



Saunia e Elder Quentin L. Cook

○ Le Korama a Aposetolo e Toasefululua

# E Ofoofogia Tamaitai o le AAG!

*O le tele o mea ua tatou ausiaina i le Ekalesia ua mafua ona o le auunaga lē manatu faapito a tamaitai.*

O le tusitala ma le tusi talafaasolopito o Wallace Stegner na tusia e uiga i le malaga a Mamona ma le faapotopotoina i le Vanu o Sate Leki. Na te lei taliaina lo tatou faatua-tuaga, ma e tele itu sa ogaoga ai; e ui i lea, na faafiaiaina o ia i le tuuto ma le lototoa o o tatou tagata i le popofou o le Ekalesia, aemaise lava o tamaitai. Na ia ta'ua, “E ofoofogia o latou tamaitai.”<sup>1</sup> Ou te toe ta'ua lena manatu i le asō. E ofoofogia o tatou tamaitai o le Au Paia o Aso e Gata Ai!

Ua tuu e le Atua i totonu o tamaitai ni uiga lelei paia o le malos, mama, alofa, ma le naunautai e ositaulaga ina ia mafai ai ona tusia ni tupulaga o le lumanai o Ana fanau agaga.

O se suesuega talu ai nei a le Iunaite Setete ua tautino mai ai o tamaitai o faatuatuaga uma e “sili atu ona loloto le talitonuga i le Atua,” ma e tele atu sauniga faalelotu e auai ai nai lo alii. “E toetoe lava o mea uma ua sili atu ai lo latou tulaga faalelotu.”<sup>2</sup>

E lei faateia au i lenei taunuuga, aemaise lava, pe a ou mafaufau i le matafaioi aupito silisili a aiga ma tamaitai i lo tatou faatuatuaga. Ua manino lava la tatou aooga faavae: O tamaitai o afa-fine o lo tatou Tama Faalelagi, e alofa ia

te i latou. E paga tutusa ava ma a latou tane. E manaomia e le faaipoipoga se faigapaaga atoatoa lea e galulue faatasi ai ia ava ma tane e faafetaia'ia manaoga o le aiga.<sup>3</sup>

Tatou te iloa e tele luitau mo tamaitai, e aofia ai i latou o loo tauivi e ola i le talalelei.

## Talatu o Tuafafine Paionia

O se uiga silisili i olaga o o tatou tuua paionia o le faatuatua o tuafafine. O tamaitai e ala i le natura paia ua i ai le meaalofo maoae ma le tiutetauave mo le tausia o le aiga ma le fanau i le fale ma i isi nofoaga. I le mafaufau atu i lenei faatuatua o tuafafine ma le loto i ai e tuua o latou aiga ina ia sopoia laufanua valevalenoa mo se lumanai lē mailoa sa musuia. Afai e faavasegaina e se tasi so latou uiga sili ona taua, o lona uiga o lo latou faatuatua le mafaagaetia i le talalelei toefuataiina a le Alii o Iesu Keriso.

O tala o le lototoa o mea na ositaulagaina ma ausia e nei tamaitai paionia a o latou sopoia laufanua valevalenoa o se talatu i le Ekalesia e le mafaatautaina. Ua faagaetia lava au e le tala ia Elizabeth Jackson o lana tane o Arona, na maliu ina ua mae'a le toe asaina o

le Vaitafe o Palate ma le Vaega o Taa-vale Tosolima a Matini. Na ia tusia:

“O le a ou le taumafai e faamatala ou lagona i le tuua ai o au o se tina ua oti le tane ma le fanau e toatolu, ona o ia tulaga matuitui. . . . ou te talitonu . . . o ou puapuaga mo le Talalelei o le a faapaiaina ai au mo lo'u lelei. . . .

