



Na te Peresideni Dieter F. Uchtdorf

Tauturu Piti i roto i te Peresidenira Matamua

Tia'iraa i ni'a i te Purumu no Damaseko

Te feia o te imi itoito nei i te haapii no ni'a i te Mesia e ite ia ratou Ia'na i te pae hopea.

Te hoê o te mau ohipa faahiahia tei tupu i roto i te aai o te ao nei ua tupu ia i ni'a i te purumu no Damaseko. Ua matau maitai outou i te aamu no Saulo, te hoê taure'are'a « ua pau te ekalesia ia'na i te tomoraa'tu i roto i te mau fare ra ... [te huriraa'tu te feia mo'a] i roto i te fare tape'araa ra ».¹ No to Saulo manuia e rave rahi ia mau melo no te Ekalesia matamua i faarue ia Ierusalem ma te ti'aturi i te ape i to'na riri.

Ua tatapa Saulo ia ratou. Area râ a « fatata maira Damaseko ia'na ra, ua ati ihora oia i reira ra i te maramarama no te ra'i i te anaanaraa mai :

« Ma'iri ihora oia i raro i te repo, e faaroo a'e ra oia i te hoê reo i te parauraai mai ia'na, E Saulo, e Saulo, eaha oe i hamani ino mai ai ia'u ? »²

Ua taui hope roa teie nei taime ia Saulo e amuri noa'tu. Oia mau, ua taui te reira i te ao.

Ua ite tatou e e tupu mai te mau orama mai teie te huru. Oia mau, te faaite papû atu nei matou e ua tupu te hoê ohipa hanahana mai te reira i te matahiti 1820 i te hoê tamaiti o Iosepha Semita te i'oa. O to matou ia iteraa

maramarama e te papû e ua vetea faahou te ra'i e ua paraparau mai te Atua i Ta'na mau peropheeta e mau apostolo. Te faaroo e te pahono nei te Atua i te mau pure a Ta'na mau tamarii.

Tera râ, te vai nei te tahi o te mana'o nei e ia ore ratou e farii i te hoê ohipa mai ta Saulo aore râ mai ta Iosepha Semita, eita ia e nehenehe ia ratou ia ti'aturi. Te ti'a nei ratou i piha'ihou i te pape no te bapetizoraa eita râ ratou e tomo atu. Te tia'i nei ratou i te uputa o te iteraa papû eita râ e noaa ia ratou ia ite i te parau mau. Aita ho'i ratou e rave i te mau taahiraa ha'ihai no te faaroo i ni'a i te e'a no te pipi, te hinaaro nei râ ratou i te tahi oro'a rahi no te faahupo ia ratou ia ti'aturi.

Te haamau'a nei ratou i to ratou mau mahana i te tia'iraa i ni'a i te purumu no Damaseko.

E Tae mai te Ti'aturiraa i te Hoê Taahiraa i te Hoê Taime

E melo haapa'o te hoê tuahine here no te Ekalesia i te taatoaraa no to'na oraraa. Ua ta'ita'i râ oia i te hoê oto mo'emo'e. E rave rahi mau matahiti na mua'tu, ua pohe ta'na tamahine

i muri noa'e i te hoê ma'i poto, e te vai noa ra â te mamae no taua ati ra. Ua mauui oia no te mau uiraa hohonu e apee nei i te hoê ati mai teie te huru ? Noa'tu te puai o ta'na tamataraa, eita e nehenehe ia'na ia ite i te auraa o teie mau mea. Ua parau oia e aita to'na iteraa papû mai na mua'tu e i te pae hopea ua mana'o oia e ia ore te mau ra'i e vetea no'na e ore roa ia e nehenehe faahou ia'na ia ti'aturi.

Ua ite oia ia'na iho i te tia'i-noa-raa.

