



Na Elder Paul V. Johnson
No te Hitu Ahuru

E riro te rē i taua mau mea atoa nei ia tatou, i tei aroha mai ia tatou nei

Te mau ati no te tamata noa ia tatou. E mea faufaa roa te reira no te raveraa i te natura hanahana.

I roto i teie oraraa tahuti nei te vai ra te mau tamataraa, te mau ati e te mau pe‘ape‘a, e e riro te tahi mau ati ta tatou e farerei nei i roto i te oraraa nei ei mau ati ri‘ari‘a. E ma‘i anei, e hoo ai‘a anei, e faahemaraa anei, e poheraa anei o tei herehia, e mau ati anei no te natura e aore rā, te tahi atu huru fifi, ua riro te oto ei tuhaa no to tatou oraraa tahuti nei. E rave rahi o tei uiui e, no te aha tatou e farerei ai i te tahi mau titauroa fifi. Ua ite tatou e, te hoê tumu no te reira maori rā, no te tamata ia i to tatou faaroo, no te hi‘o e, e haapa‘o anei tatou i te mau mea atoa ta te Fatu i faaue mai.¹ Aua‘e rā, ua riro teie fenua ei vahi maitai roa no te faaruru—e no te upooti‘a—i teie mau tamataraa.²

E ere rā teie mau ati no te tamata noa ia tatou. E mea faufaa roa te reira no te raveraa i te natura hanahana.³ Mai te mea e, e arai maite tatou i te reira mau fifi, e haamo‘ahia ratou no to tatou maitai.⁴

Ua parau o Elder Orson F. Whitney e, « Aore e mau iui e farereihia e tatou, aore e ati e tupu mai i ni‘a ia tatou, e mau‘a... Te mau mea atoa e mau iuihia e tatou e te mau mea atoa e faaruruhia e tatou, mai te mea e, e faaruru tatou i te reira ma te faaoroma‘i, na te reira e patu i to tatou huru taata, e tamā i to tatou aau, e faarahi i to tatou varua, e e faariro ia tatou ei taata mārū a‘e e te aroha a‘e... e mea na roto i te oto e i te mau iui, te ohipa e te pe‘ape‘a, e roaa ai ia tatou te ite ta tatou i haere mai e tii i ô nei. »⁵

Aita i maoro a‘e nei, ua hi‘opo‘ahia hoê tamaiti e iva matahiti, e ua itehia te mariri ai taata taa ê roa i roto i to‘na ivi. Ua haamaramarama mai te taote i te huru mau o te reira ma‘i e te huru no te rapaauraa, oia ho‘i, e rave rahi ava‘e te haereraa i ni‘a i te matini faaapî toto e te tahi mau tâpûraa. Ua parau mai oia e, e riro ia ei area taime teimaha roa no te reira tamaiti e no to‘na

utuafare, e na ô atoa mai ra e, « te ani mai nei te taata ia‘u e, ‘e vai noa anei au mai to‘u huru matamua ra ia hope teie ma‘i? E pahono vau ia ratou e, ‘aita, eita oe e vai faahou mai te matamua ra. E riro rā oe ei tamaiti puai roa. E riro oe ei taata nehenehe !’ »

I te tahi mau taime, mai te huru ra e, ua faatumuhia to tatou mau tamataraa i ni‘a i te mau vahi o to tatou oraraa e i ni‘a i te mau tuhaa o to tatou varua eita e roaa maitai ia tatou ia arai. Te tumu no teie mau titauroa, o to tatou ia tupuraa i te rahi, no reira, eita ia tatou e maere i te mea e, no tatou iho to tatou mau tamataraa—fatata roa e mea renihia mai i ni‘a i to tatou iho hinaaro e aore rā, to tatou iho paruparu. Aita e taata aita e tautoo no te rave i te maitai, te feia mo‘a hoa rā. E ui paha te tahi feia mo‘a e, no te aha o vau? Te tamata nei au ia riro ei taata maitai! No te aha te Fatu i faati‘a ai ia tupu teie ohipa? » Na te auahi o te ati e tauturu i te tamāraa, noa‘tu e, e feia mo‘a maitai roa, na roto i te faaru‘eraa i te ino i roto i to ratou oraraa, e te vaiihoraa mai ia tatou, ua hau a‘e i te mâ.⁶ Te vai ra te mau auro maitai roa e titauihia ia haamaitai e ia tatarahia te mau mea ino. Eita e rava‘i ia maitai noa. E hinaaro tatou ia riro mai te Faaora te huru, tei haapii mai Ta‘na i faaoroma‘i i te mau iui e te ahoaho e te faahemaraa rau.⁷

Ua riro te Purumu no Crimson i roto i te Logan Canyon ei vahi au roa a‘e na‘u ia haere e orihaere. Ua toro te tuhaa rahi o te purumu na te pae i ni‘a o te mato, e vahi mata‘ita‘iraa nehenehe roa te reira i te canyon e i te afaa i raro. Tera rā, e ere i te mea ohie ia ta‘uma i ni‘a. E mea haapa‘uma noa te purumu, e hou a tae ai i ni‘a roa, e mea haapa‘uma rii te purumu, e ua paruru te mau mato i te hi‘oraa i raro i te canyon. E mea faufaa roa te tautooraa hopea, no te mea ia tae ana‘e i ni‘a i te tupua‘i mou‘a, aita e faaauraa te nehenehe ia mata‘ita‘i mai i raro. Aita‘tu e rave‘a e ite ai i te reira, maori rā, e ta‘uma roa.