“Na ou [ole atu] i le Alii, . . . o Le na folafola mai e fai ma tane i le tina ua oti lana tane, ma se tamā i le fanau ua leai se tamā. Na ou ole atu ia te Ia ma na Ia afio mai i lo'u laveai.”<sup>4</sup>

Na fai mai Elizabeth na ia tusia-ina le talafaasolopito e fai ma sui o i latou na uia ia lava tulaga e tasi ma le faamoemoe o le a loto foi i ai tupulaga o le lumanai ina ia puapuagatia ma ositaulagaina mea uma mo le malo o le Atua.<sup>5</sup>

## O Tamaitai i le Ekalesia i Aso Nei e Malolosi ma Totoa

Ou te talitonu o tamaitai o le Eka-leisa i aso nei ua fetai ai ma lena luitau ma i vaega uma ua malolosi ai ma faamaoni. O le taitaiga faaleperisitua o lenei Ekalesia i tulaga uma ua aloaia-ina ma le agaga faafetai le auunaga, osigataulaga, tautinoga, ma sao o tuafafine.

O le tele o mea ua tatou ausiaina i le Ekalesia ua mafua ona o le auunaga lē manatu faapito a tamaitai. Pe o le Ekalesia po o totonu o le aiga, o se mea matagofie le vaaia o le au perisitua ma le Aualofa o galulue i le lotogatasi atoatoa. O sea sootaga ua pei lava o se afaaaili ua aoaoina lelei ma o le mālīe o musika e faalogoina, e musuia ai i tatou uma.

Ina ua tofia au talu ai nei i se konafesi i le Siteki o Mission Viejo Kalefonia, sa ootia lava au i se tala i le siva a le autalavou o le Tausaga Fou o a latou siteki tuufaatasi e fa. Ina ua maea le siva na maua se ato tupe ae leai se mea i fafo o le ato e iloa ai lē e ona.

Ou te faasoa atu ia te outou se vaega o mea na faamaumauina e Tuafafine Monica Sedgwick, le peresitene o Tamaitai Talavou o le Siteki a Laguna Nigel: “Matou te lei mananao e soona sagolegole; o mea patino nei a se isi tagata! Ona matou tatalaina lea o le ato ma le faaeteete ma aumai le mea muamua na pito i luga—ma le faamoemoe, o le a iloa ai o ia. Na iloa ai . . . ae e le o lona igoa—o se tamaitusi *Mo Le Malosi o le Autalavou*. E maofa! Na tau mai e lenei mea ia i matou se mea e uiga ia te ia. Ona matou toe fetagofi lea i le isi mea, o se tamai api. E mautinoa lava o le a matou maua ai ni tali, ae e le o tali ia na matou faamoemoeina. O le itulau muamua o se lisi o mau e fiafia i ai. E lima isi itulau o mau ua tusia ma le faaeteete ma faamatalaga patino.”

Na vave ona fia feiloai atu nei tuafafine i lenei tamaitai talavou lotomau. Na latou toe fetagofi atu i lona ato tupe ina ia iloa lē ana. Na latou aumai ai ni lole suamalie, fasimoli, kulimi ma se selu. Ou te fiafia i a latou faamatalaga: “O, o mea lelei e mai i lona fofoga; e mama ma momosi ona lima; ma na te tausia faalelei o ia lava.”

Na latou faatalitali ma le le onosai i le isi oa e sosoo ai. Na maua se tamai ato tuu siliva na gaosi ma le atamai i le fale mai se atigipusa pepa vaiinu, ma sa i ai se tupe i le taga e fai le sipi. Na latou alalaga, “Se, e atamai o ia ma saunia!” Na pei i latou o ni tamaiti laiti i le taeao o le Kerisimasi. O le isi mea na sosoo ona latou maua na faateia atili ai i latou: o se fua mo se keke sukalati Black Forest ma se faamatalaga ia faia le keke mo le aso fanau o se uo. Na toetiiti lava a latou feei, “O ia o se TAUSI AIGA! E magafagafa ma manatu i auaunaga.” Ioe, ona mulimuli ai lea ona iloa o ia. Na faapea mai taitai o le autalavou na latou lagonaina le faamanuiaina sili o i latou “i le



matauina o se faataitaiga le leoa o se tamaitai talavou o loo soifua i le talalelei.”<sup>6</sup>

Ua faapupula mai i lona tala le tautinoga a o tatou tamaitai talavou i tulaga faatonuina o le Ekalesia.<sup>7</sup> O se faataitaiga foi o le popole, fiafia, ma le tuuto o taitai o Tamaitai Talavou i le lalolagi atoa. E ofoofogia i latou!