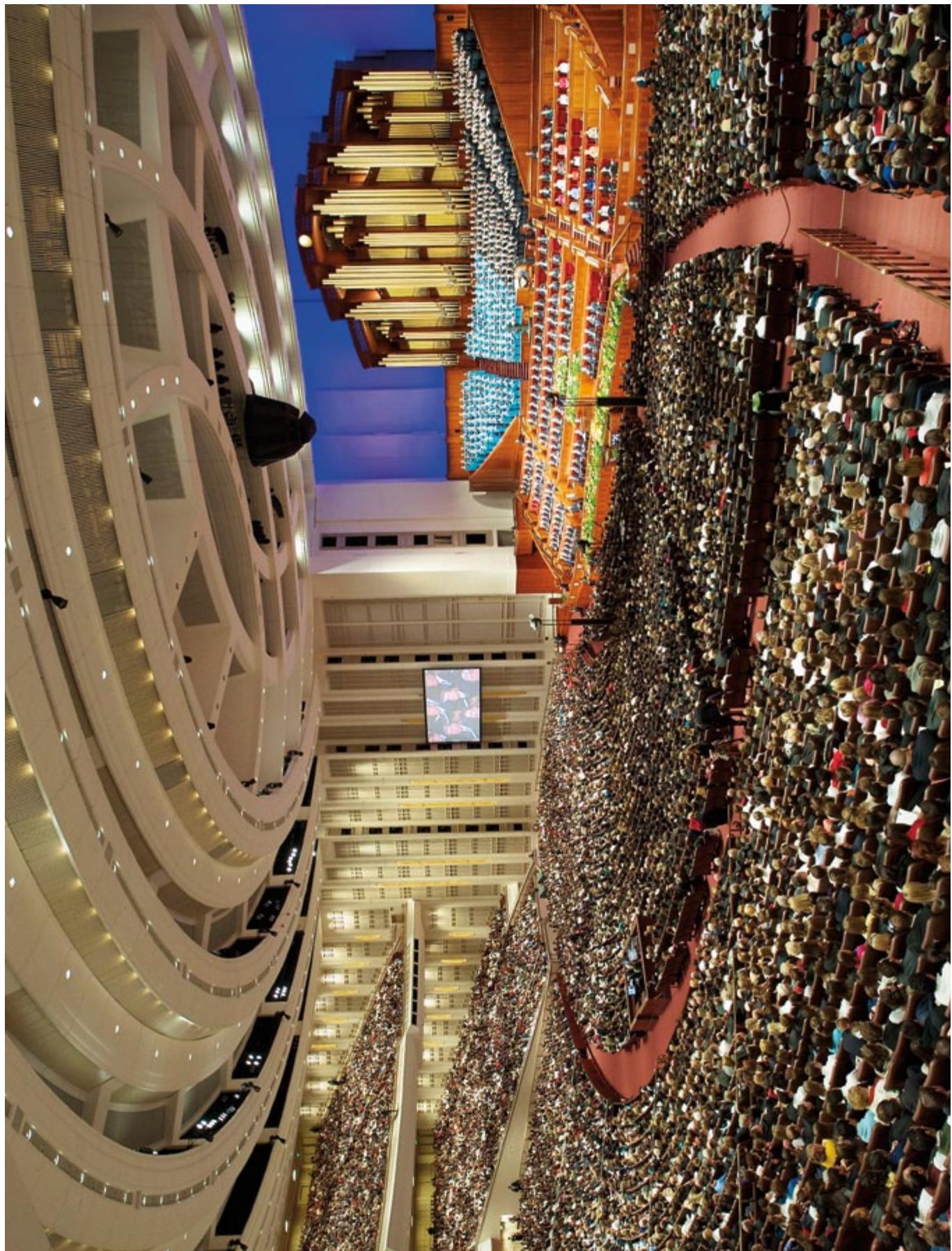
Te vai nei e rave rahi atu mau taata, no te mau tumu huru rau, o te ite nei ia ratou i te tia'iraa i ni'a i te purumu no Damaseko. Te faataere nei ratou i te riro mai ei mau pipi puai. Te ti'aturi nei ratou i te farii i te autahu'araa e te feaa nei râ ratou i te ora parau-ti'a no taua haamaitairaa ra. Te hinaaro nei ratou i te tomo atu i roto i te hiero, te faataere nei râ ratou i te ohipa faaroo hopea no te faati'amâ ia ratou. Te faaea tia'i noa nei ratou e ia tonohia mai te Mesia ia ratou mai te hoê hoho'a peni a Carl Bloch, no te tatara-roa-raa i to ratou mau feaa e mau mata'u.

