

o se faailoaga lea o le alofa ma faaalai ai se naunautaiga ia avea ma soo moni o Keriso. O le a faagavaaina ai oe e maua uma faamanuiaga folafolaina.

Ia i latou e le o ni tagata o la tatou ekalesia, ou te valaaulia outou ia faatino le faatuatua, salamo, ma agavaa ina ia maua feagaiga o le papatisoga i le Ekalesia a Iesu Keriso o le Au Paia o Aso e Gata Ai. I le faia o lea mea, o le a outou faaalai ai lo outou alofa i lo outou Tama Faalelagi ma lo outou naunautaiga e mulimuli ia Keriso.

Ou te molimau atu e sili atu lo tatou fiafia pe a tatou mulimuli i aoaoga o le talalelei a Iesu Keriso. A o tatou tauivi e mulimuli ia te Ia, o le a oo mai faamanuiaga o le lagi ia i tatou. Ou te iloa o le a faataunuaina Ana folafolaga a o tatou osia ma tausia ia feagaiga, ma avea o ni soo moni o Keriso. Ou te molimau atu ai i Lona alofa tele mo i tatou taitoatasi ma faia ai i le suafa o Iesu Keriso, amene. ■

#### FAAMATALAGA

1. Mose 7:62.
2. Ioane 8:12.
3. Isaia 53:5.
4. 2 Korinito 12:7.
5. Tagai 1 Nifae 1:20.
6. Tagai Ruta 1:16.
7. Tagai Kenese 39:7–9.
8. Tagai Ioane 21:15–19.
9. Tagai Ioane 13:35.
10. Alema 27:27.
11. Moronae 10:33.
12. Tagai *Aoaoga a Peresitene o le Ekalesia: Iosefa Samita* (2007), 42; tagai foi Spencer W. Kimball, “Be Ye Therefore Perfect” (devotional address, Salt Lake Institute of Religion, Jan. 10, 1975): “Sa tatou faia ni tautoga, ni tautoga paia, i le lagi ae tatou te lei o mai i lenei olaga faaletino. . . . Ua tatou osia ni feagaiga. Na tatou osia na feagaiga ae tatou te lei taliaina la tatou tulaga iinei i le lalolagi.”
13. Tagai 2 Nifae 31:5–7.
14. Aperaamo 2:11. Tagai foi John A. Widtsoe, “Temple Worship” (lecture, Assembly Hall, Salt Lake City, Oct. 12, 1920), 10: “E tuuina atu e feagaiga le ola i upumoni; ma mafai ai ona maua faamanuiaga ia e tauia ai i latou uma o e faaogaina le potu ma le tatau.”
15. Tagai Mataupu Faavae ma Feagaiga 90:24.
16. Tagai, mo se faaitaiga, 3 Nifae 18:7–11.



Saunia e Elder Kent F. Richards  
○ Le Fitugafulu

## ○ Le Togiola e Aofia ai Tiga Uma

*O la tatou lu'itau patino lava i le olaga nei o le avea lea “o se tagata amiotonu e ala i le togiola a Keriso.”*

A o avea au o se fomai tipitipi, sa tele se vaega o le taimi o la'u galuega e alu i le mataupu o le tiga. Ona o se tulaga e tatau ai, sa toetoe o aso uma ou te faamatua'ia se tiga i le taotoga—ma o le tele lava o a'u taumafaiga e faaalu i le taumafai e taofiofi ma faaitiitia le tiga.

Sa ou mafaufau loloto lava i le faamoemoega o le tiga. E leai se tasi o i tatou ua puipuia mai le oo i tiga. Ua ou vaai i tagata a o taulimaina i se tulaga e matua ese lava. E i ai nisi ua liliuese ma le ita i le Atua, a o nisi ua faatagaina o latou mafatiaga e latalata atili ai i le Atua.

E faapei foi o outou, ua oo foi a'u lava ia i le tiga. E fesoasoani le tiga e faatautaia ai le faagasologa o le faamalologa. E tele ina aoao ai i tatou i le onosai. Atonu o le mafuaaga lea tatou te faaogaina ai le upu *patient* e faatatau i le tagata ma'i.

Na tusia e Elder Orson F. Whitney: “E leai se tiga tatou te mafatia ai, leai se tofotofoga tatou te oo i ai e maimau. E a'otauina ai i tatou, e fesoasoani tatou te atiina ae ai uiga auau mama e pei o le onosai, faatuatua, lototoa, ma le lotomaulalo. . . . E ala mai i faanoanogaga ma puapuaga, fita ma faigata, tatou

te maua ai le malamalama lea ua tatou o mai ai iinei ia maua.”<sup>1</sup>

E faapena foi le saunoaga a Elder Robert D. Hales:

“O le tiga e aumaia ai oe i se lotomaulalo e mafai ai ona e manatunatu loloto. O se aafiaga ou te faafetai ai lava ina ua ou onosaia. . . .