E i ai i tuafafine ni mafaifai ai i le Ekalesia, i olaga o aiga, ma le avea ai o ni tagata taitoatasi ia e taua i le fuafuaga a le Tama Faalelagi. O le tele o nei tiutetauave e le o totogia, ae o loo maua ai le faamalieina ma e taua tele e faavavau. Talu ai nei lava, na fesili mai ai se tamaitai atamai tele ma fiafia o le fono faatonu a se nusipepa mo se faamatalaga o le mafaifai ai a tamaitai i le Ekalesia. Na faamalalama atu i ai o taitai uma i a tatou faalapotopotoga e le *totogia*. Na ia faasalavei ma fai mai ua faaitiitia vave lava lona fiafia. Fai mai a ia, “Ou te le talitonu o toe manaomia e tamaitai se galuega e le *totogia*.”

Sa matou faailoa atu o le faalapotopotoga e sili ona taua i le lalolagi o le aiga lea e i ai “tama ma tina o ni . . . paaga tutusa.”<sup>8</sup> E le totogia soo se isi o i laua, ae o faamanuiaga e le mafaamatalaina. Sa matou ta’u atu foi ia te ia e uiga i faalapotopotoga a le Aualofa,

Tamaitai Talavou, ma le Peraimeri ia o loo taitaia e ni peresitene tamaitai. Na matou iloa lona mea mai lo matou uluai talafaasolopito o alii uma ma tamaitai sa tatalo, faatinoina musika, lauga, ma pepese i afaipese, e oo lava i sauniga faamanatuga, o la matou sauniga e sili ona paia.

O le tusi lata mai lava na matuai viia, o le *American Grace* na lipotia ai tamaitai i le tele o faatuatuga. Na matauina ai e tulagaese lava tamaitai o le Au Paia o Aso e Gata Ai i le faamalieina ma le lofituina i a latou mafaifai i le taitaiga o le Ekalesia.<sup>9</sup> Ma le isi, o le Au Paia o Aso e Gata Ai i lona tulaga aoao, o alii ma tamaitai, ua i ai le piitaga sili ona malosi i lo latou faatuatuga nai lo soo se tapuaiga na suesueina.<sup>10</sup>

E le ofoofogia a tatou tamaitai ona sa mafai ona latou aloese mai faigata o le olaga—o le faafeagai lona. E ofoofogia i latou ona o le ala latou te feagai ai ma tofotofoga o le olaga. E ui lava i luitau ma tofotofoga ua oo mai o le olaga—mai faaiipoipoga pe o le le faaiipoipo, filifiliga a le fanau, le ato le malosi, leai o ni avanoa, ma le tele o isi faafitauli—latou te tumau i le malosi maoae e le mafaagaetia ma faamaoni i le faatuatuga. O o tatou tuafafine i le Ekalesia atoa o loo fesoasoani pea i e

vaivai, sii ae lima o loo tautau i lalo, ma faamalolosa tulivae vaivai.”<sup>11</sup>

Na saunoa se peresitene o le Aualofa ina ua ia faailoa aloaia lenei au-aunaga maoae, “E oo lava pe a auuuna atu tina ma tamaitai, latou te mafaufau, ‘maimau e pe a na mafai ona tatou faia nisi mea!’” E ui latou te le atoatoa ma o loo feagai uma ma tauiviga taitoatasi, ae o lo latou faatuatua i se Tama i le Lagi alofa ma le mautinoa o le taulaga togiola a le Faaola ua faatumuina ai o latou olaga.

### **Matafaioi a Tuafafine i le Ekalesia**

I le aluga o le tolu tausaga ua tea na saili ai e le Au Peresitene Sili ma le Korama a le Toasefululua le taitaiga, musumusuga, ma faaaliga a o matou fefautuaai ma taitai perisitua ma ausilali ma galulue i tusitaulima fou a le Ekalesia. I lenei faagasologa na ou oo ai i lagona o le faafetai ua lofituina mo le matafaioi taua o na tuafafine, ua faaipopo ma nofofua, na faatinoina i taimi ua tea ma ua faatinoina nei e le gata i le aiga ae faapea foi i le Ekalesia.