Te parau mau o teie ia, te feia o te imi itoito nei i te haapii no ni'a i te Mesia e ite ia ratou Ia'na i te pae hopea. E farii ratou i te hoê hoho'a hanahana o te Fatu, e mea pinepine râ te reira i te tae mai mai te hoê piri—te hoê tufaa i te taime hoê. Eita paha te tahi tufaa e ite-ohie-noa-hia ; eita i te mea taa maitai nahea te reira e tuati i te taatoaraa. E tauturu râ te tufaa tata'itahi ia tatou ia ite maitai a'e i te taatoaraa o te hoho'a. I muri a'e i te faatanoraa o te mau tufaa e ite tatou i te aiai rahi o te reira. I reira, na roto i te hi'oraa i te ohipa tei tupu ia tatou, e ite ia tatou e ua tae mai ihoa te Faaora i pihaiho ia tatou—eiaha i te reira ihoa taime ma te hau râ, te mâtû, fatata aita i itehia.

E nehenehe te reira e riro ei ohipa na tatou mai te mea e haere tatou i mua ma te faaroo e ma te tia'i maoro ore i ni'a i te purumu no Damaseko.

A Faaroo e a Haapa'o

Te faaite papû atu nei au ia outou e te here nei to tatou Metua i te Ao ra i Ta'na mau tamarii. Ua here Oia ia tatou. Te here nei Oia ia outou. Mai te mea e titauhia, e afa'i ia te Fatu ia

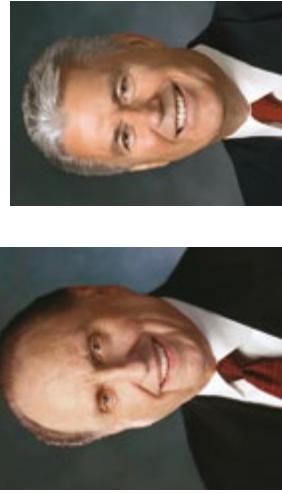


Te Mau Hui Mana Faatere o te Ekalesia a Jesu Mesia i te Feia Mo'a i te mau Mahana Hopea nei

