

Te faaroo rahi a'e e roaa ia tatou, tei roto ia i to tatou mau utuafare a faaea puai noa ai i te mau tamataraa e te ati o te mau metua. I te pūpū na'ina'i a'e o te mau metua vahine, ua parau te Peresideni Monson e, « I te tahi taimē e mea oioi roa tatou i te haava i te ohipa ta to tatou manuia e te upoo-ti'a-ore-raa i faatupu mai ». Tē parau faahou atu nei au, eiaha e hi'o i te mau tamataraa o teie mahana ei mea mure ore. Tē rave nei to tatou Metua i te Ao ra i Ta'na ohipa i roto i te maororaa. « E rave rahi te mau mea i mua roa ia tatou », ta te peropheta Iosepha Semita ia i parau. « No reira... ia rave tatou i te mau mea atoa i roto i to tatou mana ia rave ra ma te oaoa; ei reira e tia'i ia tatou ia ti'a noa mai ai, mai te papū-roa-raa, no te ite i te ora o te Atua ra, e no te faaiteraa mai i To'na ra rima » (PH&PF 123:15, 17).

I teie sabati pasa, te ti'aturi nei au e e taimē to tatou no te faaite i to tatou iteraa papū e ua ite tatou e, te ora nei te Atua e o Iesu te Mesia. Tē ti'aturi nei au e e faaite tatou i to tatou iteraa papū ia ite ho'i ta tatou mau tamarī e, tei hea to tatou aau e ua here ho'i tatou ia ratou. *Tē here rahi a'e e te mau haapiiraa rahi a'e ei roto ia i to tatou utuafare e vai ai.*

Tē ani nei au te mau haamaitairaa a te Fatu ia niinihia i ni'a iho i te mau metua e te feia apī o tei haapiihia i roto i te mau utuafare faaroo, ia ite ratou i te oaoa o te utuafare a faaamuhia'i, a faaitoitohia'i e a arata'ihia'i ratou. Teie ta'u pure, ia riro to tatou mau utuafare ei mau utuafare mure-ore, e ia amui tatou i mua te aro o te Atua te Metua e Ta'na Tamaiti, Iesu Mesia.

Tē faaite nei au i to'u iteraa taa ê e te ora nei o Iesu Mesia. O Oia te tia'i no te mau mamoe i mo'e, te faaora o te varua mauīui, te faaora o te aau pepe, te ti'aturiraa o te taata atoa. I pihai iho Ia'na ei Fatu no tatou, e faaoti ana'e tatou i ta tatou ohipa i te Atua na roto i te faaroo Ia'na e i To'na here mure ore no tatou tata'itahi, o ta'u ia pure, na roto i te i'oa o Iesu Mesia, amene. ■

NOTA

1. A hi'o « Maud Muller », *The Complete Poetical Works of John Greenleaf Whittier* (1876).



Na Elder Bradley D. Foster

No te Hitu Ahuru

Ua parau mai o mama ia'u

Penei a'e te tumu tatou paatoa e pahono ai i te here o to tatou mau metua vahine no te mea ia e, ua aifaito te reira here i te here o to tatou Faaora.

Ua tuu te Fatu i ni'a i te mau metua i te hopoi'a matamua o te aupururaa i ta ratou mau tamarī. I te tahi mau taimē, e vai te reira hopoi'a i ni'a i te hoê metua otahi. E mea apī roa to'u mama a pohe ai to'u papa, toe noa mai nei oia ana'e no te faaamu e maha tamarī. Tera rā, ua faaruru oia i to'na mau ati ma te faaroo e te itoito, ma te parau mai ia matou e, mai te mea e, e haere noa matou na ni'a i te e'a o te parau mau, e mea maitai a'e ia te hopearaa i te haamataraa. Mai te mau tamarī a te mau metua vahine itoito i roto i te Buka a Moromona, « Aita matou i feaa, e ua ite to matou mau metua vahine i te reira ». (Alama 56:48). E te mau taea'e e te mau tuahine, ua ite papū vau i te mana rahi o te mau metua vahine.

