juōn eo kwōj kōṅnaan, komaroñ kōmṅmane juōn pedped eo emṅman im ṅare im aenōmṅman ñan indeeo ilo amiro pād ilowaan korak ko an wānōk Irooj ekar ejaaki.

Eḷaññe kwōj juōn eo emōj ṅare, kwōj ke juōn eo emool ñan kōrā eo ilo lōmṅak im barāinwōt ilo ānbwin? Kwōj ke ṅool ñan bujen in ṅare ko ilo am jab bwebwenato ippān bar juōn im kwojjab kōṅnaan bwe kōrā eo en inepata kake? Kwōj ke jouj im juōn eo enaaj jipañ kōrā eo im ajri ro nejim?

Emṅmaan raṅ, kwōj ke tōl baamḷe eo am ilo makūtūt ko āinwōt katak kōn jeje ko rekwojarjar, jar an juōn baamḷe, im nokon in jota an baamḷe, ak kōrā eo ippam ej ke kōmṅmani jermal ko kojjab

kōmḡmani kōn am jako jān ḡweo? Kwōj ke ba ḡnan kōrā eo aolep iien kōn joḡnan am iakwe e? Enaaj bōktok juōn ineemḡman eo eḡap ḡnan e. Emōj aō roḡn an emḡmaan ro ba ḡnan eō ke, “O aet, e jeḡā.” Kwōj aikuj in ba ḡnan e. Juōn kōrā ej leke jeramḡman eo eḡap ilo an jeḡā. Kwaḡḡok kaḡoolol ko ḡnan ippān kōrā eo kōn men ko ej jipaḡ eok kaki. Kwaḡḡok am kaḡoolol eo pāleem kōn ta ko ej kōmḡmani. En emakijkij aḡ kwaḡḡok iakwe im kamooolol. Menin enaaj kōmḡman bwe en jeḡā ke elap an aorōk lap unin. Jab noje am kwaḡḡok iakwe eo am ḡnan e. Im emḡmanḡḡok an jermal eḡaḡḡe kwōj dāpij ḡae iturim ilo tōre eo kwōj ba ḡnan e.

Iaar katak jān ippān kōrā eo pāleiō kōn aorōk ko an men kein. Ilo jino in ḡmare eo aḡ, elōḡ iien Ij kōpeḡḡok jeje ko rekwojarjar ḡnan leḡok juōn naan in kapiḡḡok ilo juōn kweiḡḡok, im Ij lo juōn naan emōj jeje, im emḡman ak ewōr unin ej itok jān ippān Jeanene ilo bok ko. Jet iien rej jet naan ko im joḡnan aer emḡman Ijjab maroḡ in kōnono. Naan in kakememej ko raiboojoj jān juōn kōrā eo eḡap an iakwe im aolep iien ej kōkajoor eō kōn menin im ejeḡḡok wōḡaān ilo an kaenōmḡman im imḡwe.

Iaar jino in kōmḡmane ejja men eo ippān, ilo aō jab jeḡā kōn aorōk eo an menin ḡnan e. Ij kememej juōn iiō ejeḡḡok amro jān ḡnan aō leḡok ilo iien Valentine eo, innem Iaar ḡḡmḡak bwe in jiḡaik juōn piḡa im likūt ḡnan aij bōḡok eo. Iaar kōmḡman joḡnan aō maroḡ kōn menin, im Iaar kōmḡman wōt juōn bōd. Ekar oktak uno eo in kar kōjerbale. Eaar jab kōḡnaan bwe in joḡḡok piḡa in uno eo jān aij bōḡok eo.

Ewōr juōn raan Ij kememej, Iaar bōk jet iaan peba ko redoulul me rej ejaak ḡne kwoj kōmḡman roḡ ilo pepa; im jeik ioer nōmba ko jān 1 ḡnan 100. Ikar ukōt aolep peba ko ḡnan tulik im je juōn naan ilo kajjojo peba ko. Iaar ḡḡmḡak en kar ḡḡḡḡḡḡ kōn menin.

