



**Na Elder Robert D. Hales**

No te Pūpū no te Tino Ahuru Ma Piti Aposetolo

# Ta tatou hopoi'a i te Atua : Te misioni a te mau metua e te feia faatere no te u'i apî

*E ohipa faabepohia ia tatou ia tauturu i te feia apî ia baroaroa e ia ti'aturi bobonu i te evanelia.*

I teie avatea, te hinaaro nei au e faaitoito i te mau metua e te feia atoa tei pihia no te arata'i e no te tavini i te feia apî o teie ao. Ua heheu mai te Fatu ia Iosepha Semita e, e « ohipa tarahu ia na tatou i te ui paato'a o te tupa mai nei » (PH&PF 123:11).

I roto i to'u oraraa ei metua tane e ei papa ruau, ua feruri au i te uiraa, eaha ta'u *Hopoi'a i te Atua* i roto i te parau no te u'i apî? Te hinaaro nei au e faaite atu te tahi o ta'u i haapii mai na roto i to'u iho feruriraa e te iteraa papû.

No tatou paato'a, te raveraa i te Hopoi'a i te Atua ei mau metua e ei feia faatere e haamata ia na roto i te hi'oraa maitai – te tamau-noa-raa e te oraraa ma te itoito i te mau parau tumu i te fare. Ia ravehia te reira ma te opuaraa papû e te itoito.

No te u'i apî, aita e mono no te iteraa i te evanelia e orahia i roto i to tatou oraraa i te mau mahana atoa. Aita te mau faeahau apî i uiui noa'e eaha te ti'aturiraa o to ratou mau metua. Ua

parau mai ratou e, « Aita matou i feaa e, ua ite to matou mau metua vahine i te reira » (a hi'o Alama 56:47-48). Ua ite anei ta tatou mau tamarii i te mea o ta tatou i ite ?

Te vaira ta'u hoê mootua tamaroa tei ani mai ia'u i te hoê taime e haere na muri iho ia'na i te teata au-roa-hia e te taata, e ere râ i te mea au roa. Ua parau vau ia'na e, aitâ vau i rava'i te paari no te haere e hi'o i tera hoho'a teata. Ua maere oia e tae roa i te taime ua faataa to'na mama ruau ia'na e e ere no Papa û te parau no te faito matahiti. Ua ho'i faahou maira oia e farerei ia'u na o mai ra e, « Ua taa ia'u i teie nei, e Papa û. Eita roa oe e rava'i te paari no te hi'o i tera hoho'a teata, e ere anei ? » E parau mau ta'na !

Taa ê noatu te faaiteraa i te u'i apî te e'a na roto i te hi'oraa maitai, e arata'i tatou ia ratou na roto i te taa-papû-raa i to ratou aau e te haereraa na piha'i iho ia ratou i ni'a i te e'a o te evanelia. No te taa-maitai-raa i to ratou aau, e mea ti'a

ia tatou ia rave hau atu i te faaearaa i roto hoê â piha e aore râ, te haereraa hoê â faaoaoaraa utuafare e ta te Ekalesia. E mea ti'a ia tatou ia faanaho e ia haafau-faa i te mau taime haapiiraa no te faahohonu e no te haamaoro â i te huru o to ratou feruriraa e to ratou aau.

Ei hi'oraa, te faanaho tamau nei te feia faatere o te Ekalesia i te mau faaoaoaraa autahu'araa e te puhaparaa na te Scout – tera râ, te faatupu ra anei te reira mau faaoaoaraa i ta ratou mau fâ faufaa roa ? Ua haapii mai au e, no te haafaufaaraa i te hoê ohiparaa a te autahu'araa e aore ra, a te scout no te hoê tamaroa e ere ia i te fariiraa i te hoê feti'a, o te parahiraa râ e te aparauraa i te hoê taime e te hoê taata faatere o tei tau'a ia'na e i to'na oraraa.