O tagata uma o le Ekalesia a Iesu Keriso e tatau ona “galulue i lona tovine mo le faaolataga o agaga o tagata.”<sup>12</sup> “[O le] galuega o le faaolataga e aofia ai le galuega faafaifeautalaitai a tagata o le ekalesia, faatumauina o e liliu mai, faatoagaina mai o tagata ua faavaivai, galuega o le malumalu ma talafaasolopito o aiga, . . . aoaoina atu o le talalelei,”<sup>13</sup> ma le tausua o e matitiva ma lē tagolima.<sup>14</sup> E muai faataunuuna lenei mea e ala i le aufono a le uarota.<sup>15</sup>

E patino lava, ua fautuaina mai i tusitaulima fou o le a faamatuu atu e epikopo le tele o matafaioi, i le iloa ai o manaoga ua tulai mai. E manaomia ona iloa e tagata ua faatonuina ia epikopo e faamatuu atu tiute. E manaomia ona lagolagoina o ia e tagata a o ia mulimuli ai i lenei fautuaga. O le a

faatagaina ai e lenei faiga le epikopo e faaalu le tele o le taimi ma le autalavou, talavou nofofua matutua, ma lona lava aiga. O le a ia faamatuu atu isi tiutetauave taua i taitai perisitua, peresitene o ausilali ma alii ma tamaitai taitoatasi. I le Ekalesia o le matafaioi a tamaitai e maualuga lona faaaloalogaia.<sup>16</sup> Pe a maua e le tina se valaauga o le Ekalesia e manaomia ai se taimi tele, e masani lava o le a tuu atu i le tama se valaauga e le mamafa ina ia faatumauina ai le paleni i olaga o le aiga.

I nai tausaga ua mavae atu na ou auai ai i se konafesi faalesiteki i Toga. O le taeao o le Aso Sa na faatumulia ai atu nofoa e tolu pito i luma o le falelotu i alii e i le va o le 26 ma le 35 tausaga le matutua. Na ou manatu o i latou o se aufaipese a alii. Ae ina ua faagasolo pisinisi o le konafesi faalesiteki, o nei alii taitasi, e 63 le aofai, na tulai mai a o ta’u o latou igoa ma lagolagoina mo se faauuga i le Perisitua Mekisateko. E le gata ina ou fiafia ae sa faateia foi.

Ina ua maea le sauniga sa ou fesili atu ia Peresitene Mateaki, le peresitene o le siteki, pe na faapefea ona ausia lenei vavega. Na ia fai mai i se fonotaga a le aufono a le siteki na talanoaina ai le toe faatoagaina mai. Na fesili le peresitene o le Aualofa a lana siteki, Tuafafine Leinata Va’enuku pe mata e

talafeagai mo ia ona fai mai sana tala. A o ia saunoa na faamautu atu e le agaga i le peresitene o le mea lea na te fautuaina atu e moni. Na ia faamalamalama mai e tele se fuainumera o alii talavou lelei ua ta’i 20 ma ona tupu tausaga ma le 30 ma ona tupu i le latou siteki e lei faamisiona. Na ia fai mai o le tele o i latou ua latou iloaina ua le fiafia epikopo ma taitai perisitua o e na uunaia malosi i latou e faamisiona, ma o lea ua latou lagona ai ua tau lē amanaiaina i le Ekalesia. Sa ia faailoa mai o nei alii talavou ua tea ma vaitausaga o faifeautalaitai. Sa ia faaaliga lona alofa ma le popolega mo i latou. Sa ia faamalamalama atu o loo avanoa pea sauniga faaola uma mo i latou, ma e tatau ona taulai atu i faauuga i le perisitua ma sauniga o le malumalu. Na ia ta’ua e ui o nisi o nei alii talavou o loo nofofua lava, ae o le toatele o i latou ua faaipopo i ni tamaitai lelei—o nisi o loo toaaga, o nisi e le toaaga, ma o nisi e le i auai i le Ekalesia.