Ilo iien eo ekar mej, Iaar lo jet iaan men jiddik ko im iaar lo ke rekar aorōk ippān kōn naan ko ilo kajjojo peba ko im jekar kōnono kaki ippān doon. Iaar je juōn naan in kakememej kōn aolepen peba ko ekar kōjparok ilo an kar likūt ilo būḡajtiik. Ekar jab keḡparok wōt men kein iaar je, ak ekar kōjermal būḡajtiik ḡnan kōmḡman bwe en to an pād im iaar lo an lukkuun aorōk. Ekar wōr wōt juōn men eo im ekar jab likūt ippān men ko jet. Ej pād wōt ilo likkin kilaaj in waj eo ilo jikin kōmḡman mōḡā eo. Ij kwaḡḡok, “Jeanene, ej awa in aō ba ḡnan kwe ke ij iakwe eok.” Ej pād wōt ilo jikin in im kakememej eō kōn aorōk eo kōn leddik eo nejin Jemed Ilaḡ.

Ilo aō ḡḡmḡak kōn mour eo amro jimor, Iaar kememej kōn joḡnan jeramḡman eo eaar pād ippām ro. Komro ekar jab akwāal ilo ḡweo ak ekar ejeḡḡok naan in kakure ko ḡnan doon. Kiiō Ij pād ilo aō ḡḡmḡak kōn kōjeramḡman in ekar waḡḡok kōn e. Ej itok jān kōḡnaan eo an ḡnan leḡok, ḡnan ajeḡḡok, im jab ḡḡmḡak kōn e make. Ilo mour eo amro tok ālik, Ikar kajioḡ in loore waanjoḡak eo an. Ij ḡḡmḡak bwe āinwōt juōn emḡmaan im kōrā ro rej pālele ippān doon kom naaj āindein ilo mōko.

Iakwe eo emḡool ejeḡḡok remaroḡ joḡe, ak ej kwaḡḡok kōn kajoor eo emḡman. Jimḡwe in iakwe ej pādped eo bwe juōn ḡmare eaenōmḡman. Ej aorōktata eo ekōmḡman ḡḡḡḡḡḡ; emḡman an kaddōk ajri

Wōn eo emaroñ joñe kajoor in kareel an iakwe eo an juōn mama? Ta leen niknik ko jān leen mool me juōn mama ej katōke im kōṇaan katōke ilo bwidej in kalek leke an juōn ajri ilo buruwōn im lōmṇak? Āinwōt juōn mama kwōj aikuḡ in lo ta ko im remaroñ jipañ eok jeḡa aorōk ko an ajri ro nejim kōn talōn ko aer im kapeel ko aer raorōk im maroñ ko rejenoḡok. Ippān ḡeo pālele komaroñ kōkajiririk, kōkajoorḡok im, kōmṇan bwe en eddōk āinwōt juōn eo enaaj jeḡa.

Ej juōn jeraṇṇan ilo ad ṇare. ṇare eḡap an aiboobjoḡ. Ilo iien komaroñ jino lōmṇak eoktak im wōr ejja lōmṇak ko im iṇwe ko. Enaaj wōr iien ko im komiro ej lukkuun ṇōṇōṇō, iien mālijjoñ, im iien apañ, ak Irooj enaaj tōl eok ilo jabdewōt wāween eddōkḡok ko ṇan doon.

Juōn boñ ḡaddik eo neḡum edik, Richard, eo im ekar wōr jorrāān in menono, eo ekar ruuj im jañ. Komro jimor kar roñ menin. Kōrā eo pāleeō aolep iien ej jerkak im lale ajri eo ejañ, iien in Ikar ba, “Inaaj lale e.”

Kōn wōt būrabōlem in an, ilo an kar jino jañ, menono eo an ekar pād ilo an mōkaj an bamḡ. Elōñ iien ej kattooṇ jiiṇ im kḡoḡ ko an. Ilo boñin eo Ikar pād ilo aō dābiji im kajeoñ kaenōmṇan e im kabōjrak an jañ ilo tōre eo Iḡ kōmṇan an nuknuk. Iaar dābiji ṇae iien eo eaar kiki. Ikar jab jeḡa ke jet allōñ jān iien eo enaaj mej jān komro. Inaaj iien otemjej kemejmej aō atobokōje ilo peiū lukōnḡok boñen eo.