Ua faati'a mai to'u hoa rahi o Don Pearson i te hoê iteraa o te paturu i teie mana. I te hoê pô, ua ani maira ta'na tamaiti e maha matahiti ia'na ia tai'o i te hoê aamu hou to'na taotoraa. Ua rave o Eric i ta'na buka au roa: *The Ballooning Adventures of Paddy Pork*, e aamu te reira no te hoê utuafare te ora ra i roto i te mau motu o te moana e o te haere i tera motu e tera motu na

ni'a i te hoê opupu matai ve'ave'a. E hoho'a noa to roto i teie buka, aita e parau tai'o, no reira, na te Taea'e Pearson i hamani te paraparauraa o te aamu.

« Tei ni'a o Paddy i te opupu. Tē tau nei oia i ni'a i te hoê motu i teie nei. Tē taora nei oia i te hoê niuniu i raro ».

Ua tapea maira o Eric ia'na. « Papa, e ere te niuniu. E taura ».

Ua hi'o te Taea'e Pearson ia Eric e ua ho'i faahou mai i ni'a i te buka hoho'a, e ua paraparau faahou: « Tē pou nei o Paddy i rapae i te opupu, e te pou nei i raro i te tumu raau. Oh aita ! Ua mau to'na pereue i ni'a i te amaa ! »

Ua tape'a faahou o Eric ia'na. « Papa, e ere tera te pereue. E jacket ».

I taua taimē ra, ua maere rii te taea'e Pearson. Na ô atura oia e, « Eric, aita hoê a'e parau i papa'ihia i roto i teie buka, e hoho'a ana'e. No te aha oe e onoono ai e, e jacket ? »

Ua pahono maira o Eric e, « No te mea na mama i parau mai ia'u ».

Ua tapiri iho ra to'na metua tane i te buka e na ô atura, « Eric, i to oe mana'o, o vai te faatere, te mana hopea i roto i teie fare ? »

I taua taimē ra, ua feruri maitai



a'era o Eric hou a pahono ai e, « O oe e Papa ».

Ua haapoupou atura te taea'e Pearson i ta'na tamaiti. E pahonora faahiahia mau teie! « E mea nefea to oe iteraa i te reira ? »

Ua pahono oioi maira o Eric e, « Na mama i parau mai ia'u ».

Mai ta te Peresideni James E. Faust i parau ra: « Aita e maitai i te ao atoa nei hau atu i te rahi i te ti'araa metua vahine. Aita e nehenehe e parau te mana o te hoê metua vahine i roto i te oraraa o ta'na mau tamarii » (« Fathers, Mothers, Marriage », *Liabona*, Atete 2004, 3).

Ia au i te faanahoraa no te ra'i mai, mai te mea ra e, ua riro te aupururaa ei tuhaa no te faturaa ai'a pae varua tei horo'ahia i te mau vahine ra. Ua ite au i te reira i ni'a iho i ta'u mau tamahine, e i teie nei ua ite au i te reira i ni'a iho i ta'u mau mootua tamahine – aita ratou i haamata'tura i te haere, ua hinaaro a'ena ratou e amo e e aupuru i ta ratou mau pepe haavare.

I roto i ta'u ohipa faaapu e te faamu animala, ua ti'a ia'u ia hi'opo'a i te natura here o te hoê metua vahine i roto roa i te natura. Pauroa te pu'e tau faatupuraa raau e arata'i matou i te hoê nana puatoro mai'a e to ratou mau

fanau'a apî i piha'i iho i te anavai pape no Snake River i Idaho, i reira ratou e amu ai i te aihere hoê ava'e te maoro. I muri iho, e haaputupu matou ia ratou no te faaho'i i raro na ni'a i te hoê purumu e tae roa'tu i roto i te aua. I reira, e hurihia ratou i ni'a i te mau pereoo no te afa'i atu i te mau aua no te pu'e tau mahanahana i Montana.

I te hoê mahana taa ê no te pu'e tau mahanahana, te haaputupu ra vau i te nana na te pae muri o te nana a pou mai ai ratou na ni'a i taua purumu repo e tae atu ai i te aua ra. Ta'u ohipa, o te faaho'i mai ia i te mau fanau'a tei haere e orihaere na rapae i te purumu. E mea taere te tere o te nana, e ua ti'a ia'u ia feruri rii i te tahi taime.