Ina ua maea se felafolafaiga maeaea e le aufono a le siteki, na tonu ai o le a aapa atu alii o le perisitua ma tamaitai o le Aualofa e laveai mai nei alii ma o latou taitoalua, a o faaalu ai e epikopo le tele o o latou taimi i alii ma tamaitai talavou i uarota. O i latou na aofia i le galuega laveai na muai



taulai atu i le sauniaina o i latou mo le perisitua, faaiipoipoga e faavavau, ma sauniga faaola o le malumalu. I le lua tausaga na sosoo ai e toetoe lava o alii uma nei e 63 ia na siitia i le Perisitua Mekisateko i le konafesi na ou auai sa maua faaeega paia i le malumalu ma faamauina o latou taitoalua ia i latou. O lenei tala ua na o se tasi lea o faataitaiga o le taua tele o o tatou tuafafine i le galuega o le faaolataga i a tatou uarota ma siteki ma le auala latou te faafaigofieina ai le mauaina o faaialiga, aemaise lava i aufono a le Ekalesia.<sup>17</sup>

### Matafaioi a Tuafafine i le Aiga

Matou te iloa e i ai malosiaga tetele ua tuu mai e faasagatau i tamaitai ma aiga. O ni suesuega lata mai na maua ai le faaitiitia o le tuuto atu i faaiipoipoga faatasi ai ma se faaitiitia o le aofaiga o tagata matutua e faaiipoipo.<sup>18</sup> Mo nisi, o faaiipoipoga ma aiga ua avea o “se filifiliga e fai pe leai nai lo le mataupu faavae faatulagaina autu o lo tatou malo.”<sup>19</sup> Ua fetaii tamaitai ma le tele o filifiliga ma e manaomia ai le mafaufau ma le agaga tatalo i filifiliga latou te faia ma auala e aafia ai le aiga.

A o ou i ai i Niu Sila i le tausaga ua tea, na ou faitau ai i le nusipepa a Aukilani e uiga i tamaitai, e le o nisi o lo tatou faatuatuaga, o loo tauivi ma nei faafitauli. O se tasi tina na faapea mai ua ia iloa i lona tulaga, o lana filifiliga pe tatau ona faigaluega pe nofo i le fale sa faatatau i se kapeta fou ma se taavale lona lua lea na te lei manaomiaina. Peitai, o le isi tamaitai, na lagonaina o le fili lapo’a lava o le “olaga fiafia o le aiga e le o galuega totogi—ae o le televise.” Sa ia fai mai ua tele atu taimi e faaalu e aiga e matamata ai i le TV ae leai se taimi e mafuta faatasi ai.<sup>20</sup>

O faaiuga patino ma faamomoi lotu tele nei, ae e lua ni mataupu faavae e tatau ona tatou manatuaina pea.



**Kyiv, Ukraine**

Muamua, e leai se tamaitai e tatau ona lagonaina le manaomia ona faatoese pe lagonaina le le taua o lona sao ona o loo tuuto atu ana taumafaiga autu i le tausaga ma le faafaileleina o le fanau. E leai se isi mea e sili atu lona taua i le fuafuaga a le Tama i le Lagi nai lo lena. Lona lua, e tatau ona tatou faaeteete uma i le faamasino atu pe manatu foi ua le faamaoni tele tuafafine pe afai ua filifili e galulue i fafo atu o le aiga. E seasea ona tatou malamalama pe talisapaia atoa tulaga o tagata. E tatau i tane ma ava ona fefautuagai faatasi i le agaga tatalo ma le malamalama e la te tali atu i le Atua mo a la’ua faaiuga.

O outou na tuafafine tuuto o matua nofo toatasi, pe o le a lava le mafuaaga, matou te talisapaiaina outou ma le faamaoni. Ua faamanino mai e perofeta “e tele lima ua saunia e fesoasoani ia te outou. O loo manatuaina pea outou e le Alii. E faapena foi Lana Ekalesia.”<sup>21</sup> Ou te faamoemoe o le a taimua le Au Paia o Aso e Gata Ai i le fatuina o se siosiomaga i falefaigaluega e sili atu ona lelei ma fesoasoani ai i alii uma ma tamaitai i o latou tiute-tuave o ni matua.

O outou na tuafafine nofufua totoa ma le faamaoni, faamolemole ia iloa matou te alolofa ma talisapaia outou ma faamautinoa atu ia te outou e leai se faamanuiaga e faavavau o le a taofia mai ia te outou.