Iḡ kememej raan eo ekar jako jān komro. Ilo amro Jeanene etal ṇan jikin taktō eo, komro kar bōjrak itōrerein iaḡ eo. Ikar dābiji kōrā pāleeō ilo peiū. Kōmṇro kar jañ jidik, ak kōmṇro kar kememej ke komro naaj iion e turājet in rōñel nuknuk eo kōn wōt bujen ko kōm arkōmṇani ilo tampeḡ. Wāween in ekar kōmṇan bwe mej eo an en maroñ in pidodoḡok jidik am lōmṇak kake.

Jouj eo an Jeanene ekar katakin eō kōn elōñ men ko. Iaar juōn eo im ejjab kanooj kar jeḡa, im ekar jeḡa wāween lōmṇak ko ṇan kajimṇwe im barāinwōt kajoor ilo jetōb. ṇare ej letok juōn wāween bwe jen maroñ ellā iion elōñ kein arōk im lōmṇak kōn kōḡ make. Iḡ lōmṇak kōn juōn un ko bwe jen kḡoṇḡel ṇokta jen ad ṇare ilo mour in bwe jen maroñ kōjekdḡoṇ ṇwil ko ejekkar ejaki me repen ukōti.

Iḡ buromōḡ kōn jabdewōt emṇaan ro rejjañin kōmṇane kālet eo ṇan pukōt juōn mōttanñan indeeo im būruō ej ṇan jejtōr ro ejjeḡok iien emṇan ṇan ṇare. Jet iaami remaroñ eñjake ajimizeke jab kamṇoolol im jab maroñ loe wāween an naaj ekkar ṇan eok ṇan bōk kōjeraṇṇan ko an ṇare im ajri ro ak baamḡle am make. Men otemjej rekkar ṇan Irooj, im Ej kōjparōk kalimṇur ko Eaar iṇwe rikanaan ro An ṇan kwaḡoki. Indeeo juōn iien eaitōk. Bōk tōmak ilo kalimṇur ko im mour ṇan wānōk kaki bwe ilo iien eo An Irooj emaroñ kakūrmooli ilo mour eo am. Kōn mool., kwonaaj bōk aolep kōjeraṇṇan kalimṇur kaki ṇan eo ej mour wānōk.

Jouj im joḡok aō bōd kōn aō kōṇaan kōn kōrā eo ippa, Jeanene, ak jej juōn baamḡle ṇan indeeo. E

ekar m̄ōṅōṅō aolep iien, im aolepen men kein raar itok j̄ān an jipañ ro jet. Jekdoon ekar nañinmej, ilo jar in jiboñ ko an ej kajjitōk ippān Jemed Ilañ ñan tōl e ñan jipañ juōn. Kajjitōk eo kar āliji uwaake. Eddo ko raar jako ilo kaenōm̄man; mour ko aer raar meram ļok. Ekar kōjeram̄man aolep iien kōn an kar ļoore naan ko an Irooj. Eddo ko an ro reļļōñ rar jako, mour ko aer rekar meramļok. Liin ar jeram̄man wōnmaañļok ñan erom juōn kein jermal tōl j̄ān Irooj.

Ij jeļā kōn ta meļeļein iakwe eo an leddik eo nejin Jemed Ilañ eo kōn tiriāmo im wujlepļok ilo jim̄we kōttōprak jermal ko an kōrā. Ij leke bwe ñe, ilo ilju im jeklaaj eo am̄, Inaaj lo e bar juōn alen itulikin reñōl eo, kōm naaj kile bwe eļapļok am pād ilo iakwe. Enaaj lapļok am kile doon, jolok iien ilo mour in, turājet in reñōl eo, Ij kwaļok aō peran ñan iien eo, ilo raan ko maantak, inaaj bar ioon E, im jenaaj kememeje doon im enaaj lapļok iakwe eo amro. Enaaj lapļok kautiej doon, im iien ko jekar jab ippān doon enaaj bōk jikin ilo turājet in reñōl eo, ilo etan Jisōs Kraist, amen.