TE PERESIDENIRAA MATAMUA



Henry B. Eyring
Taduro Matamua

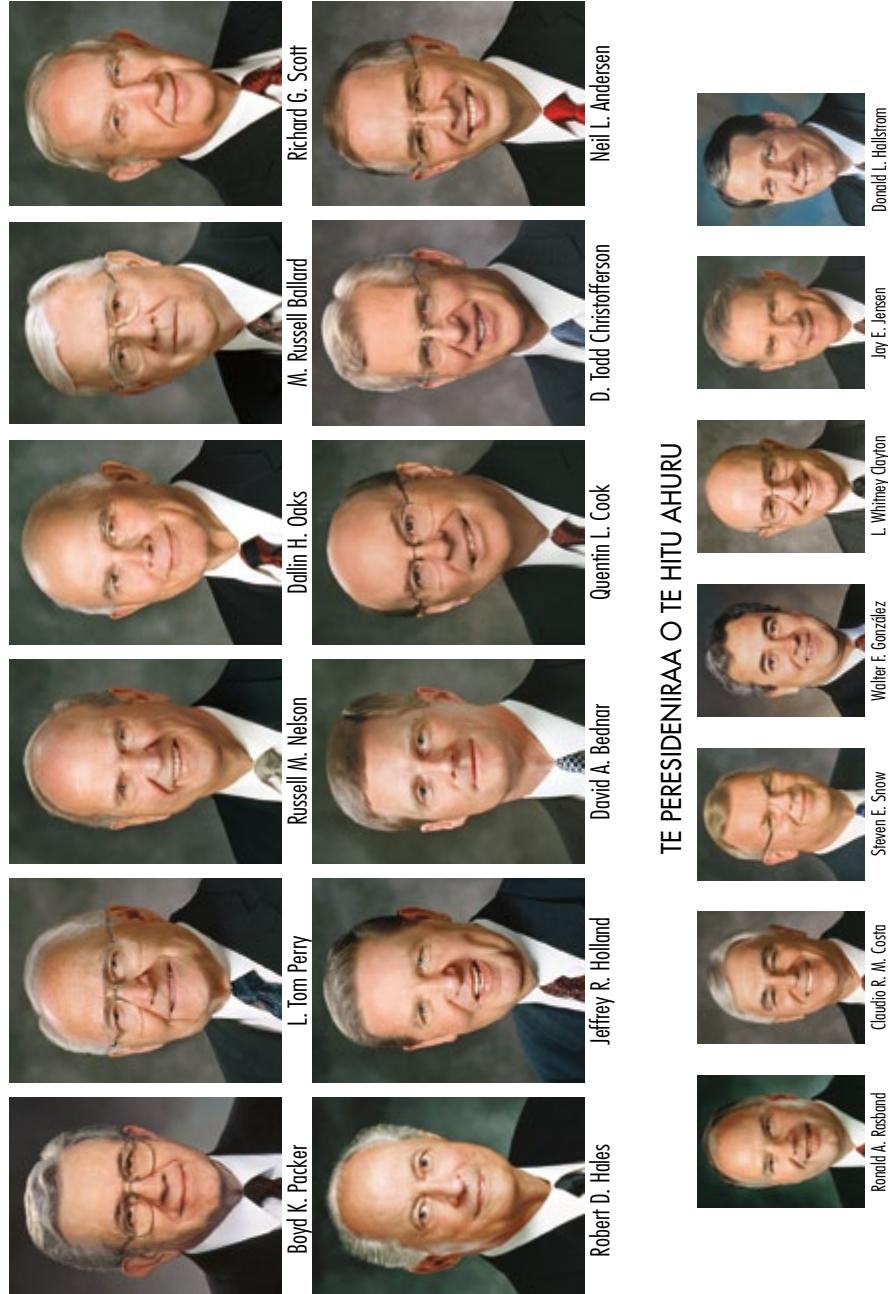


Thomas S. Monson
Peresieitihi



Dieter F. Uchtdorf
Tuuhuru Pihi

TE PŪPŪ NO TE TINO AHURU MA PITI APOSETOLO



Éperera 2011

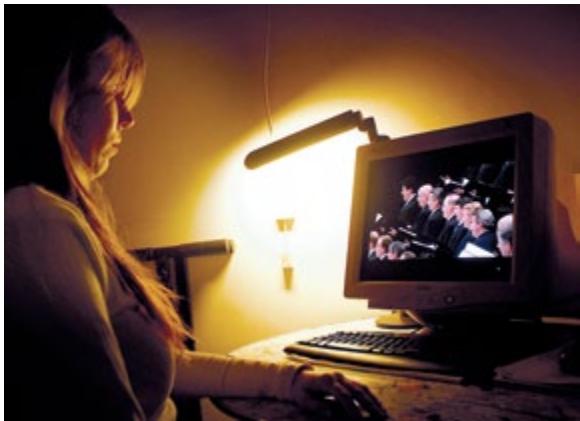
TE PŪPŪ MATAMUA O TE HITU AHURU

(ia au i te ana'ira'a piapa)