O le tamaitai paionia maoae, o Emily H. Woodmansee, na tusia le fuaitau o le viiga, “E Pei o ni Uso i Siona.” Na tonu lava lona tautino mai “o galuega a agelu ua tuu atu lea i tamaitai.”<sup>22</sup> Ua faamatalaina lenei mea e faapea “e leai se mea e itiiti ifo nai lo le faia loa o le faatonuga tuusao a lo tatou Tama i le Lagi, ma ‘o se meaalofo lena . . . e maua . . . e tuafafine.”<sup>23</sup>

Tuafafine pele, matou te alolofa ma faananau atu ia te outou. Matou te talisapaia a outou auaunaga i le malo o le Alii. E ofoofogia lava outou! Ou te faailoa atu faapitoa le faafetai mo tamaitai i lo’u olaga. Ou te molimau atu i le moni o le Togiola, le paia o le Faaola, ma le toefuataiga o Lana Ekalesia. I le suafa o Iesu Keriso, amene. ■

### FAAMATALAGA

1. Wallace Stegner, *The Gathering of Zion: The Story of the Mormon Trail* (1971), 13.
2. Robert D. Putnam and David E. Campbell, *American Grace: How Religion Divides and Unites Us* (2010), 233.
3. Tagai *Tusitaulima 2: Taitaiina o le Ekalesia* (2010), 1.3.1; tagai foi Mose 5:1, 4, 12, 27.
4. I le Andrew D. Olsen, *The Price We Paid: The Extraordinary Story of the Willie and Martin Handcart Pioneers* (2006), 445.
5. Tagai “Leaves from the Life of Elizabeth Horrocks Jackson Kingsford,” Utah State Historical Society, Manuscript A 719; in “Remembering the Rescue,” *Ensign*, Aug. 1997, 47.
6. Tuuafaatasia ma ootooina mai se i-meli na tusia e Monica Sedgwick, peresitene o Tamaitai Talavou o le Siteki o Laguna Niguel

California, ma se tautalaga na saunia e Leslie Mortensen, peresitene o Tamaitai Talavou o le Siteki o Mission Viejo California.

7. I se tusiga na faaauituina “Why Do We Let Them Dress Like That?” (*Wall Street Journal*, Mar. 19–20, 2011, C3), o se fautuaga mai se tina Iutaia magafagafa lelei mo tulaga faatonuina o laei ma le mama ma ia faailoa ai le faaitaiga o tamaitai Mamona.
8. “O Le Aiga: O Se Folafolaga i le Lalolagi,” *Liahona*, Nov. 2010, 129.
9. Tagai Putnam and Campbell, *American Grace*, 244–45.
10. Tagai Putnam and Campbell, *American Grace*, 504.
11. Mataupu Faavae ma Feagaiga 81:5; tagai foi Mosaea 4:26.
12. Mataupu Faavae ma Feagaiga 138:56.
13. *Tusitaulima 2: Taitaiina o le Ekalesia* (2010), itulau 22.
14. Tagai *Tusitaulima 2*, 6.1.
15. Tagai *Tusitaulima 2*, 4.5.
16. Tagai Emily Matchar, “Why I Can’t Stop Reading Mormon Housewife Blogs,” [salon.com/life/feature/2011/01/15/feminist\\_obsessed\\_with\\_mormon\\_blogs](http://salon.com/life/feature/2011/01/15/feminist_obsessed_with_mormon_blogs). O lenei tina e na te faamatalaina o ia o se tagata e le talitonu i le Atua ma e fiafia e lagolago tulaga faatamaitai, na ia faailoaina lona faaalalo ma fai mai ua fai ma ana vaisu le faitauina o faamatalaga i luga o le initoneti e uiga i avā Mamona e nonofo i le fale.
17. Mai se talanoaga ma le peresitene o le Siteki o Nukualofa Tonga Ha’akame o Lehonitai Mateaki (lea na mulimuli ane avepa ma peresitene o le Misiona a Papua New Guinea Port Moresby) faatasi ai ma le peresitene o le Aualofa a le siteki o Leinata Va’enuku.
18. Tagai D’Vera Cohn and Richard Fry, “Women, Men, and the New Economics of Marriage,” Pew Research Center, Social and Demographic Trends, [pewsocialtrends.org](http://pewsocialtrends.org). O le faitau aofai o tamaiti e fananau na faapena foi ona matuai faaititia i le tele o atunuu. Sa ta’ua lenei mea o le demographic winter.
19. “A Troubling Marriage Trend,” *Deseret News*, Nov. 22, 2010, A14, quoting a report on [msnbc.com](http://msnbc.com).
20. Tagai Simon Collins, “Put Family before Moneymaking Is Message from Festival,” *New Zealand Herald*, Feb. 1, 2010, A2.
21. Gordon B. Hinckley, “Tamaitai o le Ekalesia,” *Liahona*, Ian. 1997, 79; tagai foi Spencer W. Kimball, “O o Tatou Tuafafine i le Ekalesia,” *Liahona*, Mat. 1980, 66.
22. “Galulue E Pei o Ni Uso i Siona,” *Vitiga*, nu. 196.
23. Karen Lynn Davidson, *Our Latter-Day Hymns: The Stories and the Messages*, rev. ed. (2009), 338–39.