Hoê â huru, te mau metua vahine e te mau metua tane, a faahoro ai outou e aore râ a haere avae ai outou no te afa'i i ta outou mau tamarii i te fare haapiiraa e aore râ, i te tahi atu mau faaoaoaraa, te faaohipa ra anei outou i te reira taime no te aparau ia ratou no ni'a i ta ratou mau ti'aturiraa, e to ratou mau moemoea e te mau feaaraa e to ratou mau oaoaoraa ? Te rave ra anei outou i te taime no te ani ia ratou ia tatara i te faaroo taria i ta ratou mau matini MP3 e i te tahi atu mau matini ia ti'a hoi ia ratou ia faaroo mai ia outou e ia ite i to outou here? Roa noa'tu to'u ora, rahi noa'tu atoa to ite e, te mau taime haapiiraa i to'u apîraa, te mau taime iho â râ i horo'ahia mai e to'u na metua, ua tarai te reira i to'u oraraa e ua faaite o vai râ vau.

E mea ti'a ore te faarahi-noa-raa i te faaururaa a te mau metua o tei taa maitai i te aau o ta ratou mau tamarii. Te faaite ra te tahi imiraa e, i roto i te tauuiraa faufaa rahi o te oraraa – oia'toa te mau tau i reira e ohie noa te feia apî i te faatea ê i te Ekalesia – te faaururaa rahi e ere no ô mai i te uiuiraa a te episekopo eaore ra, te tahi atu mau ti'a faatere, no roto mai râ i te rave-tamau-raa, te itoito, te here, e te aupururaa tahoêraa a te metua.

I roto i taua feruriraa ra, ia parahi tatou i ni'a i te airaa maa i te ahiahi, tei reira anei to tatou utuafare ? Te haamaana'o nei au i to te hoê taure'are'a aniraa i te parau faati'a no te hauti i te



taoraraa popo i te hora tamaaraa. « E tuu i ta'u maa i roto i te umu », ta'u ia i parau i to'u mama. Pahono maira oia e, « Robert, te hinaaro nei au ia rave oe i te hoê taime faaearaa, ia ho'i mai i te fare, ia tae mai i te tamaaraa e te utuafare, e reira oe e haere atu ai e hauti tairi popo e pô no a'e ». Ua haapii oia ia matou paatoa no te tamaaraa utuafare, e ere no te maa, no te raveraa tahoê a te utuafare e haapuai i te varua. Ua haapii to'u metua vahine e te here rahi o ta matou e horo'a tei roto ia i te utuafare.

No ta tatou rave-tahoê-raa e te feia apî no te faauru mau i to ratou aau, e mea ti'a ia tatou ia ara maitai mai ta-tou e ara'tu i to tatou mau hoa rave ohipa papû aore râ, te hoê hoa piri. Te mea faufaa roa'tu o te uiraa ia ia ratou i te mau uiraa, te vaiihoraa ia ratou ia paraparau e ia ineine tatou no te faaroo – oia ia, faaroo e faaroo noa â – e ia faaroo ma to tatou tari'a pae varua !

E rave rahi mau matahiti i ma'iri a'e nei, te tai'o noa ra vau i te ve'a, i haere mai ai hoê o ta'u mau mootua e pupuni i roto ia'u. A tai'o noa ai au, ua oaoa vau i te faarooa i to'na reo navenave i te paraparauraa i muri. A feruri na i to'u maere, tau taime rii i muri mai ua tomo mai oia i roto ia'u e te ve'a. Ua rave mai i to'u hoho'a mata i roto i to'na rima, e to'na ihu tapiri i to'u ui maira, « E papa û ! Tei ônei oe ? »

Mama, papa tei ônei anei orua ? Papa û, Mama û tei ônei anei orua ? Te auaa o te parau e, tei ônei, o te haroaroraa ia i te aau o to tatou feia apî e i te tuatiraa e ô ratou. E te tuatiraa e ô ratou, te auaa, e ere i te aparau-noaraa ia ratou, o te raveraa râ i te tahi ohipa e o ratou.

Aita i maoro a'e nei, ua faaroo vau i te hoê mama i te faati'araa e mea nahea to'na tautururaa i ta'na na tamahine e toru ia faaoti i ta ratou mau titaaraa no Te Faahaereraa Ia'u Iho i Mua ma te

rave i te mea e tia'ihia ra – te ara-noaraa e te tuurimaraa i te opuaraa ti'a. I muri iho ua tatara marû mai oia, ma te roimata i te taheraa i ni'a i to'na paparia, « Aita i maoro a'e nei, te ohipa ra vau e te maha o ta'u tamahine, na roto i te raveraa maua i ta'na mau opuaraa. Ua tau roa te reira i to maua oraraa e to maua auaa. Aue râ hoi te oto i to'u iteraa i te mea tei erehia e au na roto i te raveraa i te reira e ta'u na tamahine e toru ». Te mau parau oto roa a'e o te reo e o te papa'i o te mau parau ia tei na ô mai e, « Ahani pa'i ! »<sup>1</sup>