No te rahi te veavea, ua tamau noa te mau fanau'a puatoro i te horo i roto i te uru raau i te vahi marumaru. Ua haamana'o ihora vau i te feia apî o te Ekalesia, i te tahi taime, te faaru'e atoa ra ratou i te e'a titiaifaro e te pirihao. Ua feruri atoa vau i te mau taata tei faaru'e mai i te Ekalesia e aore ra, tei feruri e, ua faaru'e te Ekalesia i to ratou aau a faahemahia ai ratou. Ua feruri au i roto ia'u iho e, aita e titauhia i te hoê faahemaraa ia riro ei faahemaraa ino no te riro mai ei faahemaraa mau – i te

tahi taime, e marumaru noa.

I muri a'e e rave rahi hora i te auu-raa e faaho'i mai i te mau fanau'a puatoro tei haere na rapae e te hou taatoa na ni'a i te mata, ua tuo vau i te mau fanau'a ma te riri e, « A pee i to outou mau mama ! Ua ite ratou i te vahi ta ratou e haere ra ! Ua haere mai na ratou na ni'a i teie purumu na mua a'e nei ! » Ua ite to ratou mau mama e, noa'tu te veavea e te repo te purumu i teie nei, e mea maitai a'e te hopearaa i te haamataraa.

Ia tae a'era te nana i roto i te aua, ua ite a'era matou e toru mai'a puatoro te ti'ati'a noa ra i te pae uputa ma te huru ê. Aita ratou e ite ra i to ratou fanau'a, e mai te mea ra e, te faaite maira ratou e, tei muri â ratou tei te tahi vahi i ni'a i te purumu. Ua ui maira te tahi taata tia'i puatoro eaha ta matou ohipa e rave. Na ô atura vau e, « Ua ite au e, teihea tera mau fanau'a puatoro. Afa kilometera i muri [0.4 km] eaore ra, mai tera rii, te vai ra hoê uru raau iti na'ina'i. Ua papû ia'u e, tei ô ratou ».

Tera mau hoa, mai ta'u i feruri, ua itehia ia matou ta matou mau fanau'a puatoro mo'e te taotooto ana'e ra i raro a'e i te marumaru. Ua hitimahuta ratou i to matou taeraa'tu, e aita ratou i hinaaro ia haaputupu. Ua ri'ari'a ratou i te mea e, e ere matou to ratou mau mama! Rahi noa'tu ta matou tura'iraa ia ratou ia ho'i i roto i te aua, rahi noa'toa'tu to ratou haapaariraa. I te pae hopea ua parau vau i te mau tia'i puatoro e, « Eiaha e inoino mai. Ua ite au i te tahi rave'a maitai a'e. E ho'i tatou e tuu i to ratou mau mama i rapae i te aua. I reira te mau mama e haere mai ai e tii i to ratou mau fanau'a, e i reira te mau fanau'a e pee ai i to ratou mau mama ». Ua tano hoa vau. Ua ite maitai te mau mama i hea e haere ai e tii i to ratou mau fanau'a, e ua faaho'i maira ia ratou i roto i te aua mai ta'u hoa i feruri ra.

E te mau taea'e e te mau tuahine, i roto i te hoê ao e ti'amâraa to te taata tata'itahi, te vai ra paha te tahi o to tatou tei mo'e ê no te tahi pu'e tau. Eita râ e ti'a ia tatou ia faaru'e. E mea ti'a ia tatou ia ho'i tamau noa i muri e tii ia ratou – eiaha roa'tu tatou e faaea i te tamata noa. Ua ani mai to tatou



Peropheta, te Peresideni Thomas S. Monson ia tatou ia haere e faaora i tei herehia e tatou tei mo'e ê (ei hi'oraa a hi'o, « A Ti'a i te Vahi i Faataahia no Outou, » *Liabona*, Me 2003, 54-57). Na roto i te tauturu a te feia faatere o te autahu'araa, e mea ti'a i te mau metua ia tamau noa i te ho'i i muri e ia imi i tei herehia e ratou, ma te faaite papû ia ratou e, te vai ra te hoê « utuafare » i roto i te fetii e te Ekalesia, te tia'i noa nei ia ratou ia ho'i mai. Aita tatou i ite eaha te taime e tau ai te hoê aau. Aita tatou i ite e, eaha te taime e paruparu ai e e rohirohi ai te hoê varua i roto i te mau mea o te ao nei. Ia tupu ana'e mai te reira, mai te mea ra e, e fariu ti'a hoa ta tatou mau tamarii i ni'a i te metua vahine na mua, ma te aau oto mai tei faaitehia i roto i te hoê pehepehe tei papa'ihia e Elizabeth Akers Allen:

*A tau i na, a tau i na, outou e te mau matabiti e !
E rohirohi rabi to'u i te herepata e te mau roimata...*

*Robirobi i te mau mea faufaa ore,
i te parau ti'a ore, i te haavare,
E mama, e mama, te tiaoro nei ta'u
aau ia oe ! ...*

*No'u nei, i te mau tau i ma'iri ra;
Aore e here mai to te metua vahine
i faaitehia...*

*Aita e taata mai te metua vahine e
nebenehe e faaore i te oto
O te varua ma'i e o te feruriraa
teimaha i te mau mea o te ao nei.
A faatae mai i te hau o te taoto i ni'a
i ta'u aru mata;*

*Turairai maru ia'u ia taoto vau, e
mama, a turairai maru ia'u ia
taoto vau !*

(« *Rock Me to Sleep* », i roto i *The Family Library of Poetry and Song*, nene'ihia e William Cullen Bryant [1870], 190-91; faaapihia te mau tomatomaraa).

Penei a'e te tumu tatou paatoa e pahono ai i te here o to tatou mau

metua vahine no te mea ia e, ua aifaito te reira here i te here o to tatou Faaora. Mai ta te Peresideni Joseph F. Smith i parau ra, « Te here o te hoê metua vahine mau tei fatata a'e i te here o te Atua i te tahi atu mau huru here.

(« *The Love of Mother* », *Improvement Era*, Tenuare 1910, 278).

Mai te au i te mau mea atoa ra, ua faaite te Faaora i te hi'oraa ti'a mau i roto i te here Ta'na i faaite i To'na metua vahine i te tino nei. I te taime hopea, e te faufaa rahi o to'na oraraa tahuti nei – i muri a'e i te ahoaho rahi o Getesemane, te faaoooraa, te hei taratara, te satauro teimaha i reira Oia i patitihia ai – ua hi'o maira Iesu i raro mai ni'a mai i te satauro e ua ite maira i To'na metua vahine, o Maria, tei haere mai i piha'i iho i Ta'na tamaiti. Ta'na ohipa hopea no te here Ta'na i rave hou a pohe ai Oia maori râ, te haapapûraa ia e, e haapa'ohia anei To'na metua vahine, i parau atu ai Oia i Ta'na pipi e, « A hi'o na i to metua vahine ! » E mai taua taime mai ra, ua arata'i atura te pipi ia'na i to'na ra fare. Mai tei parauhia i roto i te mau papa'iraa mo'a ra, ua ite a'era o Iesu e, « ua hope te mau mea atoa i te tupu », ua taupe ihora Ta'na upoo i raro, pohe atura. (a hi'o Ioane 19:27-28, 30).

I teie mahana, te ti'a'tu nei au i mua ia outou no te faaite i to'u iteraa papû e, o Iesu Mesia te Faaora e te Taraehara mau o te ao nei. Na'na teie Ekalesia, te Ekalesia a Iesu Mesia i te Feia Mo'a i te mau Mahana Hopea nei. Te hinaaro nei to tatou Metua i te Ao ra ia ho'i pauroa Ta'na mau tamarii Ia'na ra. Ua ite au i te reira ma te tapi-tapi ore no te mea ua faaite mai te Varua Maitai i te reira i to'u aau. Aita vau i ite i te reira na mua a'e nei – i to'u apîraa ua turu'i noa vau i ni'a i te iteraa papû o to'u na metua. Ua haapapû mai to'u mama e, mai te mea e, vai noa vau i ni'a i te e'a o te parau mau, noa'tu e, e mea huru veavea e te repo, noa'tu e, te vai ra te mau faahemaraa, e mea maitai a'e te hopearaa i te haamataraa. E vai noa to'u mauruuru e a muri noa'tu no to mama parauraa mai ia'u i te reira. Na roto i te i'oa o Iesu Mesia ra, amene. ■