**Saunia e Peresitene Henry B. Eyring**  
Fesoasoani Muamua i le Au Peresitene Sili

## O Avanoa e Fai Ai Mea Lelei

*O le ala a le Alii e fesoasoani ai ia i latou e i ai manaoga faaletino, e manaomia ai tagata ua faapaiaina i latou lava ma a latou meatotino i le Atua ma Lana galuega, ona o lo latou lava alolofa.*

O u uso e ma tuafafine pele, o le manulauti o la’u savali o le faamamaluina lea ma patipatia le mea sa faia e le Alii ma o loo faia e tautuaina ai e matitiva ma e le tagolima o Ana fanau i le lalolagi. E alofa o Ia i Ana fanau o loo manaomia le fesoasoani, faapea foi i latou e mananao e fesoasoani. Ua Ia fatuina foi ni auala e faamanuiaina ai i latou o loo manaomia le fesoasoani faapea foi i latou e ofoina atu.

E faafogaina e lo tatou Tama Faalelagi tatalo a Lana fanau i le lalolagi atoa o loo augani atu mo mea e aai ai, o lavalava e ufiufi ai o latou tino, ma le mamalu o le a oo mai ona ua mafai ona tausia i latou lava. Ua oo atu na augani ia te Ia talu lava ona Ia tuuina o alii ma tamaitai i le fogaeleele.

Tou te silafia na manaoga i mea o outou nonofo ai ma mai le lalolagi atoa. E tele lava ina ootia o outou loto i lagona o le faavauvau. A e feiloai i se tasi o tauivi e sue se galuega, e te lagonaina lena manao e fesoasoani. E te lagonaina pe a e alu i le fale o se fafine ua oti lana tane ma iloa ai e

leai ni ana mea e ‘ai. E te lagonaina pe a e vaai i ata o tamaiti o fetagisi ma saofafai i le otaota o o latou fale ua faatamaiaina e se mafui’e po o se afi.

Talu ai e faafogaina e le Alii a latou tagi ma lagonaina lou lotoalofa mo i latou, o lea na Ia saunia ai lava mai le amataga o taimi ni auala mo Ona so’o e fesoasoani ai. Na Ia valaulia Ana fanau ina ia faapaiaina o latou taimi, o a latou mea e maua, ma i latou lava e auai atu faatasi ma Ia e auuina atu ai i isi.

O Lana auala e fesoasoani ai sa faaigoaina i nisi taimi o le “Ola i le Tulafono o le Faapaiaiga.” I se tasi vaitau sa faaigoaina ai Lana ala o le faatulagaga afaatasi maopopo. Ua faaigoa nei i lo tatou taimi o le polokalama uelefea a le Ekalesia.

O igoa ma auiliiliga o le faagaioiga ua suia ina ia fetau ma manaoga ma tulaga o tagata. Peitai o taimi uma lava, o le ala a le Alii e fesoasoani ai ia i latou e i ai manaoga faaletino, e manaomia ai tagata ua faapaiaina i latou lava ma a latou meatotino i le Atua ma Lana galuega, ona o lo latou lava alolofa.