E mea ti'a i te mau melo paari o te Ekalesia ia maramarama e, te Faahaereraa Ia'u Iho i Mua e te Hopoi'a i te Atua e ere noa i te hoê tabula tapa'oraa roa. E mau fâ râ no te taata iho tei haamauhia na te tamaroa e na te tamahine apî tata'itahi no te tauturu ia ratou ia vai ti'amâ no te farii i te mau oro'a o te hiero, tavini i te misioni, faaineine no te faaipoiporaa mure ore e te faateiteiraa. *Tera râ, ia maramarama maitai e : mai te mea e, e tamata te mau feia apî tamaroa e te feia apî tamahine i te faaoti i teie mau fâ ratou ana'e, e riro ia ei ereraa rahi e te fifi mau !*

E te mau metua tane, te mau metua vahine, e te feia faatere no te feia apî, te ani nei matou ia outou ia amui mai i roto i Te Faahaereraa Ia'u Iho i Mua e i roto i te Hopoi'a i te Atua e ta outou mau tamarii e te feia apî. E ere o ratou ana'e te tupu; o outou atoa râ. E te mea faufaa roa, e tupu amui outou i roto i te hoê taatiraa faaroo e te auhoaraa o te haapuai i te tahi e te tahi, e ia faaea tamau noa i ni'a i te e'a o te evanelia e amuri noa'tu, no te riro mai ei utuafare mure ore.

Te hoê tuhaa faufaa roa no te faaotiraa i ta tatou Hopoi'a metua i te Atua, o te haapiiraa ia i ta tatou mau tamarii i te evanelia e i te faaineineraa ia ratou ia amui hope mai i roto i te Ekalesia faaho'ihia mai a te Faaoara. A haamana'o i te haapiiraa a te arii Beniamina i te nunaa. I muri iho i ta'na haapiiraa, e rave rahi taata paari tei faahuru-ê-rahihia to ratou aau (a hi'o Mosia 5:2). Tera râ te parau ra e « e rave rahi te taata apî o tei ore i ti'a ia ite i te parau a te arii ra a Beniamina, no te mea e mau

tamarii rii ratou i te tau i parau mai ai oia i to'na ra mau taata... E ua etaeta to ratou aau » (Mosia 26:1, 3).

E *hopoi'a faabepobia* na tatou i te tautururaa i te feia apî ia maramarama e ia ti'aturi hohonu mau ratou iho i te evanelia. E nehenehe tatou e haapii ia ratou ia haere na te maramarama, eita râ te reira maramarama e tipeehia. Na ratou iho e titau i te reira. E mea ti'a ia roaa to ratou maramarama o te iteraa papû i te vahî no reira mai te maramarama varua – Te Atua ia – na roto i te pure e te tai'oraa e te feruri-maite-raa. E mea ti'a ia maramarama ratou o vai râ ratou e o vai ta te Metua i te Ao ra e hinaaro ia riro mai ratou. Nahea tatou i te tauturu ia ratou ?

Ia tupu ana'e to tatou pō utuafare, e apooraa utuafare, e aore râ, te hoê aparauraa evanelia hohonu e ta tatou mau tamarii, e taime te reira e ti'a ai ia tatou ia hi'o i roto i to ratou mata e ia faaite ia ratou e ua here tatou ia ratou e ua here atoa to ratou Metua i te Ao ra ia ratou. I roto i teie mau rave'a mo'a, e nehenehe atoa ta tatou e tauturu ia ratou ia taa, i roto i te hohonuraa o to ratou aau, e o vai râ ratou e to ratou fana'o i to ratou

haereraa mai i te fenua nei e i roto i to tatou utuafare e amui mai i roto i te mau fafauraa ta tatou i rave i roto i te hiero ia riro ei utuafare mure ore. I roto i te rave-tahoê-raa e faaite tatou, e tatarā tatou i te mau parau tumu e te mau haamaitairaa o te evanelia.