. . . Sa ou aoaoina e faapea, o le tiga faaletino ma le faamaloloina o le tino pe a mavae se taotoga tele, e talitutusa lava ma le tiga faaleagaga ma le faamaloloina o le agaga i le faagasologa o le salamo.”<sup>2</sup>

O le tele lava o o tatou puapuaga e le ona o i tatou. E i ai mea e tutupu e le'i fuafuaina, o tulaga feteena'i pe lē fiafia ai foi, o ma'i e tula'i mai, e oo lava i le oti, e vagaia i tatou ma osofaia ai lo tatou aafiaga i le olaga faitino. E le gata i lea, atonu foi tatou te puapuaga i mafatiaga ona o mea e fai e isi.<sup>3</sup> Na matauina e Liae e faapea o Iakopo na “tigaina . . . i puapuaga ma le faanoanoa tele ona o le faalevao o [ona] uso.”<sup>4</sup> O mea faafeagai o se vaega o le fuafuaga o le fiafia a le Tama Faalelagi. Ua lava mafatiaga ua tatou feagai uma ai lava e iloa ai le alofa o lo tatou Tama ma lo tatou manaomia o le fesoasoani a le Faaola.

O le Faaola e le o se tamalii e matau lē leoa. Ua loa ona Ia silafia patino ia tiga tatou te feagai.

“E onosai o ia i tiga o tagata uma, e moni, o tiga o tagata ola uma, o tane ma fafine atoa ma le fanau.”<sup>5</sup>

“O le mea lea ia tatou faalatalata atu ai ma le faamalosi i le nofoaalii o le alofa tunoa, ina ia alofaina ai o i tatou, ia maua ai foi le alofa tunoa e fesoasoani mai i ona aso e tatau ai.”<sup>6</sup>

O nisi taimi i le lotolotoi o le tiga, e tofotofoina ai i tatou e fesili, “E le i ai ea ni pulupāsama i Kiliata; e le o i ai ea se fomai iina?”<sup>7</sup> Ou te molimau atu o le tali o le ioe, o loo i ai se fomai. O le Togiola a Iesu Keriso e aofia uma ai tulaga nei ma faamoemoega o le olaga nei.

E i ai se isi ituaiga o tiga lea e nafa *ma* i tatou. O tiga faaleagaga e ta’oto i le lualoto o o tatou agaga ma mafai ona lagonaina le le faamalieina, e oo lava ina “tigaina” ai i se “mata’u tele e le mafaamatalaina” lea na faamatalaina e Alema.<sup>8</sup> E afua mai i a tatou amioga e tumu i le agasala ae leai se salamo. O lea foi tiga e i ai se vaifofo e laugatasia ai, ma e tonu lava. E mai le Tama, e ala mai i le Alo, ma e mo i tatou taitoatasi o e naunau e faia mea uma e tatau ai ina ia salamo. Na fetalai mai Keriso, “Pe tou te le foi mai nei ea ia te au, . . . ma ia faaliliuina, ina ia ou faamaloloina outou?”<sup>9</sup>

O Keriso lava Ia na aoao mai:

“Na auina mai a’u e le Tama, ina ia siitia a’u i luga o le satauro; ma *ina ua uma* ona siitia a’u i luga o le satauro, ia tosina mai tagata uma ia te au. . . .

“O lea, e tusa ai ma le *mana* o le Tama, ou te tosina mai ai tagata uma ia te au;”<sup>10</sup>

Atonu o Lana galuega aupito taua o loo i ai lea i le galulue pea lava pea ma i tatou taitoatasi, ina ia siitia, ia faamanuia, ia faamalolosia, ia lagolagoina, ia taialaina ma ia faamagaloina i tatou.

E pei ona vaaia e Nifae i se faaaliga, o le tele lava o le galuega a Keriso i le tino nei sa tuuto atu lea i le faamanuiaina ma le faamaloloina o e mama’i i ituaiga ma’i eseese—faaletino, faalelagona, ma faaleagaga. “Ma ua ou iloa foi motu o tagata o e ua mama’i, ma e ua tigaina i ma’i eseese. . . . Ma ua faamaloloina i latou i le mana o le Tamai Mamoe a le Atua.”<sup>11</sup>

Na valoia foi e Alema e faapea “e onosai o ia i mea tiga, ma puapuaga ma tofotofoga uiga eseese; ma . . . na te ave i ona luga puapuaga ma ma’i o lona nuu. . . .