Te faaite ra te mau papa‘iraa mo‘a, e te huru o te oraraa nei e, te mau tamataraa fifi a‘e e te teimaha o mua ia i te mau ohipa faahiahia e i te tupuraa rahi. « I muri mai i te mau ati e rave



rahi ra e tae mai ia te mau haamaitairaa ». ⁸ Ua mau te mau tamarii Iseraela i mua i te Miti Uteute hou a vahihia ai. ⁹ O Nephi tei faaruru i te fifi, te riri o to'na mau tuaana, e te mau manuia ore e rave rahi hou a ti'a ai ia'na ia rave mai i te mau api veo. ¹⁰ Ua fati o Iosepha Semita i raro a'e i te hoê mana diabololo i mana'o ai oia e, e mou roa oia. I te taime a fatata roa ai oia i te topa i roto i te mana'o paruparu, ua faaitoito oia ia pii i te Atua, e i taua iho taime ra, ua haere maira te Metua e te Tamaiti. ¹¹ E mea pineline te mau hoa o te Ekalesia i te farerei i te pato'iraa e i te haape'ape'araa ia fatata ratou i te bapetizo. Ua ite te mau metua vahine e, te ohipa no te fanau, e omua ia te

semeio o te fanauraa. Mai te tau e te tau te ite nei tatou i te mau haamaitairaa nehenehe i muri a'e i te mau tamataraa rarahi.

I te 19raa o te matahiti o to'u mama ruau, ua roohia oia i te hoê ma'i rahi. I muri a'e ra, ua parau oia e, « Aita e ti'a ia'u ia haere. Ua ino roa to'u avae aui no to'u faaearea i roto i te ro'i e rave rahi ava'e. E mea marû roa te ivi mai te « éponge » te huru, e i to'u tuuraa i to'u avae i ni'a i te tahua, e au e, ua haruhia e te uira ». ¹² A tarava noa ai oia i ni'a i te ro'i, e i roto i te mau hopea, ua farii oia e ua tai'o i te hoê buka iti no roto mai i te Ekalesia a Iesu Mesia i te Feia Mo'a i te Mau Mahana Hopea Nei. Ua faafariuhia mai oia e i muri mai ua

bapetizohia. E rave rahi taime, na te hoê tauraa taa ê e tauturu ia tatou ia faaineine no te hoê mea faufaa rahi.

I roto i te fifi, fatata eita roa'itu e ti'a ia tatou ia ite e, te haamaitairaa e tae mai, e mea rahi a'e ia i te mauuiui, i te faahaehaaraa e aore râ, i te aau oto ta tatou e farerei i te tahi taime. « Aita roa ho'i e a'o e riro ei mea oaoa i reira ra, e mea oto ra ; area i muri a'e, o te maitai ra ia o te parau ti'a te tupu i taua a'o ra, i te feia i haamatarohia i te reira ». ¹³ Ua haapii mai te aposetolo Paulo e, « To tatou ho'i pohe iti poto māmā i teie nei, te faatupu nei ia i te ora rahi roa teimaha e te mure ore no tatou ». ¹⁴ E mea faahiahia roa i te mea e, ua faaohipa o Paulo i te parau ra « pohe iti poto māmā ». No roto mai te reira i te hoê taata tei ta'irihia, tei pehahia i te ofa'i, tei haaparomohia, tei tape'ahia i te fare auri, e o tei farerei i te tahi atu mau tamataraa. ¹⁵ Aita vau e ti'aturi nei e, e rave rahi o tatou o te tapa'o i to tatou mau fifi ei mau fifi māmā. Tera râ, ia faaahia te reira i te mau haamaitairaa e te tupuraa ta tatou e farii i te hopea ra, i roto i teie oraraa e i roto i te tau mure ore, e mea māmā mau ia to tatou mau ati.

Eita tatou e imi i ta tatou mau tamataraa, te mau ati, e te mau fifi. Na to tatou iho tere i roto i te oraraa nei e horo'a mai i te faito e au ia tatou. E rave rahi mau tamataraa e tuhaa matarohia ia no to tatou oraraa tahuti nei, tera râ, e tuhaa faufaa roa ta ratou i roto i to tatou haereraa i mua.

A fatata ai i te hope ta te Faaora ohipa i te tahuti nei, ua farerei a'e ra oia i te tamataraa teimaha roa a'e o te mau tau atoa—te mauuiui faito ore i roto i Getesemane e i Golagota. Ua tupu te reira na mua a'e i te ti'a-faa-hou-raa hanahana e i te fafauraa e, te vai ra te tau e hope ai to tatou mau mauuiui atoa. E mea titaahia To'na mauuiui no te menema taata ore i taua po'ipo'i Pata ra e no to tatou tahuti ore e te ora mure ore amuri a'e.

I te tahi mau taime e hinaaro tatou ia tupu tatou i te rahi ma te tauraa ore, e ia faahotu i te puai ma te tautoo ore. Tera râ, eita te tupuraa i te rahi e tae mai na roto i te faaohiparaa i te rave'a ohie. Ua papû maitai ia tatou e, te maona e pato'i i te mau faaineineraa