	Marcos A. Núñez	José L. Alonso	Carlos H. Arnado	Don R. Clarke	Gary J. Coleman	Carl B. Cook	Lawrence E. Corbridge	LeGrand R. Crisafí Jr.	Benjamin De Hoyos	John B. Dickson	Kevin R. Duncan	David F. Evans	Richard G. Hinckley	Keith K. Hilfig	Marcus B. Nash	Brent H. Nelson	Alton F. Packer	Kevin W. Pearson	Joseph W. Stratford	Jaio Mozzagatti	Kant F. Richards	Gregory A. Schwitzer	Paul K. Sybrowsky	Ken D. Watson	Larry Y. Wilson																																		
	Ian S. Ardern		Mervyn B. Arnold		David S. Barter		Shayne M. Bowen		Gérard Causse		Yoon Hwan Choi		Craig C. Christensen		Wilford W. Andersen		Koichi Aoyagi		Craig A. Carlson		J. Dean Comish		Bruce A. Carlson		Bradley D. Foster		Stanley G. Ellis		Won Yong Ko		Larry R. Lawrence		Per G. Malm		James B. Martinho		O. Vincent Hadek																						
	Eduardo Gómez		Carlos A. Godoy		Christopher Golden Jr.		Gerit W. Gong		C. Scott Gow		Jones J. Hamula		Richard J. Maynes		Richard W. Kopischke		Paul E. Keillor		Rafael E. Pino		Bruce D. Porter		Carl B. Pratt		Dale G. Renlund		Lynn G. Robbins		Michael T. Ringwood		Francisco J. Vírus		Juan A. Ucedo		Octaviano Tenorio		José A. Teixeira		Michael John U. Teh		Gary E. Stevenson		Anthony D. Perkins		Usses Soares		F. Michael Watson		W. Christopher Wedell		William R. Walker		Claudio D. Zúñiga		Jorge F. Zeballos		Kazuhiko Yamashita		W. Craig Zwick
	Tad R. Callister		Randall K. Bennett		Koichi Aoyagi		Craig C. Christensen		Wilford W. Andersen		Koichi Aoyagi		Craig A. Carlson		J. Dean Comish		Bruce A. Carlson		Bradley D. Foster		Stanley G. Ellis		Won Yong Ko		Larry R. Lawrence		Per G. Malm		James B. Martinho		O. Vincent Hadek		Lowell M. Snow		Gregory A. Schwitzer		Paul K. Sybrowsky		Ken D. Watson		Larry Y. Wilson																		

TE EPSEKOPORAA FAATERE RAHI

	Richard C. Engley		H. David Burton		Kazuhiko Yamashita		Keith B. McDowell		Tad R. Callister
--	-------------------	--	-----------------	--	--------------------	--	-------------------	--	------------------



« Hoē atoa ra to outou oire e te feia mo'a » (Ephesians 2:19) haaputuputaraa na te oa taatoa nei no te 181raa o te Amuiraā Rahi Matahiti a te Ekalesia. Hoho'a faaiteraa mai te auri o te hora, i te pae aui i ni'a o te feia Mo'a no te mau mahana hopea nei no Lusaka, Zambia ; Kyiv, Ukraine ; St. Catherine, Jamaica ; São Paulo, Paratira ; Odenton, Maryland, Hau Amui no Marite ; Dortmund, Heremani ; e Coimbra, Potutara.



outou na ni'a atu i te mau fifi a imi ai outou i To'na hau ma te aau paruparupu e te oto. E mea pinepine Oia i te paraparau ia tatou na roto i te mau rave'a e nehenehe ta tatou e faaroo ana'e e to tatou aau. No te faaroo maitai a'e i To'na reo, e mea maitai ia faaiti tatou i te mau peu o te ao nei i roto i to tatou mau oraraa. Mai te mea e tau'a ore aore râ e tape'a tatou i te mau muhumuhuraa o te Varua, taa ê noa'tu eaha ra te tumu, eita ia ratou e faaroohia e tae noa'tu eita roa tatou e faaroo noa'e. E haapii na tatou i te faaroo i te mau muhumuhuraa o te Varua e ia anaanaatae na tatou i te haapa'o i te reira.

Ua riro to tatou peropagenta here, Thomas S. Monson, ei hoho'a no tatou i roto i teie hi'oraa. E rave rahi te mau aamu no to'na haapa'oraa i te mau muhumuhuraa o te Varua. Ua faati'a o Elder Holland i te hoê o taua huru hoho'a ra.

I te hoê taime, ua tere atu te peresideni Monson i Louisiana no te hoê amuira, ua ani te hoê peresideni titi ia'na mai te mea e taime to'na no te fararei i te hoê tamahine 10 matahitia o Christal te i'oa tei tae i te pae hopea no te ma'i mariri-ai-tataa. Ua pure na te utuafare o Christal e ia haere mai te peresideni Monson. E mea atea râ to ratou fare, e no te rahi o te ohipa aita ia e taime. Ua ani râ te peresideni Monson i te mau taata o te pure i roto i te amuira titi ia haamana'o ia Christal i roto i ta ratou mau pure. E mea papû e e taa i te Fatu e i te utuafare.