I teie tau hepohepo, aita e rava'i no ta tatou mau feia apî ia *ite* noa. E mea ti'a ia ratou ia *rave*. Te amuiraa mai ma te pato'i ore i te mau oro'a, te mau pūpū e te mau pūpū tauturu, te mau faanahoraa faauruhia, e te mau faaoaraa haapuaihia, e tauturu te reira i te feia apî ia ahu i te haana tama'i atoa a te Atua ra. E tauturu anei tatou ia ratou ia ahu i te haana tama'i ia pato'i ratou i te mau ôhi auahi o te enemi ra ? No te ma'itiraa mau i te e'a o te Fatu, e mea ti'a ia ratou ia ite i To'na e'a. No te ite mau i To'na e'a, e mea ti'a ia tatou ia haapii e ia arata'i ia ratou ia ohipa, ia amui, ia rave.

*Te obipa misionare rabi a'e ta tatou e rave, tei roto ia i to tatou mau utuafare.* To tatou mau fare, te mau pūpū e te mau piha haapiiraa, e tuhaa ia te reira no te aua misioni. Ta tatou mau tamarii e mau mootua, ta tatou

ia mau melo imi faufaa a'e.

*Te obipa no te aamu utuafare rabi a'e ta tatou e rave, tei roto ia i to tatou mau utuafare.* O te faaineineraa pae varua ia o ta tatou mau tamarii i roto i te u'i apî, e, na roto i to ratou haapa'o maitai, e haapapû ia i te ohipa mure ore e te vai tamauraa o to tatou mau utuafare no te u'i apî e haere mai nei.

*Te obipa faaoraraa rabi a'e, te obipa faaitoitaraa rabi a'e, tei roto ia i to tatou mau utuafare.* Mai te mea e haerea ê ta te hoê melo o to outou utuafare, ua riro ia outou ei faaora i roto i te ohipa faaoraraa rabi a'e ta te Ekalesia i ite a'e nei. Te faaite papû nei au na roto i to'u iho mau iteraa rau e: hoê noa iho upoo-ti'a-ore-raa, maori râ, te fauru'eraa oe. Aita i taere roa e aita i maoro roa no te haamata. Eiaha e haape'ape'a no te mau mea i tupu i ma'iri ra. A niuniu. A papa'i i te hoê nota. A haere e farerei. A faatae i te aniraa manihini ia haere mai i te fare. Eiaha e ri'ari'a e aore râ, e haamâ. Ta outou tamarii o ta te Metua ia i te Ao ra tamarii. Te rave nei outou i Ta'na ohipa. Ua fafau mai Oia i te putuputu i Ta'na mau tamarii, e tei pihai iho Oia ia outou.





*Te faaroo rahi a'e e roaa ia tatou, tei roto ia i to tatou mau utuafare a faaea puai noa ai i te mau tamataraa e te ati o te mau metua. I te pūpū na'ina'i a'e o te mau metua vahine, ua parau te Peresideni Monson e, « I te tahi taimē e mea oioi roa tatou i te haava i te ohipa ta to tatou manuia e te upoo-ti'a-ore-raa i faatupu mai ». Tē parau faahou atu nei au, eiaha e hi'o i te mau tamataraa o teie mahana ei mea mure ore. Tē rave nei to tatou Metua i te Ao ra i Ta'na ohipa i roto i te maororaa. « E rave rahi te mau mea i mua roa ia tatou », ta te peropheta Iosepha Semita ia i parau. « No reira... ia rave tatou i te mau mea atoa i roto i to tatou mana ia rave ra ma te oaoa; ei reira e tia'i ia tatou ia ti'a noa mai ai, mai te papū-roa-raa, no te ite i te ora o te Atua ra, e no te faaiteraa mai i To'na rima » (PH&PF 123:15, 17).*

I teie sabati pasa, te ti'aturi nei au e e taimē to tatou no te faaite i to tatou iteraa papū e ua ite tatou e, te ora nei te Atua e o Iesu te Mesia. Tē ti'aturi nei au e e faaite tatou i to tatou iteraa papū ia ite ho'i ta tatou mau tamarī e, tei hea to tatou aau e ua here ho'i tatou ia ratou. *Tē here rahi a'e e te mau haa-piiraa rahi a'e ei roto ia i to tatou utuafare e vai ai.*

Tē ani nei au te mau haamaitairaa a te Fatu ia niinihia i ni'a iho i te mau metua e te feia apī o tei haapiihia i roto i te mau utuafare faaroo, ia ite ratou i te oaoa o te utuafare a faaamuhia'i, a faaitoitohia'i e a arata'ihia'i ratou. Teie ta'u pure, ia riro to tatou mau utuafare ei mau utuafare mure-ore, e ia amui tatou i mua te aro o te Atua te Metua e Ta'na Tamaiti, Iesu Mesia.