“Ina ia faatumuina *lona* alo i le alofa . . . ina ia silafia e *ia* e tusa ma le tino le ala e tusa a’i lona nuu e tusa ma o latou vaivai.”<sup>12</sup>

O le tuneva o se tasi po, a o ou taoto i se moega o le falemai, o se tagata ma’i ae ua le o se fomai, sa ou faitau ai ma toe faitau i na fuaiupu. Sa ou mafaufau loloto: “E faapefea ona fai? Mo ai? O le a le mea e manaomia ina ia agavaa ai? Pe tutusa ma le faamagaloina o se agasala? Pe i ai ea se mea e tatau ona tatou faia ia maua ai Lona alofa ma le fesoasoani?” A o ou mafaufau, sa oo ina ou malamalama e faapea, i le

taimi o Lona soifua ai i le tino, na *filifili* ai Keriso ia oo i le tiga ma mafatiaga ina ia malamalama ai ia te i tatou.

Atonu e manaomia foi ona tatou oo i le o’oo’oga o aafiaga o le olaga nei, ina ia malamalama ai ia te Ia ma o tatou faamoemoega e faavavau.<sup>13</sup>

Na aoao mai ia Peresitene Henry B. Eyring: “O le a faamafanafanaina i tatou pe a tatau ona tatou faatalitali ma le faanoanoa i le toomaga folafolaina o loo Ia silafia, mai le poto masani, i le ala e faamalolo ai ma fesoasoani mai ia i tatou. . . . O le faatuatua foi i lona mana o le a tatou maua ai le onosai pe a tatou tatalo ma galulue ma faatalitali mo le fesoasoani. Semanu e mafai lava ona Ia silafia le ala e fesoasoani mai ai ia i tatou e ala i se faaaliga, peitai na Ia *filifili lava e aoao mai i Lona lava aafiaga patino.*”<sup>14</sup>

Sa ou lagonaina le fusia [o a’u] i aao o Lona alofa i lona po.<sup>15</sup> Sa maligi faavai o’u loimata o le lotofaafetai. Mulimuli ane, sa ou faitau i le Mataio e uiga i le galuega a Keriso i le olaga nei, ma sa ou iloa ai se isi mea: “Ua oo i le afiafi, ona latou aumai ai lea ia te ia o tagata e toatele . . . ma ua . . . faamaloloina e ia o i *latou uma* na mama’i.”<sup>16</sup>

### Guayaquil, Ekuatoa



Sa Ia faamaloloina i *latou uma* na o mai ia te Ia. E leai se tasi na teena.

E pei ona sa aoao mai e Elder Dallin H. Oaks: “E tele auala e oo mai ai faamanuiaga o le faamalologa, e fetau lava ma o tatou manaoga taitoatasi, e pei ona silafia ai e Ia o lē e alofa silisili ia i tatou. O nisi taimi e faamaloloina e se ‘faamalologa’ o tatou ma’i pe faamatuu ese atu ai a tatou avega. Peitai, o nisi taimi e ‘faamaloloina’ i tatou e ala i le tuuina mai o le malosi po o le malamalama po o le onosai e onosaia ai avega ua tuu mai i o tatou luga.”<sup>17</sup> O i latou uma lava e o mai, e mafai ona “fusifusia i aao o Iesu.”<sup>18</sup> E mafai ona faamaloloina agaga uma i Lona mana. E mafai ona faamalieina ia tiga uma. E mafai ona tatou “maua le malologa o o [tatou] agaga” ia te Ia.<sup>19</sup> Atonu o le a le vave suia o tatou tulaga i la le tino, ae e mafai ona faaumatia o tatou tiga, mafatiaga, ma le fefe i Lona filemu ma le pulupāsama faamalolo.

Ua ou matauina e tele lava ina talileleia e tamaiti ia tiga ma puapuga. Latou te onosaia ma le filemu i le lotomaulalo ma le agamalu. Sa ou lagonaina se agaga matagofie, toamalie e siomia ai nei fanau iti.

Sa faia se taotoga e sefulufa itula o Sherrie e sefulutolu ona tausaga, o se fula sa i lona maea alio. Ina ua toe ala mai a o i ai i le potu o gasegase tigaina, sa ia fai mai: “Papa, o lea e i i Aunt Cheryl, ma . . . Tamamatua Norman . . . ma Tinamatua Brown. Ae Papa, a o ai lena e tu i ou tafatafa? . . . E pei uma lava o oe, ae fai si umi atu. . . . Fai mai o ia o lou uso, o Simi.” Na maliu ia Simi le uso o lona tama i le 13 o ona tausaga, i le cystic fibrosis.