I roto i te tuhah amuira no te mahana maa, a ti'a ai te peresideni Monson no te a'o, ua parau-rii-rii maira te Varua, « a tuu mai i te tamarii-rii ia haere noa mai ia'u nei, e eiaha e tape'ahia'tu ; mai ia ratou ho'i to te basileia o te Atua ra ».³

« Ua pouri te mau mea ta'na i papâ'i. Ua tamata oia i te a'o i te tumu parau no te apoora mai tei faataahia, eita râ te i'oa e te hoho'a no [te tamahine iti] e faarue i to'na feruriraa ».⁴

Ua faaroo oia i te Varua e ua faatano i ta'na talena. I te po'ipo'i roa a'e, ua vaiihio te peresideni Monson i te iva ahuru ma iva e ua tere e rave rahi mau kilometera no te haere i piha'aho i te hoê tei hinaaro i te tauturu.



I to'na taeraa'tu, ua hi'o oia i te hoê tamarii-rii tei ore ho'i e maraa i te ti'a mai e i te paraparau mai no te ma'i rahi e no te paruparupu. Ua pô roa to'na mata i teie nei no te ma'i. Ua putapû roa te peresideni Monson i te varua o te Fatu i te hi'oraa'tu i teie tamarii, ua rave ihora oia i te rima paruparupu o te tamahine iti i roto i to'na iho rima. Ua parau mâtû ihora oia, 'Christal, tei ô nei au'.

« Ma te itoito rahi, ua parau mâtû mai ra oia, 'e te taea'e Monson, ua ite au e e haere mai oe' ».⁵

E to'u mau taea'e e mau tuahine, e tutava na tatou ia ti'a i rotopu i te feia ta te Fatu e nehenehe e ti'aturi no te faaroo i Ta'na muhumuhuraa e ia pahono, mai ia Saulo i ni'a i to'na purumu no Damaseko, « e te Fatu, eaha vau, eaha to oe hinaaro ? ».⁶

A Tavini

Te tahi atu tumu no teaha eita tatou e ite i te reo o te Fatu i roto i to tatou mau oraraa no te mea ia eita paha te mau heheuraa a te Varua e tae ti'a mai ia tatou mai te pahonora a i ta tatou mau pure.

Te hinaaro nei to tatou Metua i te Ao ra e ia imi maite tatou i te reira e i

muri iho e pure ai tatou no te arata'ira a imi ai tatou i te mau pahonora a i te mau uiraa e te mau pe'ape'a i roto i to tatou iho oraraa. Tei ia tatou ra te haapapûraa a to tatou Metua i te Ao ra e e faaroo e e pahono Oia i ta tatou mau pure. E tae mai paha te pahonora na roto i te reo e te paari o te mau hoa ti'aturihia e te utuafare, te mau papa'ira mo'a, te mau parau a te mau peropagenta.

Ua ite au e te tahi o te mau muhumuhuraa hau roa'tu i te puai ta tatou e farii e ere noa ia no to tatou iho maitai no te maitai atoa râ o vetahi ê. Mai te mea e feruri noa tatou ia tatou iho, e ere paha ia tatou i te tahi o te mau ohipa varua hau roa'tu i te puai e te mau heheuraa hohonu no to tatou mau oraraa.

Ua haapii te peresideni Kimball i teie nei parau tumu a parau ai oia, « ua ite te Atua ia tatou, e te tia'i nei oia ia tatou. E mea na roto râ i te tahi atu taata e pahono ai outou i to tatou mau hinaaro. No reira, e mea faufaa rahi e ia tavini tatou te tahi i te tahi ».⁷ Te mau taea'e e te mau tuahine, e fafaura a hopoi'a ta tatou tata'itahi i te haapa'oraa i te mau hinaaro o vetahi ê



e ia tavini mai ta te Faaora i rave—no te toro atu i te rima, no te haamaitai, e no te faateitei i te feia na piha'oho ia tatou.

E mea pinepine, eita te pahonoraa i ta tatou pure e tae mai a pure tuturi ai tatou, i te taime râ a ti'a ai tatou, ma te tavini i te Fatu e te taviniraa i te feia na piha'oho ia tatou. Na te mau ohipa tavini-hua-raa e te haamo'araa e haamaitai i to tatou mau varua, e iriti ê atu i te mau poa mai to tatou atu mau mata varua, e e iriti i te mau haamararamarama o te ra'i. Na roto i te riroraa ei pahonoraa i ta vetahi ê pure, e mea pinepine i'a tatou i te ite i te pahonoraa i ta tatou iho pure.