Tē faaite nei au i to'u iteraa taa ê e te ora nei o Iesu Mesia. O Oia te tia'i no te mau mamoe i mo'e, te faaora o te varua mauīui, te faaora o te aau pepe, te ti'aturiraa o te taata atoa. I pihai iho Ia'na ei Fatu no tatou, e faaoti ana'e tatou i ta tatou ohipa i te Atua na roto i te faaroo Ia'na e i To'na here mure ore no tatou tata'itahi, o ta'u ia pure, na roto i te i'oa o Iesu Mesia, amene. ■

#### NOTA

1. A hi'o « Maud Muller », *The Complete Poetical Works of John Greenleaf Whittier* (1876).



**Na Elder Bradley D. Foster**

No te Hitu Ahuru

## Ua parau mai o mama ia'u

*Penei a'e te tumu tatou paatoa e pahono ai i te here o to tatou mau metua vahine no te mea ia e, ua aifaito te reira here i te here o to tatou Faaora.*

**U**a tuu te Fatu i ni'a i te mau metua i te hopoi'a matamua o te aupururaa i ta ratou mau tamarī. I te tahi mau taimē, e vai te reira hopoi'a i ni'a i te hoê metua otahi. E mea apī roa to'u mama a pohe ai to'u papa, toe noa mai nei oia ana'e no te faaamu e maha tamarī. Tera râ, ua faaruru oia i to'na mau ati ma te faaroo e te itoito, ma te parau mai ia matou e, mai te mea e, e haere noa matou na ni'a i te e'a o te parau mau, e mea maitai a'e ia te hopearaa i te haamataraa. Mai te mau tamarī a te mau metua vahine itoito i roto i te Buka a Moromona, « Aita matou i feaa, e ua ite to matou mau metua vahine i te reira ». (Alama 56:48). E te mau taea'e e te mau tuahine, ua ite papū vau i te mana rahi o te mau metua vahine.

Ua faati'a mai to'u hoa rahi o Don Pearson i te hoê iteraa o te paturu i teie mana. I te hoê pô, ua ani maira ta'na tamaiti e maha matahiti ia'na ia tai'oi i te hoê aamu hou to'na taotoraa. Ua rave o Eric i ta'na buka au roa: *The Ballooning Adventures of Paddy Pork*, e aamu te reira no te hoê utuafare te ora ra i roto i te mau motu o te moana e o te haere i tera motu e tera motu na

ni'a i te hoê opupu matai ve'ave'a. E hoho'a noa to roto i teie buka, aita e parau tai'o, no reira, na te Taea'e Pearson i hamani te paraparauraa o te aamu.

« Tei ni'a o Paddy i te opupu. Tē tau nei oia i ni'a i te hoê motu i teie nei. Tē taora nei oia i te hoê niuniu i raro ».

Ua tapea maira o Eric ia'na. « Papa, e ere te niuniu. E taura ».

Ua hi'o te Taea'e Pearson ia Eric e ua ho'i faahou mai i ni'a i te buka hoho'a, e ua paraparau faahou: « Tē pou nei o Paddy i rapae i te opupu, e te pou nei i raro i te tumu raau. Oh aita ! Ua mau to'na pereue i ni'a i te amaa ! »

Ua tape'a faahou o Eric ia'na. « Papa, e ere tera te pereue. E jacket ».

I taua taimē ra, ua maere rii te taea'e Pearson. Na ô atura oia e, « Eric, aita hoê a'e parau i papa'ihia i roto i teie buka, e hoho'a ana'e. No te aha oe e onono ai e, e jacket ? »

Ua pahono maira o Eric e, « No te mea na mama i parau mai ia'u ».

Ua tapiri iho ra to'na metua tane i te buka e na ô atura, « Eric, i to oe mana'o, o vai te faatere, te mana hopea i roto i teie fare ? »

I taua taimē ra, ua feruri maitai