“Toetiiti atoa le itula, o faamatala mai e Sherrie i latou na asiiasi mai ia te ia, o tagata uma o lona aiga ua maliliu. Ona toe moe ai lea, ua vaivai.”

I se taimi mulimuli ane sa ia fai atu



ai i lona tama, “Papa, e tofu uma lava tamaiti ia e i ai i le potu o ma’i tigaina, ma agelu o loo fesoasoani ia i latou.”<sup>20</sup>

Na fetalai mai le Faaola ia i tatou uma lava:

“Faauta, o tama ninii outou, tou te le mafai nei foi ona tauave mea uma; e ao ina tutupu outou i le alofa tunoa ma le malamalama i le upu moni.

“Aua le matata’u, fanau iti e, aua e a a’u lava outou. . . .

“O lea, ou te ia te outou, o a’u foi le leoleo mamoe lelei.”<sup>21</sup>

O la tatou lu’itau patino lava i le olaga nei o le avea lea “o se tagata amiotonu e ala i le togiola a Keriso.”<sup>22</sup>

O tiga tatou te oo i ai atonu o iina e sili ona fuaina ai lenei faagasologa. I se tulaga o’oo’o, e mafai ona avea i tatou e faapei o tamaiti i o tatou loto, faamaulalo i tatou lava, ma “tatalo ma galulue ma faatalitali”<sup>23</sup> ma le onosai mo le faamalologa o o tatou agaga ma o tatou tino. O la Iopu, a uma ona faaleleia atoa i tatou e ala i tofotofoga, ona tatou “sao atu lea e pei o le auro.”<sup>24</sup>

Ou te molimau atu o Ia o lo tatou Togiola, o la tatou Uo, ma lo tatou Faufautua, o le Fomai Sili, o le Taula-sea Sili. E mafai ona tatou maua ia te Ia le filemu ma le toomaga mai o tatou tiga ma a tatou agasala pe afai tatou te o atu ia te Ia ma le lotomaulalo. Ua “lava Lona alofa tunoa.”<sup>25</sup> I le suafa o Iesu Keriso, amene. ■

#### FAAMATALAGA

1. Orson F. Whitney, in Spencer W. Kimball, *Faith Precedes the Miracle* (1972), 98
2. Robert D. Hales, “Healing Soul and Body,” *Ensign*, Nov. 1998, 14.
3. Tagai Alema 31:31, 33.
4. 2 Nifae 2:1.
5. 2 Nifae 9:21.
6. Eperu 4:16. Na aoao mai i tatou e Paulo e vaai i le Faaola o se faataitaiga i le taulimaina o “faatuiese faapena ia te [i tatou] o e agasala, nei faavaivai o [tatou] loto ma [tatou] le lavatia” (Eperu 12:3).
7. Ieremia 8:22.
8. Alema 36:14.
9. 3 Nifae 9:13.
10. 3 Nifae 27:14–15; ua faaopoopo le faamamafa.
11. 1 Nifae 11:31.
12. Alema 7:11–12; ua faaopoopo le faamamafa.
13. Tagai i le John Taylor, *Mediation and Atonement* (1882), 97. Na tusia e Peresitene Taylor e uiga i se “feagaiga” na osia i le va o le Tama ma le Alo i le fonu i le muai olaga mo le faataunuaina o le togiolaina o tagata. O puapuga ofo fua mai o Keriso i Lona olaga na faaopoopo atu i puapuga i le togalaau ma le satauro (tagai Mosaea 3:5–8).
14. Henry B. Eyring, “Faigata,” *Liahona* Me 2009, 24; ua faaopoopo le faamamafa.
15. Tagai Mataupu Faavae ma Feagaiga 6:20.
16. Mataio 8:16; ua faaopoopo le faamamafa.
17. Dallin H. Oaks, “He Heals the Heavy Laden,” *Liahona* Nov. 2006, 7–8.
18. Mamona 5:11.
19. Mataio 11:29.
20. Tagai Michael R. Morris, “Sherrie’s Shield of Faith,” *Ensign*, June 1995, 46.
21. Mataupu Faavae ma Feagaiga 50:40–41, 44.
22. Mosaea 3:19.
23. Henry B. Eyring, *Liahona* Me 2009, 24.
24. Iopu 23:10..
25. 2 Korinito 12:9; tagai foi Eteru 12:26–27; Mataupu Faavae ma Feagaiga 18:31.