A faaite

Te vai nei te mau taime e heheu mai te Fatu ia tatou i te mau mea o te opuahia no tatou ana'e. Tera râ, i roto i te mau taime e rave rahi, e horo'a Oia i te hoê iteraa papû no te parau mau i te feia Ta'na i ite e e faaite ratou i te reira ia vetahi ê. Tera te ohipa tei tupu i te mau peropheraa atoa mai te tau o Adamu. Te titau atoa nei te Fatu ia tatou te mau melo no Ta'na Ekalesia tei faaho'ihia mai ia « haamämä i to [tatou mau vaha] i te mau taime atoa, i te faaiteraa'tu i [Ta'na] evanelia mai te haruru oaoa ra ».⁸

E ere teie i te mea ohie i te mau taime atoa. E mea au a'e paha na te

tahi e huti i te pereoo huti e 1.600 kilometera te atea na te faa eiaha râ e faahiti i te parau no te faaroo e te haapa'oraa i to ratou mau hoa e hoa ohipa. Te pe'ape'a nei ratou e nahea ra ratou i te hi'ohia mai aore râ e tuino paha te reira i to ratou auraa. Aita te reira i hinaarohia, no te mea e poro'i oaoa ta tatou no te faaite, te hoê parau poro'i no te oaoa.

E rave rahi mau matahi i teie nei, ua ora e ua ohipa to matou utuafare i rotopu i te mau taata e ere no ta tatou haapa'oraa i te rahiraa o te taime. Ia ani ana'e mai ratou ia matou eaha te huru o to matou hopea hepatoma, e tamata matou i te ape i te mau parau matauhia—te ta'urua tuaro, te mau hoho'a teata, aore râ te mata'i—e e tamata matou i te faaite i te mau ohipa no te pae faaroo ta matou i rave ei utuafare i te hopea hepatoma. Eaha te te hoê feia apî i a'o i roto i te pureraa oro'a no ni'a i te mau ture mai roto mai i te *No te Puai o te Feia Apî* aore râ nahea matou i te putapûraa i te mau parau a te hoê taure'are'a e haere ra i ta'na misioni aore râ nahea to te evanelia e te Ekalesia tautururaa ia matou ei utuafare ia tatara i te hoê fifi taa ê. Ua tamata matou eiaha ia poro aore râ ia faarahi roa i te parau. E mea maitai roa ta'u vahine faaipoipo, o Harriet, i te imiraa i te tahi mea faauruhia, faateitei aore râ arearea no te faaite. E arata'i pinepine te reira i te tahi atu mau aparaura hohonu. Te mea faahiahia, te mau taime atoa e paraparau matou i te mau hoa no ni'a i te faarururaa i te mau tamataraa o te oraraa, ua faaroo pinepine matou i te parau « e mea ohie no outou, te vai nei ta outou ekalesia. »

Na roto i te mau rave'a e rave rahi no te aparaura te tahi i te tahi, e te rahiraa o te mau tauhaa faufaa rahi aore râ te faufaa ore e vai nei, e mea ohie a'e te faaiteraa i te parau apî no te evanelia e mea puai a'e te mau maitai. Te pe'ape'a nei au e ua hapono a'e na te tahi mau taata o te faaroo mai nei i ta'u mau parau i to ratou mau hoa te tahi mea mai teie te huru « e 10 minuti to'na paraparaura e aita â e parau no ni'a i te manureva ! » E to'u mau hoa feia apî, eita anei e

nehenehe e tuu i teie mahana i roto i te parau faaitoito a te Fatu ia « hamâmâ i to outou vaha »⁹ oia'toa ia « faaohipa i to outou mau rima », no te papa'i e e poro'i i te parau apî no te evanelia i te oa taatoa nei ! A haamana'o ra, te mau mea atoa i te vahi e i te taime tano, ihoa ra.

Te mau taea'e e te mau tuahine, na roto i te mau haamaitairaa no te rave'a apî o teie tau, e nehenehe ta tatou e faaite i te mauruuru e te oaoa no ni'a i te opuaraa rahi a te Atua no Ta'na mau tamarii na roto i te hoê rave'a e nehenehe e faaroohia eiaha noa i ta tatou vahi raveraa ohipa, na te ao taatoa râ. I te tahi mau taime e nehenehe te hoê noa iteraa papû e faatupu i te mau ohipa

o te taui i te oraraa o te tahi atu taata e amuri noa'tu.

Te rave'a hau atu i te maitai no te poro i te evanelia e mea na roto ia i te hi'oraa maitai. Mai te mea e ora tatou mai te au i to tatou mau ti'aturiraa, e ite ia te taata. Mai te mea e anaana mai te hoho'a o Iesu Mesia i roto i to tatou mau oraraa,¹⁰ mai te mea e mea oaoa e e mea hau tatou e to te ao, e hinaaro ia te taata ia ite i te tumu. Te hoê o te mau a'oraa faahiahia roa'e tei faahitihia no ni'a i te ohipa misionare o teie ia mana'o ohie tei mana'ohia e St Francois d'Assise : « A poro i te evanelia i te mau taime atoa, e mai te mea e titauhia, a faaohipa i te mau parau ».¹¹ Te vai nei te mau rave'a atoa na piha'ihoo ia tatou. Eiaha e ere i te

reira na roto i te tia'i maoro-noa-raa i ni'a i te purumu no Damaseko.

To tatou e'a no Damaseko

Te faaite papû nei au e te paraparau nei te Fatu i Ta'na mau perophta e mau apostoloi i to tatou nei anotau. Te paraparau atoa nei Oia i te feia atoa o te haere mai Ia'na ra ma te aau hinaaro mau e te mana'o papû.¹²

Eiaha e feaa. A haamana'o, « e ao to te feia aore i ite ia'u, a faaroo mai ai ».¹³ Ua here ta Atua ia outou. Te faaroo nei Oia i ta outou mau pure. Te paraparau nei oia i Ta'na mau tamarii e te horo'a nei oia i te tamahanahanaraa, te hau e te maramarama i te feia e imi nei Ia'na e te faatura nei Ia'na na roto i te haereeraa na roto i To'na e'a. Te faaite nei au i to'u iteraa papû mo'a e te pee nei te Ekalesia a Iesu Mesia i te Feia Mo'a i te Mau Mahana Hopea ei i te e'a ta te Fatu i faataa. Te vai ra ta tatou hoê perophta ora. Te arata'ihia nei te Ekalesia e Ana ta tatou e amo nei te i'oa, oia ho'i te Faaora o Iesu Mesia.

E te mau taea'e e te mau tuahine, e te mau hoa here, eiaha tatou e tia'i maoro i ni'a i to *tatou* purumu no Damaseko. E haere ra tatou i mua ma te itoito e te faaroo, te ti'aturi e te aroha, e e haamaitaihia ia tatou no te ite i te maramarama ta tatou paatoa e imi nei i ni'a i te e'a no te pîpî. Te pure nei au no te reira e te vaiiho atu nei au i ta'u haamaitairaa, na roto i te i'oa mo'a o Iesu Mesia ra, amene. ■

TE MAU NOTA

1. Te Ohipa 8:3.
2. Te Ohipa 9:3–4.
3. Mareko 10:14.
4. A hi'o Jeffrey R. Holland, « President Thomas S. Monson: Always 'on the Lord's Errand' », *Tambuli*, Atopa–Novema, 1986, 20.
5. Jeffrey R. Holland, *Tambuli*, Atopa–Novema, 1986, 20.
6. Te Ohipa 9:6.
7. *Te Mau Haapiiraa a te Mau Peresideni o te Ekalesia : Spencer W. Kimball* (2006), 82.
8. Te Parau Haapiiraa e te Mau Parau Fafau 28:16.
9. Te Parau Haapiiraa e te mau Parau Fafau 60:2.
10. Hi'o Alama 5:14.
11. I roto William Fay and Linda Evans Shepherd, *Share Jesus without Fear* (1999), 22.
12. A hi'o Moroni 10:3–5.
13. Ioane 20:29.

São Paulo, Paratira

